





NOVEDAD

BARNICES MAGIC WALL & ADITIVOS GLITTER

*Productos nuevos que aportan glitter metalizados
de múltiples colores, iridiscencia y granulometría.*



Aditivo en polvo para obtener destellos perlados en cualquier pintura, revestimiento o producto decorativo. A base de partículas metalizadas recubiertas de alta granulometría. Se obtienen destellos intensos en el color del Glitter elegido, visibles a distancia tipo campo de estrellas. Se añade a cualquier tipo de pintura o Efecto: Natural Colours, Madreperla, Perlescente, Supreme Colours, Damasco, Génesis, Coral, Ceras neutras o coloreadas, etc. Añadir poco a poco antes de aplicar el acabado removiendo manualmente para incorporar bien el pigmento y evitar la formación de grumos. Contenido neto 125 gramos. Dosificación orientativa: envase entero en 2,5 L de acabado para un efecto intenso y medio envase (62 gramos) para un efecto más discreto.



Barniz acrílico transparente y multiadherente a base de glitter metalizados plata e iridiscentes de diversa granulometría para proteger y decorar todo tipo de superficies interiores y exteriores: Pinturas, revestimientos, temple, gotelé, madera, yeso, etc. Aplicar dos manos a rodillo estirando bien para repartir las partículas y difuminar los trazos. Acabado con destellos de partículas iridiscentes de diversos colores en función del ángulo de inclinación. Especialmente atractivo sobre superficies con color de fondo. Se puede teñir para obtener un tono con destellos de partículas sobre fondos blancos o claros.



Treballs realitzats pels alumnes del curs d'Esgrafiat de disseny



- 03 - Sumari
- 05 - Editorial
- 36 - Targeter d'empreses associades
- 42 - Index d'anunciant
- 44 - Preus orientatius

ACTUALITAT

- 9 - Fundació laboral de la Construcció
- 20 - Jornada Maris Polymers
- 34 - Construmat



GREMI

- 16 - Treballs Socis
- 39 - 26^a Diada del Pintor Català



Editada per
ASSOCIACIÓ DE
MESTRES PINTORS
DE BARCELONA
Gremi d'Empreses de Pintura
de Barcelona i Comarques

President:
Sr. Antonio Peña i García

Distribució gratuïta als socis del gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques, Col-legis d'Arquitectes, empreses de decoració i administradors de finques de la província de Barcelona, i associats de la Federació de Gremis de Pintors de Catalunya -FEPIC-

INFORMES TÈCNICS

- 4 - PINTURAS MONTO
- 13 - PINTURAS BLATEM
- 50 - OSAKA
- 22 - GRACO

ESCOLA - TALLER

- 24 - Curs Esgrafiats
- 29 - Curs de Microciment

Oficines, Redacció i Publicitat
Carrer Diputació, 297 - 08009 Barcelona
Teléfon 93 488 12 88
Fax: 93 487 66 18
e-mail: info@gremipintors.com
www.gremipintors.com
I.S.S.N. 0031-9945
Imprès a Puresa Digital Printing, S.L.
D.L.B. 4566-1961

GREMI D'EMPRESSES
DE PINTURA DE
BARCELONA
I COMARQUES





CREA, la marca de Pinturas Montó especialista en superficies de Madera y Metal

Caracterizada por innovadoras formulaciones, basadas en las últimas tecnologías en pinturas base agua y una imagen fresca y una atractiva presentación para el punto de venta

Crea Esmalte Laca

Esmalte acrílico al agua, de gran adherencia para la protección y decoración de superficies de hierro, madera y otras superficies como yeso, pvc, aluminio, DM, galvanizados... **Modificado con poliuretano, proporciona dureza, resistencia a golpes y durabilidad, superior a los esmaltes acrílicos tradicionales. Es ideal para obtener superficies lisas perfectas.**

Disponible en brillo, satinado y mate y en una gran variedad de colores a consultar en su carta.

Dentro de Crea, podemos encontrar toda una gama de productos complementarios para realizar todo el tratamiento de la madera o metal: imprimaciones, decapantes, selladoras,...



Esmalte Multisuperficie

Crea Esmalte Directo Óxido

Esmalte al agua de gran resistencia y protección para metales. En una misma aplicación, aportamos protección anticorrosiva y acabado decorativo. **3 productos en 1:**

- **Acabado decorativo.**
- **Directo al óxido:** Incluye neutralizadores de óxido para poder aplicarse sobre metal oxidado.
- **Antioxidante:** No necesita imprimación: Contiene protectores anticorrosivos para evitar la oxidación del metal tanto en el momento de la aplicación, como por la exposición al exterior en el tiempo.

Así es Crea Directo al óxido: fácil, rápido y de máximas prestaciones.

Disponible en acabados satinado y en una gran variedad de colores a consultar en su carta.



Toda la información disponible en www.creabymonto.com



Darrerament els autònoms i empreses del gremi ens comenten que estan treballant més, sembla doncs que després d'anys de passar-ho malament el consum ha augmentat i la feina en el sector de la construcció està creixent.

El que sí tenim clar es que hi ha molta feina de pintura per a realitzar, perquè si mirem al nostre voltant, podem veure que les façanes, tendes i els vestíbuls d'escales i botigues tenen molta necessitat de pintar-se i també es veu més moviment a la ciutat en quan a reformes.

Per la nostra part el passat any 2014 hem mantingut el mateix nombre d'associats i hem pogut seguint impartint cursos de les especialitats de l'ofici de pintura, amb un total de 272 hores l'any 2014, fent els cursos d'Aplicació de microciments, Col·locació de papers pintats, Estucs de calç sintètic, Daurats i Policromats, Imitació de marbres, Estucs de calç en fred i en calent, un segon curs de Col.locació de papers pintats i també hem fet dos cursos de Prevenció de Riscos Laborals Especialitat Pintura de 20 hores. Afortunadament tots aquests cursos han estat totalment gratuïts per als nostres associats, així com les demostracions que s'han fet de polveritzadors elèctrics a càrrec de l'empresa Graco, el Programa de Formació "Eines per a pintar" de l'empresa Pentriko, i la demostració pràctica i teòrica del Microciment Infinity & Luxury Collection de la casa H2O Coatings.

Sempre pensant en afavorir al soci, hem renovat el conveni de col.laboració amb el Banc de Sabadell per oferir avantatges als nostres associats amb la voluntat d'aconseguir els millors serveis en les millors condicions de contractació en el mercat bancari. També hem posat en marxa una campanya de captació de socis, la qual esperem que tingui uns bons resultats, ja que aquesta meitat d'any 2015 notem una lleugera pujada d'associats

En quant a activitats socials, l'any 2014 hem seguit celebrant la Diada del Pintor Català que ens acosta als nostres companys pintors de Tarragona, Lleida i Girona i la Festivitat del nostre Patró Sant Lluc Evangelista, que reuneix a socis, familiars i representants institucionals de l'Ajuntament, la Generalitat i els presidents dels diferents gremis del sector i la tan estimada trobada anual de socis jubilats subvencionada per la nostra Fundació Privada Sant Lluc dels Mestres Pintors que es celebra dues vegades l'any, retrobant-nos amb els antics companys de professió i que representa una gran satisfacció per a la Junta directiva.

Una salutació ben cordial,

Antonio Peña
President

EMPRESES COL.LABORADORES EN LA CAPTACIÓ DE NOUS ASSOCIATS PEL GREMI

ARTIC INDUSTRIAL QUIMICA

Badajoz, 97 08018 Barcelona Tel. 93 300 67 18

BONAPINT DECORACIÓ S.L.

De Serra i Moret, 2 08302 Mataró, Barcelona Tel. 93 741 55 02

CADENA ELS TIGRES

Av. Meridiana, 353 08027 Barcelona Tel. 93 352 31 07
Gran de Sant Andreu, 215 Barcelona 08030 Tel. 93 345 55 47
Passeig Maragall, 368 Barcelona 08031 Tel. 93 420 40 06
Passeig Sant Gervasi, 50 Barcelona 08022 Tel. 93 212 19 33

COPIBA S.L.

Diputació, 297 08009 Barcelona Tel. 93 487 72 40

DECOCENTER PASSEIG DE SANT JOAN

Passeig Sant Joan, 82 08009 Barcelona Tel. 93 231 07 07

DECOCENTER SANT ANTONI MARIA CLARET

Sant Antoni M^a Claret, 204 08025 Barcelona Tel. 93 450 07 74

DROGUERIA GOMARA

Xuclà, 25 08001 Barcelona Tel. 93 318 58 80

DECOCENTER VALENTINE GAVÀ

Del Centre, 41-43 08850 Gavà Tel. 93 633 31 99

DEGALERY

Berlín, 35 08014 Barcelona Tel. 934 39 20 84
Mallorca 658 08027 Barcelona, Tel. 93 243 02 76
Lleida 59 08901 l'Hospitalet Tel. 93 338 02 54

ISOLANA

Cobalt, 95 08907 L'Hospitalet de Llobregat Tel. 93 261 54 35

EL GLOBO D'EN GERMAN

Pi i Margall, 18 08025 Barcelona Tel. 93 213 94 01

TIENDAS MONTÓ *Especialistas en Pintura y Decoración*

Aragó, 511 08013 Barcelona Tel. 93 245 55 76
Av. del Marqués de Mont-Roig, 147 08918 Badalona Tel. 93 387 74 04
Del clavell, 70 08110 Montcada i Reixac Tel. 93 517 77 33
Ctra. Molins de Rei, 160 08205 Sabadell Tel. 93 725 88 53
Salmerón, 291 08226 Terrassa Tel. 93 731 83 38
Ctra. Laureà Miró, 247 08980 Sant Feliu de Llobregat Tel. 93 666 67 27

PINTURAS CORBACHO

Tardor, 18-20, 08918 Badalona, Barcelona, Tel 934 60 99 80
Muntaner, 81 8011 Barcelona Tel. 93 667 26 27
Treball, 32 08940 Cornellà de Llobregat Tel. 934 75 11 69

RUDI COLOR

Av. Costa Brava, 74 08380 Malgrat de Mar Tel. 93 765 56 38

GÓMEZ COLOR

Rda. Dr. Ferrà, 31/Ptge. Miró, 44 08304 Mataró Tel. 606 83 32 33

TOT PINTURA

Nou de la Rambla, 68, 08001 Barcelona Tel. 93 441 14 90

VERSAILLES RIBES, S.L.

Josep Coroleu, 5-7 08800 Vilanova i la Geltrú Tel. 93 811 51 92

¡NUEVO!



JetRoller™

La comodidad del rodillo y
la velocidad de la pulverización



¿Busca el acabado de su rodillo favorito, pero quiere la velocidad, la flexibilidad y la comodidad de la pulverización airless? El JetRoller combina ambos en un accesorio portátil y muy práctico.

El accesorio ideal para su pulverizador airless:

- **Ahorro de tiempo y dinero:** combina las ventajas del rodillo y del pulverizador en una sola acción
- **Manilla fácilmente desmontable:** utilice la extensión para pulverizar o el rodillo de mano de manera independiente
- **Diseño flexible:** compatible con todos los rodillos estándar en la industria
- **Menos agobiante:** elimina la acción de sumergir el rodillo en pintura y de arrastrar baldes para todos lados
- **Válvula de cierre CleanShot™:** elimina las expulsiones y los goteos



Lea toda la información sobre el JetRoller en www.graco.com

Por un sector más profesional y competitivo



PRÓXIMA APERTURA
Centro de formación Badalona

Síguenos en:



93 2213353

formaciocatalunya@fundacionlaboral.org
catalunya.fundacionlaboral.org

Recta final para la apertura en Badalona del centro de formación de la Fundación Laboral de la Construcción

Desde las nuevas instalaciones, que también serán la nueva sede de la Fundación Laboral en Cataluña, se potenciarán los acuerdos con la industria de materiales de la construcción

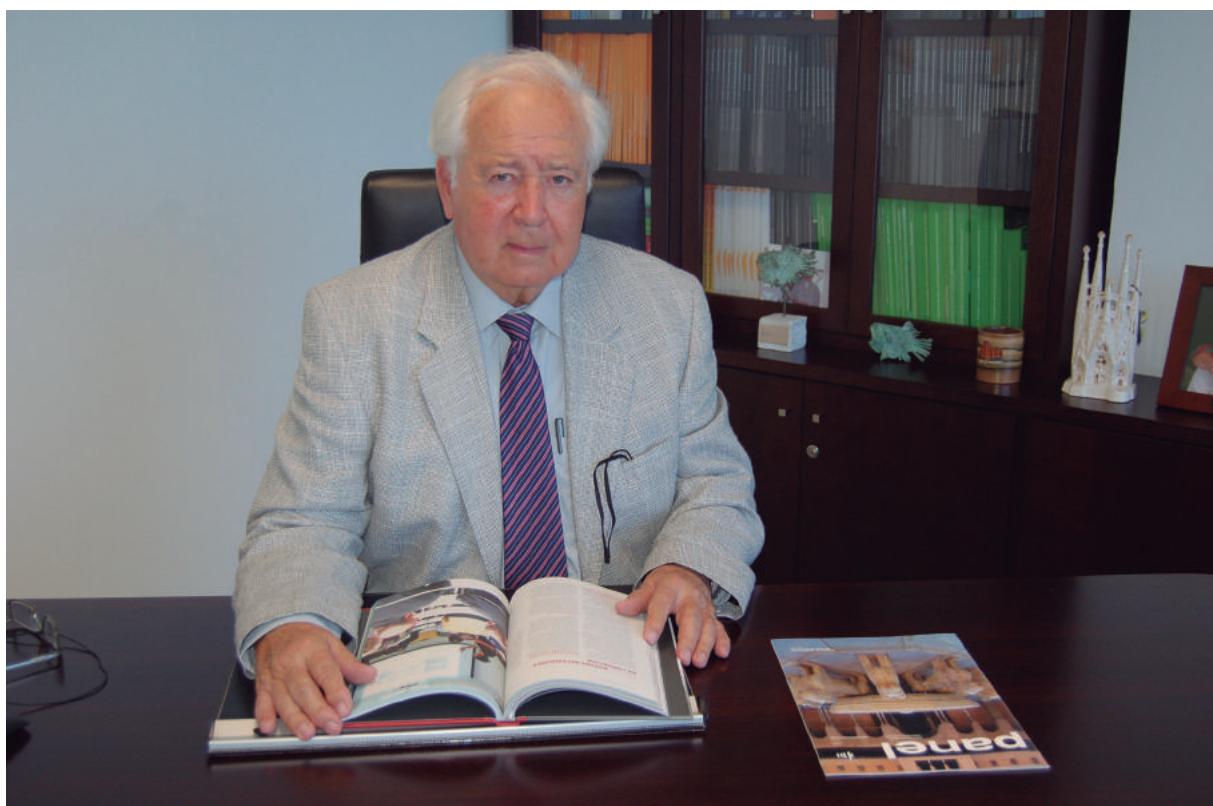
El pasado 7 de mayo, la **Fundación Laboral** firmó el acuerdo por el que asume la titularidad del centro de formación de Badalona, que será también su nueva sede en Cataluña. La Fundación convertirá las instalaciones en su Centro de referencia en materia de innovación en la construcción.

Desde el nuevo centro de formación se pretenden potenciar los aspectos más innovadores a los que el sector de la construcción se está enfrentando, como la aplicación de la tecnología BIM (BuildingInformationModeling) o la formación en nuevos productos y técnicas constructivas, gracias a los acuerdos con fabricantes.

La tecnología BIM (BuildingInformationModeling), ayuda a mejorar los problemas habituales de coordinación, seguridad y gestión de las obras. El BIM, como nueva metodología de trabajo, se está incorporando rápidamente en los proyectos de la administración pública, en su diseño y su construcción y en su posterior mantenimiento.

De hecho, la misma Unión Europea aprobó la Directiva 2014/24/EU de 26 de febrero sobre los nuevos procedimientos de licitación de concursos y obras donde recomienda para el año 2016 la implementación de BIM en todas las administraciones públicas.

La sede de la Fundación Laboral de la Construcción en Cataluña quiere tomar de forma comprometida el testigo de este cambio y facilitar su implementación en el tejido de nuestras empresas y trabajadores para poderlos llevar a un nivel de eficacia, productividad y empleabilidad comparable a la situación internacional.



Sr. Joan Santaullària, President de la Fundació Laboral de la Construcció de Catalunya.

Todos los indicadores muestran un tono positivo y la Construcción afronta un nuevo ciclo de crecimiento. Pero sabemos que los modelos que habían imperado en el pasado decenio ya no son útiles en estos momentos y hemos de ser conscientes de ello. Este crecimiento no podrá estar basado en la indefinición de los proyectos y en la incertidumbre de su construcción. **Debemos dar un servicio basado en los mismos conceptos que influyen en cualquier sector productivo: la integración de las tecnologías de la información y la mejora continua de la calidad del producto construido.**

Hablaremos dentro de poco de viviendas adaptadas a sus usuarios, de nuevos conceptos para la rehabilitación de viejos edificios y de una obra civil orientada a los mercados exteriores. Los escenarios del sector han cambiado, los modelos del pasado han prescrito y por ello se debe abordar una nueva estrategia con visión tecnológica como lo han hecho en los otros ámbitos industriales –al igual que utilizamos móviles inteligentes o conducimos coches con nuevas mecánicas más eficientes y nuevas medidas de seguridad. A ello le deberemos añadir los requerimientos que priorizan aspectos como la sostenibilidad, energéticos, la gestión del agua o la reducción de los residuos en nuestra sociedad, y ayudar conjuntamente a la construcción de las infraestructuras de las Smart Cities.

Proyectar los edificios y las infraestructuras mediante los procesos conocidos con el nombre de BIM o los modelos 3D con información y atributos de su construcción, fabricación y mantenimiento será de obligado cumplimiento. Vamos a construir dos veces cada una de nuestras construcciones: la primera de forma virtual y la segunda de forma real para asegurar su buena ejecución. Navegar por el proyecto, acceder a toda su información, medirlo, presupuestarlo y seguirlo mientras se construye ya es posible.

Por esta razón, **la Fundación oferta cuatro programas formativos: Cómo implantar BIM en una constructora, cómo aplicar BIM en la Edificación, cómo utilizarlo en la Rehabilitación y cómo implementarlo en la Obra Civil** darán la posibilidad a que las empresas se adelanten a este momento crucial de recuperación del sector.

Más de 4.000 m² en una parcela de 16.000

Las nuevas instalaciones contarán con más de 4.000 m² construidos, destinados a siete aulas, servicios y oficinas, zonas de asesoramiento y orientación laboral y profesional, y casi 1.000 m² destinados a talleres.

Están ubicadas en una parcela –cedida por el Ayuntamiento de Badalona mediante un derecho de superficie hasta el año 2048- de más de 16.000 m² de espacios exteriores, para formación de tipo práctico en un amplio abanico de especialidades formativas de oficios y maquinaria de construcción y sectores afines. Todo ello para cubrir de forma integral las necesidades de formación del sector en la provincia de Barcelona.

En la zona exterior habrá más de 14.000 m² que se destinarán a prácticas para los cursos de Oficios y Maquinaria. Asimismo, en una segunda fase se tiene pensado desarrollar un Centro de Prácticas Preventivas, donde se simularán prácticas para conocer los riesgos existentes en las obras y las medidas preventivas que se recomienda aplicar en cada caso.

Con este despliegue, la Fundación pretende consolidarse como la entidad de referencia en materia de formación profesional, en materia de seguridad y salud y en el fomento de la mejora del empleo para los trabajadores y empresarios del sector de la construcción en Cataluña.



Sr. Emilio Gómez, Gerent de la Fundació Laboral de la Construcció de Catalunya.

La bolsa de empleo del sector, Construyendoempleo.com, triplica las ofertas de trabajo publicadas respecto a 2014

El portal ya tiene más de 800 empresas de la construcción registradas y casi 60.000 candidatos inscritos

Durante el mes de mayo, un total de 744 trabajadores de la construcción se registraron en **Construyendoempleo.com**, la bolsa de empleo on line de referencia para el sector, creada en 2010 por la Fundación Laboral de la Construcción, que ya cuenta con más de 60.000 candidatos inscritos y más de 800 empresas registradas.

En el mismo mes se publicaron en el portal 91 ofertas de empleo, cifra que puede parecer no muy alta cuantitativamente, pero que en términos interanuales supuso un incremento del 216% con respecto al mismo periodo de 2014, lo que supone un indicador muy positivo para la entidad paritaria de referencia en el sector.

Los perfiles más solicitados en el mes de mayo fueron los de Fontaneros, Oficiales de 1^a de albañilería, Capataces y Conductores de vehículos/maquinaria, y las ubicaciones geográficas en las que se han publicado más ofertas fueron: Madrid, Cataluña, Galicia, Baleares y Comunidad Valenciana.

El 10% de las ofertas de empleo son para fuera de España

Desde sus inicios, a modo de balance de sus primeros cinco años de vida, los perfiles profesionales del sector de la construcción más demandados han sido los de: albañil, que representaron el 11,2% de las ofertas de empleo; oficial de 1^a (10,7%); peón (9,9%); jefe de obra (6,1%), y encargado de obra (5,9%).

Durante sus cinco primeros años de vida, el 10% de las ofertas de empleo del portal Construyendoempleo.com eran para el extranjero, siendo Argelia, Canadá y Panamá, los tres primeros destinos internacionales.

En el ranking de las provincias españolas, para las que más ofertas se han publicado desde el año 2010, lideran la lista: Madrid, con el 23%, seguida de Galicia (16,4%), Cataluña (12,4%), Comunidad Valenciana (5,9%), y País Vasco (5,9%).

Sobre la Fundación Laboral de la Construcción

Una Fundación al servicio del sector

La Fundación Laboral de la Construcción es una entidad paritaria, creada a instancias del propio sector de la construcción, en concreto, por la patronal y los sindicatos: **la Confederación Nacional de la Construcción (CNC), CCOO de Construcción y Servicios, y Metal, Construcción y Afines de la Unión General de Trabajadores, Federación de Industria (MCA-UGT)**.

En 2014 formó a cerca de 78.000 trabajadores de la construcción -un 15,8% más que en 2013-, e impartió más de 3 millones de horas de formación, cifras que superan a las de la mayoría de las entidades y centros educativos de nuestro país. De los alumnos formados, casi ocho de cada diez trabajadores (el 78%) decidió hacerlo en alguna materia relacionada con la prevención de riesgos laborales, y nueve de cada diez (el 90%) eligió formarse a través de la modalidad presencial.

La Fundación Laboral dispone de 45 centros de formación propios distribuidos por las diferentes Comunidades Autónomas; de ellos, 21 poseen un Centro de Prácticas Preventivas, en los que los profesores enseñan a los alumnos los riesgos reales que pueden correr en las obras y cómo prevenirlos.

La entidad paritaria ofrece más de 400 acciones formativas, para lo que cuenta con la colaboración de más de 1.500 formadores en toda España.

En materia de prevención de riesgos laborales, **la Fundación ofrece a las empresas y trabajadores del sector el servicio de asesoramiento gratuito Línea Prevención, a través de la web www.lineaprevencion.com y del teléfono gratuito 900 20 30 20**. En los últimos meses también ha lanzado la herramienta **Gesinprec**, una herramienta gratuita para la gestión integrada de la prevención en la construcción.

La Fundación Laboral también ofrece a los trabajadores y empresas de la construcción la Bolsa de empleo on line referente del sector, Construyendoempleo.com, que ya cuenta con más de 60.000 usuarios registrados y más de 800 empresas inscritas.

Entre las herramientas de difusión de sus actividades, destaca el Boletín Digital de la Fundación, gratuito y de periodicidad semanal, que cuenta con más de 80.000 suscriptores.

Para más información: catalunya.fundacionlaboral.org.



DECAPADOS BAENA DECAPADOS Y TRATAMIENTO

DECAPADO POR INMERSIÓN
MUEBLES • PUERTAS
VENTANAS • METALES

TRATAMIENTO DE CARCOMA Y TERMITAS
EN CÁMARA DE GAS • GARANTÍA
CHORRO DE ARENA
MADERA Y METAL

**Calidad
Confianza
Experiencia**



Dto. del
7 %
exclusivo a
gremiados

C/ Can Camps, 22.
Pol. Ind. Can Roqueta
08202 SABADELL (Barcelona)
Teléfono 93 726 26 15
Móvil 699 08 53 20
www.decapadosbaena.com
E-mail: info@decapadosbaena.com



ONEON: un paso más en la evolución de los esmaltes

Adherencia a múltiples superficies y materiales, desde madera hasta fibrocemento o cerámica porosa, así como perfecta adaptabilidad y resistencia en los espacios exteriores, son las principales características que definen el nuevo esmalte de **Pinturas Blatem**, fiel a su compromiso de constante mejora y evolución de pinturas para los profesionales de la decoración y la arquitectura que, además de embellecer, exijan protección y calidad en sus acabados más profesionales.



Sin dejar de lado su compromiso con el medio ambiente y la salud, **Pinturas Blatem** lanza **ONEON**. Este nuevo producto, dentro de la gama de esmaltes acrílicos satinados, refrenda la Clasificación A+ concedida por el Certificado de Emisiones en el Interior según el **Decreto francés 2011-321 de marzo de 2011 del Ministerio Francés de Ecología, Desarrollo Sostenible, Transporte y Vivienda**, es decir, una garantía de que los productos no emiten componentes contaminantes al aire ni son perjudiciales para la salud en espacios cerrados.



Además de incorporar las propiedades que, tras más de 50 años de experiencia, definen el trabajo de **Pinturas Blatem** en el sector de los esmaltes: la resistencia al rayado, dureza, blancura, elevada cubrición y capacidad de no amarillear con el paso del tiempo; **ONEON** innova y va un paso más allá en la evolución de dicho sector.

Este esmalte está pensado tanto para superficies de interior como de exterior –en puertas, azulejos, radiadores, paredes, mobiliario o suelos-. Con la ventaja, además, de su elevada **resistencia** a la intemperie. Y es que **ONEON** presenta una resistencia al frote húmedo de Clase 1 según la normativa UNE-EN-13.300, **y además un excelente poder cubriente**.

Así pues, excelente resistencia, pero también potente dureza, buen grado de satinado y aplicación multiadherente sobre toda clase de superficies con un rendimiento de 8 a 12 m² por litro y mano; ya sea madera, corcho, zinc, acero impregnado, latón, cobre, fibrocemento, piedra, ladrillo, yeso, hormigón, cerámica porosa, PVC rígido, melamina, galvanizado, aluminio, entre otras.

Estas aplicaciones convierten a **ONEON** en un esmalte perfecto para decorar y proteger sin necesidad de obras. Además, es resistente a los golpes, rozaduras o productos de limpieza que puedan afectar a la superficie.

Do it yourself

Desde **Pinturas Blatem**, además de aportar soluciones profesionales, también queremos formar parte del impulso creativo que hay en cada decorador. Y esto es factible gracias a la magnitud de opciones en renovación e interiorismo y a las posibilidades de crear atmósferas que nuestra gama de colores es capaz de ofrecer.

En concreto, **OneOn** dispone de un abanico de doce tonalidades frescas y modernas con un acabado perfecto que harán que la decoración del inmueble no se convierta en una simple obligación o necesidad, sino también en toda una satisfacción. Pues, además de ser multiadherente y proteger al máximo, es un producto de muy fácil aplicación pensado para uso particular.

Para una casa en la playa, por ejemplo, el color capri en las paredes o en el suelo de parqué combinado con unas puertas blancas, resistentes además a los golpes o rozaduras, harán del espacio una atmósfera de tranquilidad y bienestar difícil de romper.



También acabar con la monotonía monocolor de la mayoría de los baños al aplicarle un toque combinando el natilla y el cognac puede conseguirle un toque muy personal a esta estancia de la casa. Así como atreverse con el suelo de madera y pintarlo de color guacamole y transparente también es posible. Con la resistencia que ofrece **OneOn**, el temor a los pisotones o al peso del mobiliario ni siquiera será una preocupación. Sin olvidar las posibilidades en exterior: sillas de jardín color marsala o calabaza, combinar colores cálidos con más frescos, oscuros con claros... todo lo que se pueda imaginar. **OneOn** despierta la inspiración con el Blanco, Hielo, Capri, Cósmico, Azul Glaciar, Cherry, Natilla, Calabaza, Marsala, Guacamole, Cognac o Negro.

Siguiendo el compromiso de **Pinturas Blatem** en cuanto a mejora, respeto del entorno y constancia evolutiva de los productos de pintura, **ONEON** se lanza al mercado con el objetivo de facilitar y hacer más cómodas las aplicaciones decorativas y estructurales en obras arquitectónicas y mobiliario de todo tipo.



BLATEM ONEON
CONECTA CON TODAS LAS SUPERFICIES



También en base
TRANSPARENTE



BLATEM ONEON
CONECTA CON TODAS LAS SUPERFICIES

TREBALLS DELS NOSTRES ASSOCIATS

CROQUIS ART- Pintors a Martorell



En les imatges podem veure el mural decoratiu ja finalitzat.

L'Empresa **CROQUIS ART-Pintors a Martorell** són professionals de pintura decorativa i industrial des de 1992. Estan a Martorell.



: CROQUIS ART-Pintors a Martorell





En aquestes fotografies podem veure l'abans i el després del procés del mural.



Contacte: Ramón García

SEGELL DE QUALITAT CONSTA

LA MILLORA DE LA QUALITAT, TRANSPARÈNCIA I RESPONSABILITAT DE LES EMPRESSES DEL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓ I AFINS SÓN ELS PRINCIPALS OBJECTIUS DEL REGISTRE D'EMPRESSES CONSTA



CONSTA, la Fundació Privada per a l'Ordenació del Sector de la Construcció i afins a Catalunya, té com a objectiu donar visibilitat a aquelles empreses i professionals que fan una aposta clara i decidida per valors com la formació i fidelització del seu personal, la prevenció de riscos o l'atenció diligent de tot tipus de queixa o reclamació duta a terme pel client. Així, **CONSTA** esdevé un segell de qualitat.

CONSTA és un registre d'empreses impulsat pel Gremi de Constructors d'Obres de Barcelona i Comarques i la Cambra Oficial de Contractistes d'Obres de Catalunya, gestionat per Applus+; amb el recolzament de la Secretaria d'Habitatge.

Les entitats impulsores d'aquesta iniciativa consideren que es tracta d'una mesura indispensable per impulsar la qualitat del servei i per tal de donar les màximes garanties al consumidor, com també per lluitar contra l'intrusisme professional dins del sector.

Com a segell de garantia de bons professionals i de feina ben feta, **CONSTA** suposa un avantatge competitiu que distingeix aquestes empreses davant la competència aconseguint, així, un millor posicionament en el mercat. El client tindrà constància que l'entitat pertany a un grup selecte d'empreses de qualitat mitjançant una llista pública, de lliure accés i sempre actualitzada, de les empreses inscrites. Aquest llistat es podrà visualitzar a la web de **CONSTA**: www.consta.org.

Les empreses del registre **CONSTA** representen una garantia de professionalitat i qualitat per els clients. Al conjunt de la societat, el segell proporciona:

- Major transparència del mercat al facilitar la diferenciació i tria de les ofertes més professionals.

- Garantia de compliment pel que fa a la qualitat preu i terminis dels treballs contractats i desenvolupats per l'empresa proveïdora dels serveis

CONSTA és accessible a aquelles empreses que, amb una experiència mínima d'un any, dediquin tota o una gran part de la seva activitat a la construcció i afins, reforma, manteniment o rehabilitació d'habitatges. A Catalunya pot inscriure's en el registre **CONSTA** de forma voluntària.

Més informació a: info@gremipintors.com

No vinguis a Consta!

No cal que caminis, ni que agafis el cotxe, ni el tren, ni res. Si vols informar-te sobre aquesta nova eina de treball, que posa de relleu la qualitat de la teva feina, ho pots fer des de qualsevol lloc. Només t'has de conectar a www.consta.es. Aquí trobaràs tota mena d'informació sobre Consta i com fer-te membre. Suma't a Consta!

www.consta.es

CONSTA

Obra en ordre!

REQUISITS A SATISFER PER DISPOSAR DEL SEELL DE QUALITAT CONSTA

- Ser una empresa legalment constituïda.
- Complir la legislació aplicable.
- Garantir els drets de l'usuari.
- Actuar sempre seguint unes pautes òptimes de qualitat i atenció al client.
- Aplicar els procediments de contractació, seguretat, salut i garantia establerts per CONSTA.
- Aportar i mantenir actualitzada la documentació d'avaluació i enregistrament de CONSTA.
- Facilitar la realització d'auditories, actuacions d'avaluació i seguiment específicats en el reglament de CONSTA.

ENTITATS IMPULSORES:



ENTITATS COLLABORADORES:



Més informació a: info@gremipintors.com

JORNADA DE FORMACIÓ I ACREDITACIÓ MEMBRANES MARIS POLYMERS



Organitzada per **PICOLOR**, es va rellitzar el passat dijous 16 d'abril, de 9.00 hores a 13.00 hores a la 4a planta del gremi, la **Jornada de Formació i Acreditació de les membranes de poliuretà MARIS POLYMERS**, el sistema d'impermeabilització ideal pels treballs de rehabilitació.

Actualment **MARIS POLYMERS** és líder en solucions d'impermeabilització adherides basades en poliuretà.

Els assistents van obtenir el reconeixement de l'empresa com a aplicadors homologats.

Pulverización airless con el mejor resultado

Pintar con el sistema airless tiene infinitas ventajas, nadie dudará de eso. El trabajo avanza muy rápido, puede elegir entre una amplia gama de materiales, y el resultado es una hermosa capa pareja de pintura. Si más encima toma en cuenta los consejos y trucos que le revelamos aquí, sus trabajos serán juego de niños!

Elegir la boquilla adecuada: ¿en qué hay que fijarse?

La elección de la boquilla adecuada es muy importante para ahorrar pintura y trabajar más rápido.

Es algo que siempre hay que tomar en cuenta.



1 El caudal máximo

El caudal máximo del aparato tiene que ser más alto que el de la boquilla. Por ejemplo, una boquilla con un diámetro de 0,015 pulgadas tiene un caudal de 0,91 litros por minuto. Por eso, el aparato tiene que ser capaz de bombear al menos ese caudal.

2 El grosor del material

Los materiales delgados, como los barnices o las lacas, requieren una boquilla con una apertura más pequeña. Para materiales más gruesos, como el látex, la apertura tiene que ser mayor, y para materiales extremadamente pesados, puede llegar a ser mayor a 0,035 pulgadas.

3 El ancho de la pulverización

Al realizar un trazado ancho, las superficies grandes se pintan más rápido, pero se utiliza más pintura. Con un trazado más angosto, avanzará más lento, pero ocupará menos pintura, y tendrá un mayor control sobre el trabajo. Usted tendrá que evaluar qué le conviene.

Así puede prolongar la vida útil de las boquillas

- Trabaje con el menor grado de presión posible
- Utilice siempre la medida correcta de filtro
- No olvide limpiar los filtros después de cada uso
- Limpie las boquillas con una brocha suave

Descifre el código: PAA-517

Los tres primeros caracteres indican el tipo de boquilla. Por ejemplo, PAA (Professional Airless Application) quiere decir que se trata de una boquilla RAC. Además, cada tipo de boquilla tiene un color determinado: las boquillas PAA son azules, mientras que las boquillas FFA (Fine Finish Application) son verdes.



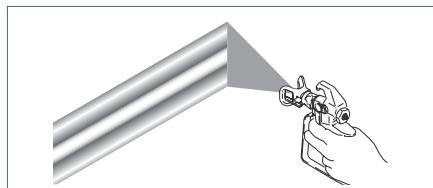
Multiplique el primer dígito (5) por 5 para obtener el ancho mínimo de pulverización al mantener la pistola a 30 cm de la superficie ($5 \times 5 = 25$ cm de ancho de pulverización). Los dos últimos dígitos (17) corresponden a la apertura, que en este caso es de 0,017 pulgadas.

Técnicas de pulverización para el mejor resultado

Para obtener un hermoso efecto parejo, hay que pulverizar la pintura de la forma más constante posible. Eso se logra con algunas sencillas técnicas...

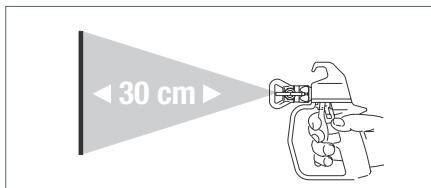


Ajuste el nivel de presión



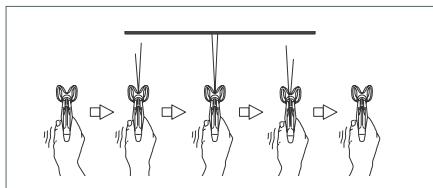
Empiece siempre con la presión más baja, y vaya aumentando lentamente hasta que aparezca una capa pareja de pintura. ¿Sigue viendo rayas? Aumente un poco más la presión.

Mantenga una distancia de 30 cm



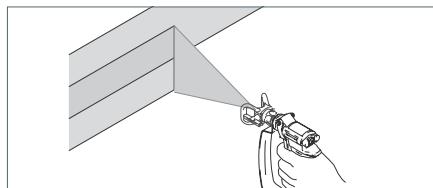
Mantenga la pistola perpendicularmente sobre la superficie, a una distancia de unos 30 cm. Si utiliza una boquilla extremadamente grande, puede trabajar a una distancia mayor.

Aprenda a manejar los tiempos del activador



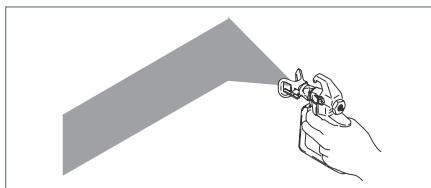
Empiece el movimiento de aplicación antes de apretar el activador de la pistola. Suelte el activador antes de parar el movimiento. Así evitará manchas en los extremos.

Aplique la técnica de solape



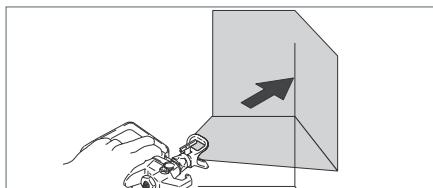
Dirija siempre la punta de su pistola de pulverización hacia la línea de contorno de la franja de pintura anterior. Así cada nueva franja cubre la mitad de la franja anterior, y obtendrá un efecto parejo.

Enfóquese en las esquinas



En vez de mover la pistola a lo largo de las esquinas, es mejor enfocar la pistola en la esquina, y seguirla mientras pulverice. Verá que es mucho más fácil.

Busque el grosor perfecto



¿La capa de pintura queda demasiado gruesa? Haga movimientos de pistola más rápidos, utilice una boquilla más pequeña y un trazado más ancho, y mantenga la pistola a 30 cm de distancia. ¿La capa queda muy delgada? Simplemente proceda al revés.

Errores frecuentes

La presión está demasiado alta

Ajuste la presión de la bomba en el nivel más bajo posible, evitando que se produzcan rayas. ¿El resultado? La bomba y las boquillas se desgastan menos rápido, la pintura se pulveriza de forma más pareja, y previene que se utilice demasiada pintura.

El activador se aprieta demasiado tiempo

Es fácil apretar el activador de la pistola y pintar todo en un solo movimiento. Sin embargo, en los puntos donde cambia de dirección, la capa de pintura va a quedar más gruesa. Por eso es mejor soltar el activador cada vez que pase a la franja siguiente.

Airless es...



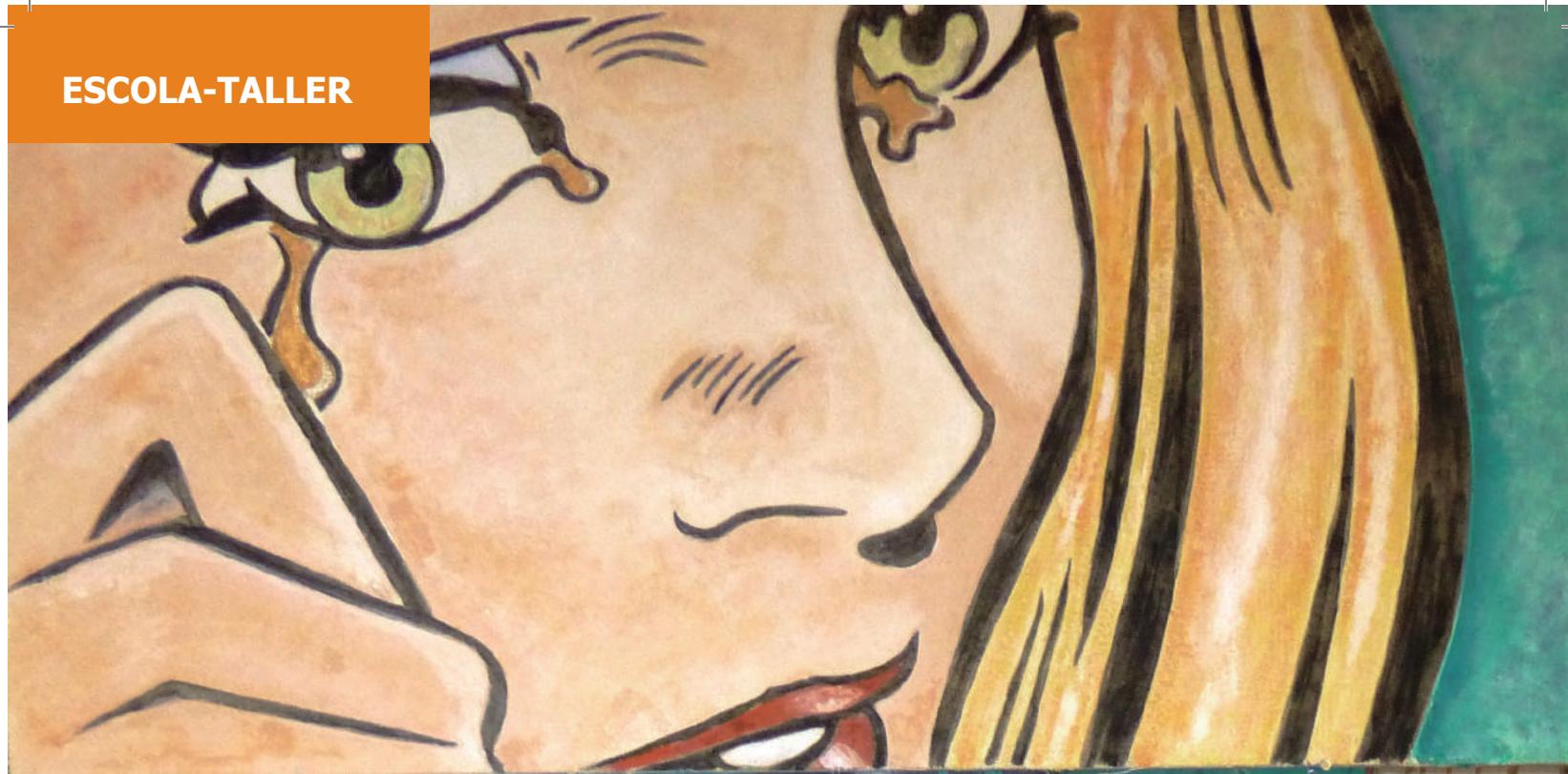
4 x más rápido que la brocha



2 x más rápido que el rodillo



Un ahorro de tiempo de un 50 a un 75%



CURS D'ESGRAFIATS DE DISSENY I MODERNISTES

Del 7 de març al 18 d'abril de 2015, i en horari de dissabtes, vàrem realitzar el curs d'esgrafiats de disseny i modernistes, impartit pel nostre soci i mestre estucador, **Joan Campreciós**.

La tècnica d'esgrafiatar consisteix en plasmar en el suport els motius ja siguin geomètrics o lineals així com artístics que vulguem, amb un contrast de color adequat.

Aquesta tècnica ja s'usava al món antic, egipci, grecs, fenicis, etc.

Suports: guix, morter de calç i escaiola.

Materials: paper d'estraça o vegetal, muñeca (drap amb carbó triturat), llapis, regles, rotulador, nivell, calç, sorra i pols de marbre, terres de color.

Eines: Paleta, llana, paletí, remolinador, buidor, navalla, brotxes, pincells, escombres, èsponja i raspa.



PROCÉS DE L'ESGRAFIAT

Primerament es realitza el dibuix, que pot ser un motiu obert (tall de navalla) o tancat (tall de navalla i buidat).

El dibuix ha de ser plasmat en paper i punxat amb una agulla (els forats tindran una separació de 5 mm).

Es recomana que el dibuix sigui rotulat, ja que al picar-se amb la "muñeca" s'embrutarà de carbó, perdent-se amb la brutícia resultant.

El dibuix haurà d'estar delimitat per un centre vertical i horitzontal per poder encaixar-lo en el suport.



Treball:

En aquest cas varem aplicar tres capes de material. Una primera capa de fons, anomenada "trepa", que va ser un dels colors de contrast. Després vam aplicar una segona capa del mateix color "protecció, o sacrifici", per finalment aplicar la capa d'afinat de diferent color, de manera que al tallar el dibuix es produexi el contrast desitjat.

Preparació de la calç:

Es prepara la calç del color desitjat per poder aplicar la pasta de fons i de protecció, això vol dir preservar pasta per a les dues capes.

Pasta de fons o "trepa":

La preparació serà la següent: 4 parts de calç de color, 4 parts de pols de marbre, i 3 parts de sorra de marbre.





Aplicació:

S'apliquen 2 capes. La primera capa ben apretada sobre el suport, per crear la penetració de la pasta remolinat suau (peça de porex) per rebaixar les ratlles que pugui deixar l'aplicació. Seguidament aplicarem la segona capa deixant un grossor de 3 a 5mm. Aquesta pasta trigarà més a assecar-se. Aplicarem el remolinador de porex per aconseguir la planimetria adequada sense deixar que s'assequi massa. Acabat amb raspall de truges, en totes direccions per eliminar les ratllades del remolinat, acabat amb el mateix raspall de truges en vertical, i acabat passant una escombra suau.

El temps que ha de transcórrer per aplicar les següents capes és de 3 a 4 dies.

Aplicació de la pasta de protecció o sacrifici.

La preparació serà la següent: 4 parts de calç del mateix color de la pasta del fons, 5 parts de pols de marbre, 2 parts de sorra fina de marbre.

Aplicació de la pasta:

Aquesta pasta requereix deixar-la en la superfície sense massa pressió, evitarem que penetri massa. La pasta de fons haurà estat prèviament humitejada amb aigua en la superfície que anem utilitzar.

Aplicarem 2 capes seguides deixant 2-3mm de grossor, remolinarem amb el porex deixant una bona planimetria.

Seguidament aplicarem la pasta de lliscar o de final, de color diferent a les pastes aplicades fins ara, la proporció serà de 2 parts de calç i 2 parts de pols de marbre, remolinades amb porex i una ultima capa de calc del mateix color sense pols de marbre. Acabat amb brotxa i aigua, una vegada acabat, raspallat amb escombra suau.

Marcatge d'esgrafiat:

Es busca la part del suport on s'hagi d'aplicar l'esgrafiat, i es marca la vertical en el centre. Per poder aplicar el dibuix fent coincidir la vertical del mateix, una vegada centrat el subjectarem bé i aplicarem la "muñeca". Picarem tot el dibuix assegurant-nos de no deixar cap part del dibuix sense picar. Abans de retirar el dibuix és important aguantar-lo bé, comprovar que tot està marcat, apartant-lo i mirar si està tot ben calcat. Una vegada comprovat es retira el dibuix.

Tall d'esgrafiat:

És recomanable començar a tallar amb la navalla les parts amb més dificultat o amb detalls més petits.

La navalla ha d'estar inclinada en un angle de 45º cap al costat que volem que ens quedi lliscat per buidar el dibuix sense trencar-ho, això requereix canviar l'angle de la mateixa moltes vegades, en base al dibuix que hem de tallar.

Recordem que la pasta de fons té uns dies d'assecat, això ens dóna una base de topall de pressió de tall. La navalla notarà on està la pasta seca. Si pressionem més trencarem la pasta de fons, calculem doncs la pressió a exercir.

Una vegada tallat tot l'esgrafiat, (no ens hem de preocuper de buidar-ho, pensem que la pasta una vegada aplicada en la paret comença a assecar) procedirem a buidar-ho.



Buidatge:

Amb els buidadors en els llocs on càpiguen, arrencarem la pasta (de lliscar i sacrifici) En els llocs on càpiga una espàtula la usarem. Si en algun lloc la pasta no s'arrenca bé, la tornarem a tallar amb la navalla per assegurar-nos.

Neteja:

Amb un raspall de truges netejarem tota la superfície, sense deixar rastre de la pasta de protecció o sacrifici .Ens pot ser útil un raspall de dents per als racons difícils. Acabarem netejant la totalitat de la superfície amb un pinzell o escombra de pèl suau.

Details:

Si en algun punt de l'esgrafiat queden punts del marcatge (pols de carbó), amb un pinzell petit i aigua neta s'eliminen, fregant-los suavament amb el pinzell i esbandint les vegades que calgui.



CURS D'APLICACIÓ DE MICROCIMENTS

Professor: Albert Murtra Herrera

Degut a l'alta demanda per part dels nostres associats, vàrem realitzar dos cursos d'aplicació de microciments a càrrec del soci, Sr. Albert Murtra. El primer curs es va fer del 21 d'abril al 13 de maig i el segon, del 25 de maig a l'11 de juny.

El **microciment** és un revestiment polimèric cimentós, micronitzat, amb resines, additius avançats i pigments que s'apliquen en capes de baix espessor entre 2 i 5 mm.

No hem de confondre el microciment amb el ciment o el formigó polit.

QUALITATS I CARACTERISTIQUES DELS MICROCIMENTS

DURESA-Una de les característiques i virtuts principals del microciment és la duresa. Podem aplicar-lo sobre parets de banys, cuines, etc. La duresa màxima s'aconsegueix transcorreguts 28 dies des de l'aplicació, que és el temps que necessita el ciment per endurir-se, però a les 24 o 48 hores la duresa ja és molt alta i permet la seva utilització amb garanties, encara que amb certa prudència. Això els diferencia dels morters de calç, els quals adquereixen la seva duresa màxima amb el transcurs dels anys per l'absorció del co₂ per part del suport.

Els morters de calç endureixen amb el contacte amb l'aire i els microciments són revestiments hidràulics que s'endureixen amb el contacte de l'aigua del pastat, així doncs la barreja tindrà unes hores de vida per a ser aplicada i després s'haurà de rebutjar. La majoria de microciments necessiten un tractament posterior per reforçar la fregabilitat i la resistència al fred i al desgast.

IGNIFUG

ASEPTIC- Degut a la seva alta alcalinitat

DEFORMABLE- És molt flexible en comparació amb d'altres revestiments minerals.

SIMPLIFICA MOLT LES REFORMES- Al adherir-se sobre ceràmiques i gres antic, estalvia una inversió en desenrunament i protegeix així també el medi ambient.

ACABATS DECORATIUS FÀCIL APPLICACIÓ

AGRAÏMENT ESPECIAL:



COL.LABORACIÓ:

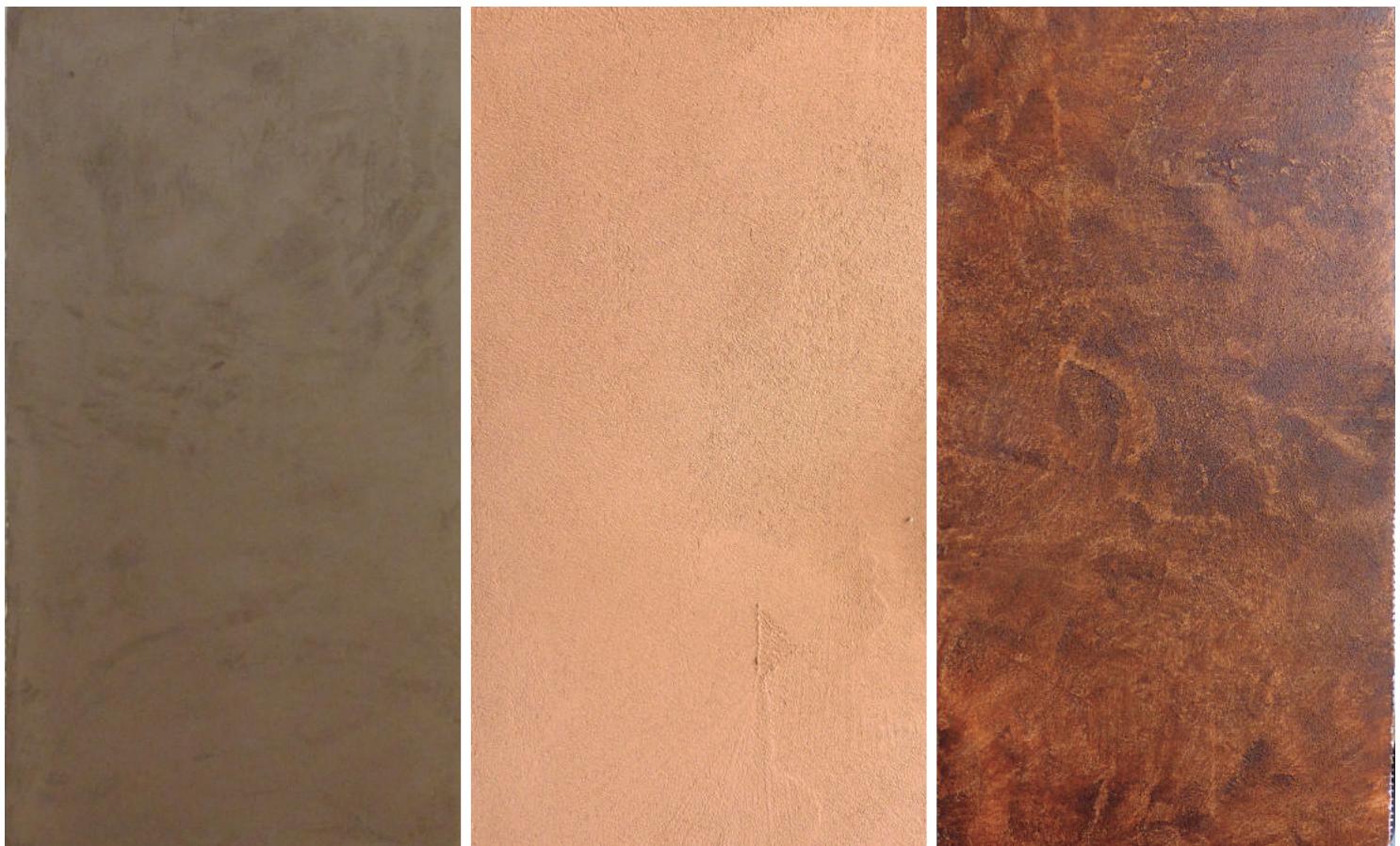




TEMARI

1. Exposició teòrica del material, qualitats i limitacions.
2. Breu història i impacte comercial del microciment.
3. Camps d'aplicació.
4. Pràctiques en el taller de microciments de diversos fabricants:
 - INGREMIC,SL
 - INFINITY
 - FAKHOLIT
5. Realització de diversos tipus d'acabat standard.
6. Comparativa entre diversos microciments.
7. Protecció i terminació del microciment: poliuretans, segelladores, ceres, hidràfugs, etc
8. Breu comparativa entre microciment i estuc de calç sintètic.
9. Introducció a l'aplicació d'arestes, formes no planes, etc.
10. Fabricació casolana de microciment "Low Cost".
11. Xerrada final, precs i preguntes.





A les fotografies de dalt podem veure diferents mostres d'aplicació de microciments realitzades pels alumnes.

PREPARACIÓ DEL SUPORT

Els suports hauran d'estar nets i secs. El microciment suporta molt malament la humitat que prové de l'interior del mur (capilaritat, filtracions).

Es convenient aplicar, sobretot en soleres de morter o formigó, un promotor d'adherència. Aquest promotor pot ser un pont de làtex o una imprimació epoxy per frenar incompatibilitats entre morters. A més de servir de pont d'adherència, també igualarà l'absorció de tot el suport i evitarà canvis de ton al assecar-se el microciment.

CAPA BASE

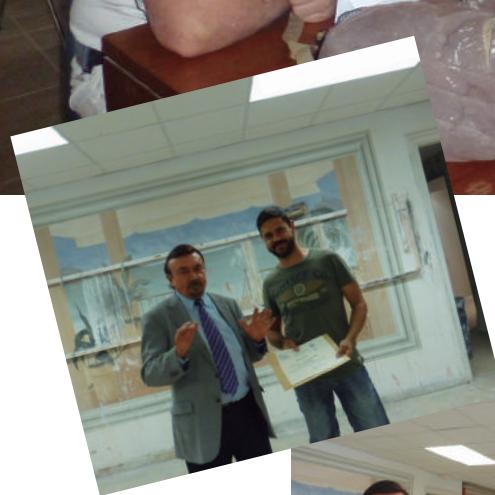
És la capa que regularitza el suport i ens proporciona la duresa. La capa de terminació fina no acostuma a tenir la mateixa duresa que la capa base, és per això que no hem d'escatimar l'aplicació del grossor adequat. Normalment el consum és de 3 kg/m² aproximadament en un grossor de 3 mm.

Per evitar problemes referents a l'aparició de fissures per moviments del suport o trencaments del paviment, és molt interessant la col·locació de malla de fibra de vidre o malla especial guixos amb una llum de malla d' aproximadament 5mm, solapant-la de 5 a 10 cm entre tires. És convenient col·locar-la més o menys a 1 mil·límetre del suport base.

A sota veiem al nostre soci i professor Xavier Pérez, aplicant microciment sobre una taula. A la dreta veiem el posterior resultat.



Durant el curs, els alumnes van gaudir d'una demostració de l'empresa  IngreMic dedicada a la fabricació, comercialització i aplicació de revestiments cimentosos i resinosos.



A dalt i a la dreta, veiem diferents moments de l'entrega de diplomes per part del president del gremi, Sr. Antonio Peña.



A sota, veiem la foto de grup del primer i del segon curs el dia d'entrega dels diplomes.



Pintura.es

www.pintura.es

EL PORTAL N° 1 para: Pintores y decoradores

The image shows a hand holding a paint roller, applying yellow paint to a wall. Overlaid on the scene are several screenshots of the Pintura.es website, illustrating various features:

- Bienvenida a pintura.es**: A general welcome page.
- Bolsa de trabajo**: Job listing section.
- Noticias y artículos de interés**: News and articles section.
- Cartas de colores**: Color charts section.
- Foros de debate**: Discussion forums section.
- Presupuestos online**: Online quotes section.
- Oferta y demanda**: Offer and demand section.

Bolsa de trabajo

Noticias y artículos de interés

Cartas de colores

Foros de debate

Presupuestos online

Oferta y demanda

Una iniciativa de:

COPIBA
EXPERTS EN COLOR

Elias
decoració bcn

HA LLEGADO
EL MOMENTO
DE IR MÁS
ALLÁ



JORNADA: NOUS REPTES DEL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓ EN LA QUALIFICACIÓ DELS SEUS PROFESSIONALS

La Fundació laboral de la construcció de Catalunya va celebrar el passat 19 de maig, en el marc del **BEYOND BUILDING BARCELONA CONSTRUMAT**, una jornada a on va fer un acte de reconeixement a la trajectòria professional en els oficis de la construcció.

El President del saló, Sr. **Josep Miarnau** va obrir l'acte, incidint en la importància de la formació dels treballadors i agraint un

any més, la presència de la Fundació Laboral al saló. El Sr. **Enrique Corral**, Director General de la FLC, va incidir en que la formació és vital per a la recuperació del sector.

La jornada va comptar amb gran èxit de públic, i les ponències dels senyors Jose Antonio Viejo, Director de l'Àrea de Formació de la FLC, Sr. Emilio Lezana- Pérez, gerent de la FLC de Navarra, i el Sr. Juan Felipe Pons Achell, arquitecte tècnic.

L'acte va ser clausurat pel President de la Fundación Laboral de la Construcción i de la Confederación Nacional de la Construcción, Sr. **Juan Lazcano** i va comptar amb la presència del secretari d'Habitatge i Millora Urbana de la Generalitat de Catalunya, Sr. **Carles Sala i Roca**, i dels secretaris generals de MCA-UGT Catalunya, i de Fecoma-CCOO de Catalunya, José García Fernández y Alfredo Cabeza Bertoa, respectivament.





Acte en reconeixement als oficis de la construcció

El president de la Fundació Laboral de la Construcció de Catalunya, Sr. **Joan Santaulària** va ser l'encarregat de presentar l'acte, a on es va voler reconèixer la trajectòria professional de Mestres d'Oficis del sector de la construcció, ressaltant en el seu discurs a les persones que han treballat dur durant tota una vida, que han tingut tesó, han superat dificultats i han sigut constants en el seu ofici. A continuació es va fer entrega de les distincions a 14 mestres d'oficis del sector. Entre els que van rebre aquest reconeixement, hi ha el nostre amic, el Mestre Pintor: **Paulí Fernández Diaz**, de l'empresa PINTFER DECORACIÓ SL de Vilafant, Girona, president del Gremi Provincial de Pintors de Girona, al qual felicitem molt sincerament per aquest reconeixement.



En el 2014, més de 5.000 treballadors de la construcció de Catalunya es van formar amb la Fundació Laboral, xifres que, en paraules dels tres representants catalans de l'entitat, “esperem que creixin”, a partir de l'obertura del nou centre de formació que la Fundació inaugurarà pròximament a Badalona i que també serà la seva nova seu en la Comunitat. Un centre de 4.000 m² edificats sobre una parcel·la de 14.000, que pretén convertir-se a el “Centre de referència en formació en matèria d’innovació” de la Fundació, per als treballadors del sector.








Decorativa i Industrial
Parquets

www.aimpintors.com

Telf. 609319287-627915291

Pintura i decoració
Jose P. Canales



Pintura decorativa,
Col·locació de paper
Allisament d'estucs

Tel. 630 11 45 56
08370 CALELLA (Barcelona)




AVILA
PINTURA INDUSTRIAL - DECORACIÓ
COL.LOCACIÓ DE PAPERS PINTATS

Avda. Anselm Riu, 38
08921 STA. COLOMA DE GRAMANET
(Barcelona)
Email: avila_pintores@hotmail.com

Tel./Fax: 93 391 98 03
Móvil: 609 12 10 65

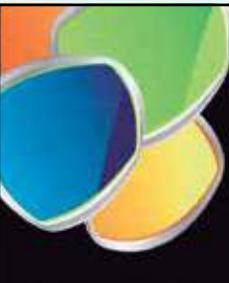
www.complexio.es

Pintura decorativa y convencional
Placas de yeso laminado



Complexio

BARCELONA	GIRONA
FERNANDO RAMOS	FRÉDÉRIC RAMOS
complexio.bcn@gmail.com	complexio.riells@gmail.com
Tel. 618.428.190	Tel. 625.171.374



Borisdecor
Pintura decorativa i industrial

665 86 83 49
www.borisdecor.es

Segueix-nos a:




GREUS I FILLS

creusifills@msn.com

670054325
606507354
649758538

*Pintura, Parket, Pladur
Innovació en Decoració*





PINTURAS Y DECORACIÓN
BRULLES RODRIGUEZ S.L.

Felipe Rodríguez

Garrotxa, 2
08041 BARCELONA
e-mail: brulles.rodriguez@iservicesmail.com

Tels. 93 352 25 67
619 31 75 90
Fax 93 511 58 75



DAVID DOMINGO
PINTOR DES DE 1903

Tel / Fax 937 531 058
Móbil 607 850 241
www.domingopintor.com
domingopintor@gmail.com
Av. Llobatera 12, baixos 1a
08348 Cabrils



Dionisi Bonet, s.a.
RECUBRIMIENTOS INDUSTRIALES

Avda. Maresme, 83 • 08918 BADALONA (Barcelona)
Tel. 93 383 20 61 • Fax 93 387 13 49
E-mail: dionisiobonet@teleline.es

EDGAR PALOMEQUE

PINTURA DECORATIVA / INDUSTRIAL Y PLADUR



Josép Sangenís, 12-14, 4ºP.
08035 Barcelona
TEL/FAX: 93 407 09 07
M 615 27 43 14
info@edgarpalomeque.com
www.edgarpalomeque.com



Gilibets

PINTURA DECORACIÓ

Aguades - Papers pintats - Arrancat d'estucats
Alisat de parets - Colocació cornises

Maresme, 202 7º 3º 08020 BCN
93 314 34 85 - 629 15 49 38
gilibetsfills@gmail.com

Hnos PÉREZ s.c.p.

REHABILITACIÓN DE FACHADAS
PINTURA EN GENERAL

Andrés Pérez
Administrador

móvil: 609.37.37.23 - tel/fax. 93 - 751.68.06
www.hnos-perez.com
e-mail: info@hnos-perez.com
c/. Elisenda de Montcada, 18 - 08330 PREMIÀ DE MAR - (Barcelona)

PINTURA DECORATIVA
COL·LOCACIÓ DE
PAPERS PINTATS
ESTUCS



Major, 88 - 08110 MONTCADA I REIXAC
Tels. 935 750 951 - 649 980 470
E-mail: jordigrau@zonaindustrial.com

Pinturas y Estucados
Nicolás Pérez, S.L.

Tel. Taller 93 893 06 22
Tel. Part. 93 815 94 46
Tel. Móvil 607 87 22 72
Fax 93 815 50 75
pyenicolasperez@hotmail.com



pintura decorativa



pintura industrial

PINTURES MOHINO, S.L.

Elvissa, 4, local 8
08110 MONTCADA I REIXAC
Tel. / Fax. 93.564.76.38

PINTEC®
PINTURA
RECOBRIMENTS

PINTEC, S.L.
Trilla, 4 • 08012 BARCELONA
Tel. 93 218 38 37 • Fax 93 415 83 07
E-mail: pintec@pintec.e.telefonica.net
www.decoracionpintura.com



PINTURAS MOLINA

Pintura decorativa, estucos
y colocación de papel



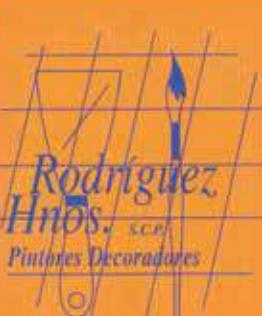
Avda. Libertad, 19
Tel/Fax. 93 370 66 87
Móvil. 606 19 38 15
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)



TECAP

Tècnics en aplicació de pintures aplicades, S.L.

Lluís de Requesens, 3 local dret
08750 Molins de Rei (Barcelona) Tel. 93 663 19 39
tecaptecnicos@gmail.com



Rodríguez
Hnos. S.C.P.

Pintores Decoradores

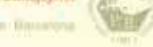
Pintamos,
protegemos,
limpiamos, barnizamos
cubrimos,
cumpliendo con sus
necesidades...

Pje. Bacabellat, 6. Btos 2^F
08013 Barcelona - SPAIN
Tel./Fax 93 245 31 42
Tel. 93 265 23 99
e-mail: hnos.rodriguez.scp@telefonica.net
www.hnosrodriguez-scp.com

TOJAY

Membre de l'Associació de Mestres Pintors del Vallès

www.tojay.net



Diputació, 409 - Tel. 93 231 74 07 - Fax. 93 231 50 33 - 08013 Barcelona

Retolació i Serigrafia



PINTURA DECORATIVA D'INTERIORS

Pi i Margall, 106-108, 6^è 4a - 08025 Barcelona
Tel. 93.455.76.44 - M'bil: 609.715.223
E-mail:sarogaromanos@gmail.com



Varmany S.L.

PROYECTOS - REFORMAS

Y PINTURA EN GENERAL

Javier Vargas

Gerente

mov. 652 975 318

c. Bruc, 36 bajos

08110 Montcada i Reixac

Tel. 935 650 639

www.varmany.com

javier@varmany.com

AQUEST ESPAI ESTÀ RESERVAT
PER LA SEVA EMPRESA

26A DIADA DEL PINTOR CATALÀ

ARBECA, LLEIDA

DISSABTE 6 DE JUNY DE 2015



La 26a Diada del Pintor Català ha estat enguany organitzada pel Gremi de Mestres Pintors de Lleida. La trobada dels Gremis va tenir lloc a les 10.00 hores del matí a la **Bodega Celler Vinya Vilars** d'Arbeca, on els presents van gaudir d'un esplèndid esmorzar, i després de visitar les bodegues, cadascú dels assistents va ser obsequiat amb una ampolla de vi. Seguidament ens varem desplaçar a la **Fortalesa dels Vilars**, situada a 4 kilòmetres d'Arbeca, on varem gaudir d'una visita guiada per la fortalesa, que va ser construïda fa 2.800 anys en una plana de la comarca de les Garrigues i és única en el món ibèric català. Les seves característiques la feien inexpugnable.

Acabada la visita a la fortalesa, ens traslladarem a l'Ajuntament d'Arbeca on varem gaudir d'un magnífic dinar de germanor a la sala La República.





A les fotografies de dalt, podem veure diversos moments de la visita guiada a la Bodega Celler Vinya Vilars. A baix, veiem els diferents grups durant la visita guiada a la Fortalesa dels Vilars.



La Diada del Pintor Català és una trobada anual entre els professionals pintors dels gremis de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona que any rere any esdevé una agradable reunió on s'intercanvien impressions i coneixements i es dinamitzen les relacions entre els pintors de les diferents províncies catalanes.



En finalitzar el dinar, el president del gremi de Mestres Pintors de Lleida, **Sr. Miquel Àngel Soro** va anunciar que deixava el càrrec de President del gremi de Lleida en mans de la **Sra. Mª Carmen Rodríguez**, la qual ha estat la vicepresidenta durant molts anys. Seguidament els presidents dels gremis provincials, **Sr. Paulí Fernández, Sr. Antonio Peña, Mª Carmen Rodríguez**, juntament amb el Sr. Miquel Àngel Soro i el **Sr. Antoni Castro, president del Gremi de Pintors de Tarragona-Terres de l'Ebre i president de la Federació de Gremis de Pintors de Catalunya, FEPIC**, van tallar el pastís commemoratiu i van dirigir unes paraules dagraïment als assistents.



D'esquerra a dreta veiem a la Presidenta del Gremi de Mestres Pintors de Lleida, Sra. Mª Carmen Rodríguez, Sr. Antonio Peña, President del Gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques, Sr. Antoni Castro, president del Gremi de Pintors de Tarragona-Terres de l'Ebre, Sr. Miquel Angel Soro, President de la Federación Nacional de Empresarios Pintores, ANSPI i el Sr. Paulí Fernández, President del Gremi Provincial de Pintors de Girona, tallant el pastís commemoratiu

INDEX D'ANUNCIANTS

ARTE OSAKA, S.A.	2	FUNDACIÓN LAB. CONST.	8
B.E.C.	43	GRACO BBBA	7
COPIBA, S.L.	33	GREMI D'EMPRESSES DE PINTURA DE BARCELONA I COMARQUES	51
DEBASA, S.A.	42	PINTURAS BLATEM, S.A.	21
DECAPADOS BAENA	12	PINTURAS MONTO, S.A.	52

El nostre agraiament als fabricants de pintura i entitats connectades amb la construcció que continuen donant la seva confiança a la Revista Pintores, tant amb els seus anuncis com amb l'aportació d'interessants informacions de premsa i ressenyes de les seves activitats.



DEBASA
DECORACIONES BARCELONA, S.A.

C/. ALMOGAVERS, 28 - 30 - Tel. 93 485 21 43* - fax 93 485 57 49 - 08018 BARCELONA
Web: <http://www.debasa.es>



BOLETÍN ECONÓMICO DE LA CONSTRUCCIÓN, S.C.P.

EMANCIPACION, 28-30 - TEL. 932 112 121 - FAX 932 112 204 - 08022 BARCELONA
E-MAIL: becscp@becscp.e.telefonica.net

- Revista trimestral de **PRECIOS DEL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN**, dirigida a Constructores, Promotores, Arquitectos, Ingenieros, Aparejadores, Decoradores, Instaladores, Oficinas Técnicas, Adm. Fincas, etc., y en general a todos aquellos profesionales relacionados directamente con este sector.
- Nuestra publicación, pionera en este campo, mantiene desde el año 1940 una presencia ininterrumpida, facilitando en las 220 págs. de que consta y de una forma ordenada, puntual y precisa todos aquellos precios que intervienen en la confección de un presupuesto.
- Se compone de cuatro partes muy diferenciadas entre sí, que se describen a continuación:
 - 1) PRECIOS DE MANO DE OBRA** según Convenios vigentes y **5.000 PRECIOS DE MATERIALES** que intervienen en el proceso constructivo (págs. 17 a 108).
 - 2) 4.500 PRECIOS DE UNIDADES DE OBRA E INDUSTRIALES** (págs. 110 a 200).
 - 3) 400 PRECIOS DE ELEMENTOS** (Cocinas, Aseos, etc.) y **EDIFICIOS ACABADOS** (págs. 201 a 217).
 - 4) MÓDULOS PARA VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL** (pág. 218), **ÍNDICES DE REVISIÓN DE PRECIOS DE OBRAS PRIVADAS** facilitados por la "**CAMARA OFICIAL DE CONTRATISTAS DE OBRAS DE CATALUÑA**" (pág. 219), así como las **FÓRMULAS POLINÓMICAS** más usadas en Construcción (pág. 220).
- Por todo ello creemos debe ser un medio insustituible de consulta en el momento de redactar presupuestos, sin temor al descuido de partida alguna.
- En la confianza de que lo expuesto anteriormente merecerá su aprobación, le rogamos utilice el cupón que figura al pie para solicitar la suscripción.

BOLETÍN ECONÓMICO DE LA CONSTRUCCIÓN, S.C.P.

Emancipación, 28 - Tel.: 932 112 121 - Fax: 932 112 204
E-mail: becscp@becscp.e.telefonica.net
08022 BARCELONA

CUPÓN DE SUSCRIPCIÓN (R.P.)

N.I.F. nº

Nombre o
Empresa

Att. Sr./Dpto. Profesión

Calle

N.º Piso Tel. Fax

Población

Provincia C. Postal

se suscribe a la Revista trimestral BOLETIN ECONOMICO DE LA CONSTRUCCION por un año (cuatro ejemplares consecutivos) por el importe de ciento siete eur. (107,00 €), I.V.A. y gastos de envío incluidos, cuyo importe abonará a la entrega del primer volumen, entendiéndose prorrogada esta suscripción ilimitadamente de no recibir orden en contra.

..... de de 2015



Cursos y Demos totalmente personalizados y a medida.



Visítanos en

www.osaka.es
www.facebook.com/arteosaka

OSAKA ofrece demostraciones y cursos a realizar en la **ESCUELA TALLER DEL GREMI D'EMPRESSES DE PINTURA DE BARCELONA I COMARQUES**. Estas demostraciones y cursos se ofrecen a los socios del gremio y a todos aquellos profesionales autónomos o empresarios que estén interesados en aprender nuevas técnicas de pintura de alta decoración. Si estás interesado elige el producto que más te convenga y puedes contactar llamando al **91 830 46 15** o escribiendo a osaka@osaka.es

o tambien puedes llamar al teléfono del gremio **93 488 12 88** o escribiendo a info@gremipintors.com

Diferénciate de la competencia y amplía tu clientela: puedes conseguirlo ofreciendo productos de alta decoración de última tendencia.

Ejemplo demostración:

MAGIC WALL

Barnices Glitter sobre Natural y Sublime Colours.

DAMASCO

Nuevo Damasco Oro. Acabado clásico y fratasado.

MICROCEMENTO

Aplicación lisa directa con llana. Protectores.

SUPREME COLOURS

Esmalte metalizado. Múltiples y novedosos usos.

PÉTREO FINO

Liso tipo Marmorino y texturado metalizado con Supreme.

PERLADO

Sobre Natural Colours.

MADREPERLA

Sobre Sublime y con Glitter.

ULTIMATE COLOURS

Esmalte al agua semimate. Sobre metal o azulejo.

**Las demostraciones
son totalmente gratuitas
y se entregan catálogos
aplicados con muestras
reales, también gratuitos.**



EL GREMI D'EMPRESES DE PINTURA DE BARCELONA I COMARQUES OFEREIX ALS SEUS ASSOCIATS

Cursos de perfeccionament de les especialitats de l'ofici, totalment gratuïts.

Cursos de PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS ESPECIALITAT PINTURA, totalment gratuïts.

Revista Pintors, quadrimestral i gratuïta, amb informació tècnica i associativa i amb Preus Orientatius per m² per a l'elaboració dels seus pressupostos.

Demostracions de noves tècniques i productes de fabricants i distribuïdors del sector.

Borsa de Treball

Certificació Acreditativa d'Empresa Associada al Gremi per adjuntar als seus pressupostos.

Peritatges gratuïts, en cas de diferències amb els clients

Circulars informatives i jurídiques

Assessorament Jurídic, Fiscal i Laboral

Confecció de les Declaracions de l'IVA, IRPF, mod. 347 i mod. 390 totalment gratuïtes.

Els demés serveis de la assessoria fiscal-laboral són especialment econòmics.

**Servei d'Assegurances
Representació i defensa
del col·lectiu d'associats.**

**ESTALVIA'T
UNA
MENSUALITAT
PER
L'APORTACIÓ D'UN
NOU SOCI**

El Gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques pertany, en l'àmbit autonòmic, a FEPIC (Federació de Gremis de Pintors de Catalunya), la qual al mateix temps està associada a FECOCAT (Federació Catalana de la Indústria, el Comerç i els Serveis a la Construcció). El Gremi és també soci de PIMEC (Patronal de la Micro, Petita i Mitjana Empresa de Catalunya)

protege, naturalmente



Una familia sobre protectora

CREA es la gama de Pinturas Montó especializada en la protección y decoración de superficies de madera o metal. Una gama sostenible, respetuosa con el medio ambiente y desarrollada con las últimas innovaciones tecnológicas en protectores al agua.

Madera



Metal

