

REVISTA PINTORES



PRODUCTOS QUE CUIDAN TU HOGAR Y TU ENTORNO.



Pinturas Montó desarrolla Gêa pinturas y revestimientos sostenibles, que mejoran el confort y minimizan el consumo energético, reduciendo el impacto medioambiental y ofreciendo excelentes resultados en materia de protección y estética.



Ctra. de la Base Militar, 11 · 46163 Marines (Valencia) · España
Tel. 96 164 83 39 · 96 164 83 43 · comercial@montopinturas.com

www.montopinturas.com



- 03 - Sumari
- 05 - Editorial
- 36 - Targeter d'empreses associades
- 42 - Index d'anunciants
- 44 - Preus orientatius

ACTUALITAT

- 20 - Informació Laboral
- 24 - Festes Laborals per l'any 2014
- 25 - Informació fiscal



INFORMES TÈCNICS

- 4 - PROCOLOR
- 18 - PINTURAS BLATEM
- 33 - PINTURAS MONTÓ.
- 50 - PINTURAS CORBACHO

NOTES DE PREMSA

- 9 - Fundació Lab. Constr.
- 28 - Pinturas HEMPEL
- 43 - Pinturas BLATEM



FEPIC INFORMA

- 34 - Gremi de LLEIDA
- 35 - Gremi de GIRONA

ESCOLA - TALLER

- 13 - Curs de Decapé
- 17 - Curs de Prevenció de Riscos Laborals de 20 h. Especialitat en Pintura



REVISTA PINTORES

Fundada el 1961
Any LII
Nº 298
Barcelona 15-11-2013

GREMI

- 29 - Col.laboradors Sant Lluç 2013
- 30 - SANT LLUC 2013



Editada per
ASSOCIACIÓ DE
MESTRES PINTORS
DE BARCELONA
Gremi d'Empreses de Pintura
de Barcelona i Comarques

President:
Sr. Antonio Peña i García

Oficines, Redacció i Publicitat
Carrer Diputació, 297 - 08009 Barcelona
Teléfono 93 488 12 88
Fax: 93 487 66 18
e-mail: info@gremipintors.com
www.gremipintors.com
I.S.S.N. 0031-9945
Imprès a Gràfiques Puresa
D.L.B. 4566-1961

GREMI D'EMPRESES
DE PINTURA DE
BARCELONA
I COMARQUES



Distribució gratuïta als socis del gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques, Col·legis d'Arquitectes, empreses de decoració i administradors de finques de la província de Barcelona, i associats de la Federació de Gremis de Pintors de Catalunya -FEPIC-

Kilate AcriTec - multisuperficies de secado rápido

Los pequeños detalles son claves para conseguir un trabajo excelente. Un buen pintor no sólo se preocupa por el estado de las paredes y los techos, también presta atención a otros elementos como las puertas, las ventanas o los muebles auxiliares, piezas imprescindibles para convertir las viviendas en auténticos hogares.

Procolor, la marca de AkzoNobel dedicada al pintor profesional, ofrece la gama de esmaltes al agua Kilate Acritec, una apuesta efectiva que se presenta como la solución más inteligente para proteger y decorar las superficies, tanto interiores como exteriores, de forma más rápida y adaptada a las necesidades del profesional.



Durabilidad AcriTec

Su flexibilidad, elasticidad y dureza posicionan a Kilate Acritec como la mejor opción para proteger de golpes o rayadas. Además, posee una elevada resistencia a la intemperie y a los rayos ultravioletas, por lo que también es perfecto para cuidar los elementos de exterior.

Un verdadero multisuperficie

De naturaleza acrílica, Kilate Acritec es un verdadero multisuperficie que se adhiere perfectamente a madera, metal, aluminio, galvanizado, yeso y PVC. Se trata de una propuesta idónea para estancias que deban ser ocupadas rápidamente sin olor y para ocasiones en las que se requiera un secado rápido.

Más colores

Disponibles en colores elaborados desde fábrica, este producto permite redecorar las superficies de forma más económica y ofreciendo un amplio abanico de tonos que abarcan desde clásicos como el tabaco o el verde carruaje, hasta otros más actuales como el verde manzana o el piedra. Además, cuenta con un nuevo formato de 250 ml y acabados brillante, mate y satinado.

Y finalmente...Certificados

La gama Acritec es sinónimo de garantía y prueba de ello es que cumple con el Certificado de Reacción al Fuego B-s2;d0 y el de Resistencia al frote Húmedo: Clase 1 (Norma UNE-EN 133009).



Para más información ponerse en contacto con nuestro servicio Técnico Comercial: 902241242



La rehabilitació d'edificis constitueix avui en dia el principal motor de la construcció. En el sector de la pintura és aquesta rehabilitació tant d'interiors com de façanes, la que ofereix moltes oportunitats i reptes als nostres professionals per seguir treballant en aquest moments en que l'impacte de la crisi sobre el sector de la construcció encara està latent.

Degut a l'augment de la competència deslleial, els joves que s'inicien en la professió de pintor s'enfronten a l'exigència de ser els millors en la seva professió, per això jo els recomanaria principalment que es formessin contínuament, i sobretot que siguin disciplinats en la seva feina. Actualment, si es vol ser competitiu, són temps de treballar molt i d'adaptar-se a les noves situacions del mercat. És molt necessari aprendre bé l'ofici i conèixer totes les especialitats, que són moltes.

En aquest context actual en que la gent rehabilita el seu pis en comptes de comprar-se'n un de nou, el pintor ha de demostrar les seves habilitats a l'hora de col·locar papers pintats o fer imitació de marbres, de fustes, pàtines, veladures i d'altres, perquè aquestes tècniques l'ajudaran molt a l'hora de créixer professionalment. Ha de conèixer i estar molt al corrent de totes les tendències que surten al mercat, quants més coneixements i habilitats tingui, això li servirà per augmentar la seva cartera de clients. També és molt important saber col·locar pladur, aprendre com es substitueix un vidre que s'ha trencat, col·locar les rajoles del bany que han caigut i d'altres molts detalls que poden aparèixer i sovint ens demanen els nostres clients.

En aquest sentit no em canso mai de repetir que la nostra Escola Taller del gremi sempre està oferint cursos de totes les especialitats del ofici.

Una cordial salutació,

Antonio Peña

President del Gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques, i de la Federació de Gremis de Pintors de Catalunya, FEPIC



Pintura.es
www.pintura.es

**EL PORTAL N°1 para:
Pintores y decoradores**



SU WEB PROFESIONAL
GRATIS

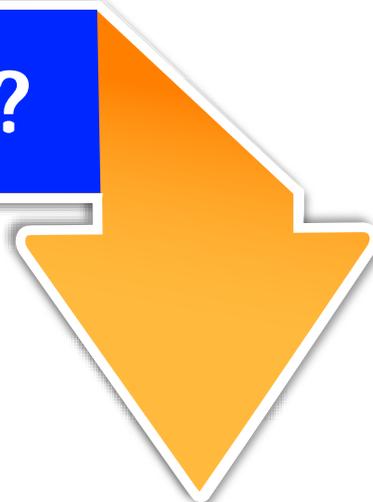
Bolsa de trabajo
Noticias y artículos de interés
Cartas de colores
Foros de debate
Presupuestos online
Oferta y demanda

Una iniciativa de:

COPIBA
EXPERTS EN COLOR

Elias
decoración bcn

¿Buscando la pistola correcta?



App Graco gratis!



1. Descargue la aplicación **GRATIS***
2. Seleccione su máquina airless
3. Descubra todos los accesorios par complementar su máquina para más aplicaciones



**Encuentra lo que
BUSCAS**



www.contractorclub.eu

 **GRACO®**

*Disponible para dispositivos iOS en el App Store y la versión online en www.contractorclub.eu
Disponible a partir de Diciembre de 2013



TRANSFORMATE FÓRMATE FU TU RO

Planes personalizados de formación.
Gestión de bonificaciones para las empresas.

Más de 200.000
alumnos formados en **20** años.

cursosenconstruccion.com

C/ Joan d'Austria, 39-47, 5º A
08005 - Barcelona. Tlf. 932 213 353

1992 - 2012

20+20
suma y sigue



FUNDACIÓN
LABORAL
DE LA CONSTRUCCIÓN
Catalunya



Enrique Corral Álvarez
Director General de la Fundación Laboral de la Construcción

Compromiso con el futuro de la construcción

A pesar de la prolongada crisis que atraviesan todas las economías occidentales y que está afectando sustancialmente, aunque sea en distinto grado, al conjunto de su actividad productiva, el sector de la construcción sigue ocupando un importante lugar en la economía europea. Genera cerca del 10% del PIB de nuestro continente y ocupa a veinte millones de trabajadores. Por eso la construcción en Europa sigue teniendo una importancia capital respecto a cuestiones tan determinantes para el progreso y el bienestar como son la calidad de vida, la generación y mantenimiento del empleo y, ahora, el rendimiento energético de los edificios.

Para la Unión Europea la sostenibilidad de la construcción es esencial para alcanzar el objetivo a largo plazo de reducir entre un 80 y un 95% las emisiones de gases de efecto invernadero, y para diseñar una "economía hipocarbónica" en 2050. La contribución de la construcción debería ser aproximadamente de una reducción entre el 40 y el 50% en 2030, y de cerca del 90% en 2050.

La Comisión Europea hizo pública en julio del pasado año una Comunicación en la que propone una "Estrategia para una competitividad sostenible del sector de la construcción y de sus empresas" para los próximos diez años. En ella define los principales retos que debe afrontar el sector e identifica los problemas estructurales existentes actualmente, entre los que destacan la escasez de mano de obra cualificada en muchas empresas, el escaso atractivo de esta actividad para los jóvenes debido a las condiciones de trabajo, la capacidad limitada de innovación, y la lacra del trabajo no declarado y por tanto, ilegal y desprotegido.

La Comisión considera prioritario atraer a jóvenes a las profesiones del sector de la construcción y para ello promueve, en el contexto del diálogo social de la UE, iniciativas destinadas a adaptar la educación y la formación profesionales a las futuras necesidades de cualificaciones y competencias en el sector de la construcción, incluido un

uso eficiente de los recursos, la identificación de las competencias básicas en ramas específicas y el reconocimiento mutuo de las cualificaciones.

Es necesario, dice la UE, anticipar mejor las necesidades futuras en competencias y cualificaciones, atraer al suficiente número de estudiantes a las profesiones relacionadas con la construcción y crear las condiciones para mejorar el entorno de trabajo y la gestión de las carreras, con vistas a una mayor movilidad de los trabajadores del sector y una mayor prestación de servicios transfronterizos. También ha de prestarse especial interés en el próximo decenio al impacto del envejecimiento de la mano de obra de la UE y a la situación específica del sector en lo que concierne a la seguridad y la salud laboral, instrumentando medidas para atraer de nuevo a jóvenes a las profesiones del sector.

La Comisión Europea invita expresamente a los Estados miembros y a los interlocutores sociales a establecer asociaciones para apoyar programas de educación y de formación profesional adecuados, que respondan a necesidades actuales y futuras del sector de la construcción, en particular para el desarrollo de la capacidad de gestión y utilización de las TIC.

En esa línea se dirigen los esfuerzos de los agentes sociales del sector en nuestro país, a través de la Fundación Laboral de la Construcción, incluyendo entre sus grandes retos el refuerzo de la formación en rehabilitación sostenible y en eficiencia energética. En este ámbito puede destacarse el proyecto Build Up Skills Spain, financiado por la Agencia Europea para la Competitividad y la Innovación, con el que se ha definido una hoja de ruta sobre cualificaciones relacionadas con la edificación en eficiencia energética, concretándose en 29 acciones y 11 recomendaciones, así como el plan de acción para su implementación.

Este plan de acción pasa, en primer lugar, por una incentivación de la demanda, por conseguir que el cliente del producto 'edificación' sea consciente del impacto que la eficiencia tiene en el consumo y la facturación energética. De la misma forma que ahora se tienen en cuenta los costes financieros que se asumen a la hora de invertir en un inmueble, deberían considerarse los costes energéticos dentro del ciclo de vida del edificio. A partir de ahí el comprador tendría la oportunidad de elegir producto dentro del mercado. Y desde el punto de vista de la oferta, quienes ofrezcan edificios más eficientes deberían ser reconocidos.

Pero para todo ello es necesario, además, profundizar en la recualificación de nuestros trabajadores. Y a ello se dirigen la mayor parte de las acciones de la hoja de ruta, que prevé el desarrollo de acciones e itinerarios formativos, tanto en el campo de la eficiencia (centrados en la mejora de la envolvente del edificio), como en el de la instalación de sistemas de energías renovables.

El trabajo que se está desarrollando demuestra el compromiso de los agentes sociales con el futuro del sector en nuestro país, y el compromiso con su Fundación Laboral, que ha venido siendo un ejemplo de cómo es posible alcanzar objetivos ambiciosos trabajando codo con codo, en acuerdo permanente, empresarios y sindicatos de la construcción.

Enrique Corral Álvarez
Director General de la Fundación Laboral
de la Construcción





La red más grande de tiendas de pintura y decoración de Barcelona

El pintor profesional debe contar con soluciones decorativas completas, pintura y productos de calidad y el asesoramiento más profesional. Barnasik da este servicio con la ventaja de tener 7 puntos de venta en toda la provincia de Barcelona. ¿Nuestra mejor garantía? 35 años de experiencia y conocimiento de las necesidades del pintor.

Servicios:

Estudios cromáticos, Prescripciones técnicas, Herramientas del color, Reparto gratuito, Financiación, Cursos y presentaciones.

Productos:

Pinturas y revestimientos, Efectos decorativos, Maquinaria y Herramientas, Anexos y complementos, Protección Laboral, Suelos parquets y puertas, Decoración.

Venga a visitarnos. ¡Estamos muy cerca!

Centros Procolor Barnasik:

c/ Freres, 5 · 08970 Sant Joan Despí · Tel. 93 373 54 85 · sjdespi@barnasik.es
c/ Pujades, 19 · 08018 Barcelona · Tel. 93 486 95 98 · pujades@barnasik.es
ac/ Eusebio Millán, 18 · 08800 Vilanova i la Geltrú · Tel 93 814 88 72 · vilanova@barnasik.es
av. Tarragona, 87 · 08720 Vilafranca del Penedès · Tel 93 890 59 14 · vilafranca@barnasik.es
c/ Ample, 6 · 08191 Rubí · Tel 93 697 72 98 · rubi@barnasik.es
Ronda Indústria, 8 · 08210 Barberà del Vallès · Tel 93 718 94 96 · barbera@barnasik.es
Rbla. de Fondo, 2-6 08922 Sta. Coloma de Gramenet · Tel 93 468 48 34 st.coloma@barnasik.es

Distribuidores de:

CURSO DE REHABILITACIÓN DE FACHADAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El principal objetivo de este proyecto es formar a los profesionales empleados en pequeños y medianas empresas en la rehabilitación de fachadas.

- Para cada patología conocer los sistemas y soluciones más adecuados en cada caso.*
- Conocer los tratamientos más habituales y también las últimas técnicas utilizadas.*
- Asistencia técnica en obra de Pinturas Blatem, S.L.*
- Garantías de nuestros productos.*

DIRIGIDO A:

Va dirigido a profesionales del sector de la construcción (arquitectos, aparejadores, rehabilitadores, etc) que busquen especializarse en la aplicación de los últimos sistemas de rehabilitación de la fachada existentes en el mercado.

FORMADOR

El equipo técnico de Pinturas Blatem, que cuentan con un amplio conocimiento y experiencia en el sector de la construcción, le ayudarán a descubrir las ventajas y prestaciones que ofrecen los nuevos sistemas de rehabilitación de fachadas mediante sencillos y prácticos ejercicios de aplicación.

** Horarios exibles y adecuados a las necesidades de las empresas asistentes a la formación.*

INSCRIPCIÓN GRATUITA

Para más información consulta a tu comercial habitual o mándanos un e-mail a: comercial@blatem.com



Evolución Constante

Pinturas Blatem S.L
Ctra. Masía del Juez, 36
46909 TORRENT
(Valencia, España)
Telf: +34 961 550 073
Fax: + 34 961 573 720
Fax gratuito pedidos: 900504782
E-mail: blatem@blatem.com
exportacion@blatem.com
www.blatem.com



CURS DE PECA

del 16 AL 26 DE SETEMBRE DE 2013

HORES 18

PROFESSOR:

ANTONIO JIMÉNEZ SÁNCHEZ

Objectius del curs:

Dotar als participants dels coneixements necessaris per realitzar la tècnica del decapé sobre diferents superfícies.

Temari:

- 1.- Presentació del curs i els materials.*
- 2.- Aplicació de decapé clàssic (cerusa) sobre fusta.*
- 3.- Aplicació de decapé modern sobre fusta.*
- 4.- Efecte decapé sobre motlures, rosetons i altres elements decoratius.*
- 5.- Efecte decapé sobre paraments verticals, llisos i texturats.*

SUBVENCIONAT: PER LA FUNDACIÓ PRIVADA SANT LLUC DELS MESTRES PINTORS



La tècnica del DECAPÉ es tracta d'un sistema francès de decoració que va sorgir en l'època de Luis XV i es tracta d'un mètode en el qual es pinten els mobles de color blanc, gris o tons pastís, de manera que s'elabora una veladura que ajuda a suavitzar i il·luminar l'aparença dels mobles. Els elements que s'han decapat, queden en harmonia amb les parets que estan pintades de colors com: gris pàl·lid, color fúcsia, blau celest, verd poma, entre d'altres. Els decoradors francesos, s'auxiliaven d'aquesta tècnica a l'hora de realitzar les decoracions dels palaus, quan havien de variar l'ornamentació, sense la necessitat d'acudir als malbarataments. Ells decapaven generalment els mobles petits, després procedien a pintar-los, per això el nom que se'ls ha assignat és DECAPÉ.



El DECAPÉ és una altra de les tècniques d'acabats per a mobles de fusta que mai passen de moda. El moble mostra un aspecte natural, ressalta la bellesa de la veta de la fusta i permet incorporar-ho en diferents estils decoratius: rústic, campestre, urbà i, fins i tot, industrial. S'utilitza per presentar un acabat envellit i simular el pas del temps sobre la fusta i pots usar-ho en mobles i en bigues o elements de fusta de les cases, especialment és molt característic en les cases de camp.





Diverses instantànies dels treballs realitzats per els alumnes on es pot veure l'evolució de l'abans i el després de diferents peces de fusta, fins a reconvertir-les en atractius mobles decoratius.





fotografia d'alguns dels alumnes del curs, en el moment del lliurament dels diplomes acreditatius lliurats pel President del Gremi el Sr. Antonio Peña.

CURS DE PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS ESPECÍFICA PER A TREBALLS DE PINTURA

Durant els dies **25, 26 i 27 de setembre**, s'ha impartit el **Curs de Prevenció de Riscos Laborals** de 20 hores lectives, Especialitat en Pintura, subvencionat per la **Fundación Laboral de la Construcción de Catalunya**.

- 1.- Definicció dels treballs.
- 2.- Tècniques preventives específiques.
- 3.- Mitjans auxiliars, equipaments i eines.
- 4.- Verificació, identificació i vigilància del lloc de treball i el seu entorn.
- 5.- Interferències entre activitats.
- 6.- Drets i obligacions.

EL CURS HA ESTAT IMPARTIT

PEL PROFESSOR:

JAIME MONTANERA POMAR



DEJA VOLAR TU IMAGINACION...



En **Pinturas Blatem** siempre hemos querido ir un paso más allá en lo que a pinturas se refiere. Por eso siempre estamos en innovación constante. En este sentido **Rotularte** y la pintura de imán son dos de nuestros productos más destacados. Y es que no se trata de un esmalte cualquiera sino de pinturas que ayudan a estimular la creatividad y además pueden aplicarse tanto en paredes como en muebles.

Rotularte es un esmalte brillante que podemos aplicar sin miedo a que amarillee las paredes y tiene una excelente resistencia al paso del tiempo. Está disponible en color blanco y transparente para que cualquiera pueda usarlo sin importar el color en el que tiene pintadas las paredes de su casa.

Su aplicación es sencilla. En primer lugar se debe preparar la superficie donde vaya a aplicarse **rotularte**: hay que eliminar el polvo y todo aquello que pueda dificultar la adhesión del producto. Primero hay que aplicar una mano de nuestro fijador **rotularte** sobre la pared para mejorar la consistencia del artículo y lo dejamos secar mínimo 2 horas.

Debemos tener en cuenta que **Rotularte** es un producto de dos componentes, cuyo tiempo estimado de vida son 4 horas por lo tanto es aconsejable mezclar todo el contenido de una sola vez. La primera capa de **Rotularte** se aplicará con rodillo y se dejará secar durante 2 horas. Pasado este tiempo es recomendable dar una segunda capa. Si hay un intervalo entre las capas de más de 6 horas será necesario lijar la pared. Los resultados serán mejores con una tercera mano de pintura porque cuantas más capas de producto se den, más lisa estará la superficie y mejor será el resultado final.

El mantenimiento del producto, al igual que su aplicación, también es muy fácil. Simplemente necesitamos un paño de algodón para limpiar de manera superficial, una limpieza que será suficiente para el día a día aunque si queremos una limpieza más a fondo, el kit lleva un líquido para aclarar la superficie y realizar así un lavado más intenso.

Otra opción innovadora, en la misma línea que **Rotularte** es nuestra nueva pintura de imán. Este esmalte ejerce un efecto magnético, actuando como imán permanente. Con unas capas

de este producto podemos hacer que cualquier superficie esté imantada. Al igual que **Rotularte**, esta pintura tiene una aplicación sencilla: habrá que dar varias capas en la pared y, si así se desea, el producto puede recubrirse con pinturas plásticas o esmalte acrílico.

Antes de aplicar este producto también es necesario preparar la superficie donde se vaya a aplicar. La manera de hacerlo dependerá de la superficie sobre la que se vaya a aplicar. Por ejemplo sobre superficies de obra es recomendable utilizar un fijador sellador acrílico. Si se va a tratar con muebles será mejor fondear con selladora sintética, aplicando una capa de este producto aislaremos bien el material sobre el que vayamos a pintar. Cuantas más capas de producto apliquemos mayor será su efecto y, tal y como se ha comentado, después se puede recubrir de colores sin problemas.

Se trata de productos que estimulan la creatividad y se pueden usar en cualquier tipo de ambientes, desde en habitaciones infantiles hasta en salas de reuniones. Es ideal para aquellos lugares donde es necesario dibujar y plasmar las ideas, por eso su uso no solo está limitado al hogar. De hecho pueden ser productos muy útiles en la decoración de espacios de trabajo. En agencias de publicidad o salas de conferencias puede resultar un buen complemento y son, sin duda, una manera diferente de tener una pizarra.

Podemos, incluso, combinar ambos esmaltes: se puede dar una capa de imán y por encima una mano de **Rotularte**. De esta manera, tendremos una solución dos en uno, una pared con imán y con función de pizarra. La oficina dispondrá, de este modo, de una pared donde colgar documentos a la vista de todos y al mismo tiempo un lugar donde poder hacer anotaciones.

Obviamente, aunque sea un esmalte, ninguno de los dos productos tiene por qué ser utilizado en paredes completas. Es posible usarlo en pequeños espacios. De hecho se recomienda hacer pequeños dibujos que delimiten el espacio donde se puede pintar. Una forma de dar utilidad a todos los elementos de una habitación.

En decoración, ¡Se creativo!



+ ROTULARTE



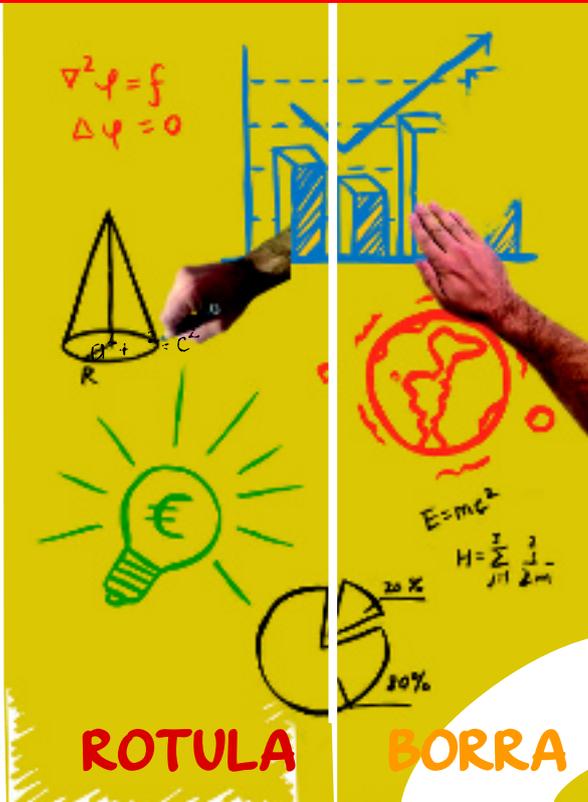
COMBINE VARIAS FUNCIONES GRACIAS
A NUESTRO PRODUCTO ROTULARTE

**IMAGNETIZA CUALQUIER SUPERFICIE
CON NUESTRA PINTURA IMÁN!**

Cuelgue sus fotos, láminas, notas en las paredes, pasillos y mobiliario de su hogar. Consiga que sus hijos se diviertan con fichas, alfabetos magnéticos y decoren su habitación. Ideal en ambientes de trabajo para mostrar sus proyectos en la sala de reuniones y aulas de formación. Dejará de usar cintas adhesivas o chinchetas que puedan dañar la pared.



PINTA



ROTULA

BORRA

El nuevo **KIT ROTULARTE** de Pinturas Blatem ¡convierte cualquier espacio en una gran pizarra!

Ideal para oficinas, estancias de niños, escuelas, restaurantes, laboratorios, espacios artísticos... con la nueva pintura para pizarra para rotuladores en seco **ROTULARTE** podrás transformar una pared o cualquier superficie lisa en tu espacio de expresión deseado.

Con el nuevo **KIT ROTULARTE** ¡ya sólo necesitas imaginación!



DISPONIBLE
EN BLANCO
Y TRANSPARENTE



¿Quiere saber más?



ROTULARTE

PINTURA PARA ROTULAR Y BORRAR

Para más información: rotularte@blatem.com

Pinturas Blatem S.L. Ctra. Masía del Juez, 36 46909 TORRENT (Valencia, España) Telf: +34 961 550 073 Fax: +34 961 573 720
Fax gratuito pedidos: 900 504 782 E-mail: blatem@blatem.com exportación: export@blatem.com www.blatem.com

WWW.BLATEM.COM



www.TUPINTASMUCHO.com

LABORAL

La pensión de jubilación tras la reforma operada por el Real Decreto Ley 5/2013 de 15 de marzo de 2013



La crisis económica generalizada que padecemos, el incremento del gasto público y el descenso de los ingresos y las afiliaciones a la Seguridad Social unido al incremento de la esperanza de vida, han llevado a que desde muchas instancias tanto nacionales como internacionales se cuestione el futuro del sistema público de pensiones y, concretamente, de la Pensión de Jubilación.

En las siguientes líneas pretendemos abordar una visión general y no exhaustiva de la Pensión de Jubilación tras la “última” reforma legislativa operada por el Real Decreto Ley 5/2013 de 15 de marzo.

1. JUBILACIÓN ORDINARIA

A partir de 1 de enero de 2013, la edad de acceso a la pensión de jubilación dependerá de la edad del interesado y de las cotizaciones acumuladas a lo largo de su vida laboral. Con carácter general la edad de jubilación se fija en los 67 años, reduciéndose a los 65 cuando la persona que se pretende jubilar acredite 38 años y 6 meses de cotización.

No obstante, el aumento de la edad de jubilación hasta los 67 años se llevará a cabo de manera gradual estableciéndose en la Ley un periodo transitorio que finalizará a partir de 2027 con la exigencia de la edad de 67 años para acceder a la pensión de jubilación, salvo el supuesto de poder acreditar 38 años y 6 meses de cotización.

La regla general descrita anteriormente contiene algunas excepciones y así se mantiene la edad de 65 años para quienes resulte de aplicación la legislación anterior a 1 de enero de 2013. De esta manera, se seguirá aplicando la regulación de la pensión de jubilación, en sus diferentes modalidades, requisitos de acceso, condiciones y reglas de determinación de prestaciones, vigentes antes de la entrada en vigor de la citada Ley 27/2011, a las pensiones de jubilación que se causen antes del 1 de enero de 2019, en los siguientes supuestos:

- a) Las personas cuya relación laboral se haya extinguido antes de 1 de abril de 2013, siempre que con posterioridad a tal fecha no vuelvan a quedar incluidas en alguno de los regímenes del sistema de la Seguridad Social.
- b) Las personas con relación laboral suspendida o extinguida como consecuencia de decisiones adoptadas en expedientes de regulación de empleo, o por medio de convenios colectivos de cualquier ámbito, acuerdos colectivos de empresa, así como por decisiones adoptadas en procedimientos concursales, aprobados, suscritos o declarados con anterioridad a 1 de abril de 2013, siempre que la extinción o suspensión de la relación laboral se produzca con anterioridad al 1 de enero de 2019.

C) Quienes hayan accedido a la pensión de jubilación parcial con anterioridad a 1 de abril de 2013, así como las personas incorporadas antes de dicha fecha a planes de jubilación parcial recogidos en convenios colectivos de cualquier ámbito o acuerdos colectivos de empresa con independencia de que el acceso a la jubilación parcial se haya producido con anterioridad o posterioridad a 1 de abril de 2013.

En aquellos supuestos a que se refieren los apartados b) y c) en que la aplicación de la legislación anterior tenga su origen en decisiones adoptadas o en planes de jubilación parcial incluidos en acuerdos colectivos de empresa, será condición indispensable que los indicados acuerdos colectivos de empresa se encuentren debidamente registrados en el Instituto Nacional de la Seguridad Social o en el Instituto Social de la Marina, en su caso, en el plazo que reglamentariamente se determine.

La edad mínima puede ser rebajada o anticipada en determinados supuestos especiales, como son la jubilación anticipada a partir de los 60 años por tener la condición de mutualista (se conoce como mutualista a los trabajadores que hubiesen sido cotizantes en alguna de las Mutualidades Laborales de trabajadores por cuenta ajena con anterioridad al 1-1-67.); la Jubilación parcial; Jubilación flexible y Jubilación de trabajadores afectados por una discapacidad igual o superior al 45% o al 65%.

PERÍODO MÍNIMO DE COTIZACIÓN

Trabajadores en situación de alta o asimilada:

- Período de cotización genérico: 15 años (5.475 días), a partir de 25-05-2010.
- Período de cotización específico: 2 años deberán estar comprendidos dentro de los 15 años inmediatamente anteriores al momento de la jubilación o a la fecha en que cesó la obligación de cotizar, si se accede a la pensión de jubilación desde una situación de alta o asimilada, sin obligación de cotizar.

Trabajadores en situación de no alta ni asimilada:

- Período de cotización genérico: 15 años (5.475 días), a partir de 25-05-2010.
- Período de cotización específico: 2 años deberán estar comprendidos dentro de los 15 años inmediatamente anteriores al momento de la jubilación.

En el caso de los trabajadores contratados a tiempo parcial:

Para acreditar los períodos de cotización correspondientes, se computarán exclusivamente las cotizaciones efectuadas en función de las horas trabajadas, tanto ordinarias como complementarias, calculando su equivalencia en días teóricos de cotización:

No obstante lo anterior hay que tener en cuenta que la Sentencia del Tribunal Constitucional 61/2013, de 14 de marzo ha declarado la inconstitucionalidad y nulidad de la regla 2ª del apartado 1 de la Disposición Adicional séptima de la Ley General de la Seguridad Social, de esta manera y tras esta sentencia, el Gobierno deberá elaborar una norma que haga compatible el cálculo de la jubilación en los supuestos de contratos a tiempo parcial con el derecho a la igualdad y no discriminación.

La Base Reguladora de la Pensión de Jubilación

- Para aquellas personas que les sea aplicable la legislación anterior a 1-1-2013, en aplicación de la disposición final duodécima de la Ley 27/2011, la base reguladora será el cociente que resulte de dividir por 210 las bases de cotización del interesado durante los 180 meses inmediatamente anteriores al del mes previo al del hecho causante.

Porcentaje a aplicar sobre la Base Reguladora

El porcentaje aplicable a partir de 1 de enero de 2013 es variable en función de los años de cotización a la Seguridad Social, aplicándose una escala que comienza con el 50% a los 15 años, aumentando a partir del decimosexto año un 0,19% por cada mes adicional de cotización, entre los meses 1 y 248, y un 0,18% los que rebasen el mes 248, sin que el porcentaje aplicable a la base reguladora supere el 100%, salvo en los casos en que se acceda a la pensión con una edad superior a la que resulte de aplicación. No obstante, hasta el año 2027, se establece un periodo transitorio y gradual.

2. MODIFICACIONES EN LA JUBILACIÓN ANTICIPADA

A) VOLUNTARIA

A) Edad mínima dos años antes de la ordinaria

B) Se introduce una mayor gradualidad en la aplicación de los **coeficientes reductores** atendiendo a la carrera de cotización.

C) La jubilación anticipada voluntaria tendrá un **período de cotización** mínimo de 35 años

B) NO VOLUNTARIA

Se considera no voluntaria la jubilación que viene precedida de un cese en el trabajo consecuencia de una situación de reestructuración empresarial.

A) Edad mínima cuatro años como máximo inferior a la ordinaria

B) Exigencia de un período de cotización mínimo de 33 años.

3. MODIFICACIONES EN LA JUBILACIÓN PARCIAL

Jubilación parcial con o sin contrato de relevo:

1. La edad mínima exigida será la edad ordinaria de jubilación que en cada caso resulte de aplicación, es decir 65 o 67 años, según el supuesto.

2. Pueden estar contratados a jornada completa o parcial.

3. Reducción de la jornada trabajo: estará comprendida entre un mínimo de un 25% y un máximo del 50%, o del 75% para quienes resulte de aplicación la disposición final 12.2 de la Ley 27/2011.

4. Período mínimo de cotización: 15 años, de los cuales 2 deberán estar incluidos dentro de los 15 años anteriores al hecho causante.

5. Antigüedad en la empresa: no se exige.

6. Contrato de relevo: no se exige.

Jubilación parcial con contrato de relevo:

1. Con carácter general la edad para acceder a la jubilación será de 2 años antes de la edad de jubilación legal con **período transitorio**. Incremento paulatino (**2013 a 2027**) de la edad a partir de la cual se puede acceder a la jubilación parcial. En el caso de mutualistas se exige una edad mínima de 60 años.

2. Acreditar 6 años de antigüedad en la empresa
3. Reducir entre un mínimo de un 25% y un máximo de un 50%. Este máximo se ampliará al 75% si se contrata un relevista a jornada completa e indefinida.
4. Acreditar como mínimo 33 años cotizados.
5. La base de cotización del relevista no podrá ser inferior al 65% del promedio de las bases de cotización del relevado, respecto a la media de los últimos seis meses.

Sin perjuicio de la reducción de jornada pactada, durante el periodo de disfrute de la jubilación parcial, la empresa y trabajador cotizarán por la base de cotización que, en su caso, le hubiese correspondido de seguir trabajando éste a jornada completa.

No obstante existe un periodo transitorio de aplicación. Durante el año 2013, la base de cotización será equivalente al 50% de la base de cotización que hubiera correspondido a jornada completa.

Por cada año transcurrido a partir del año 2014 se incrementará un 5% más hasta alcanzar el 100% de la base de cotización que le hubiera correspondido a jornada completa.

En ningún caso el porcentaje de base de cotización fijado para cada ejercicio en la escala anterior podrá resultar inferior al porcentaje de actividad laboral efectivamente realizada

4. COMPATIBILIDAD ENTRE LA PENSIÓN DE JUBILACIÓN Y EL TRABAJO

A) REQUISITOS

El disfrute de la pensión de jubilación, era compatible con la realización de cualquier trabajo por cuenta ajena o por cuenta propia en los siguientes términos:

1. El **acceso** a la pensión deberá haber tenido lugar **una vez cumplida la edad que en cada caso resulte de aplicación** (65-67 años) sin que sean admisibles a tales efectos las jubilaciones acogidas a bonificaciones o anticipaciones de la edad de jubilación.
2. **Es necesario** que el porcentaje aplicable a la **base reguladora** a efectos de determinar la cuantía de la pensión, **alcance el 100%**
3. **El trabajo compatible** podrá realizarse **a tiempo completo o a tiempo parcial**.

B) CUANTÍA DE LA PENSIÓN

La cuantía de la pensión de jubilación compatible con el trabajo será equivalente al **50% del importe resultante en el reconocimiento inicial**, cualquiera que sea la jornada laboral o la actividad que realice el pensionista.

C) MANTENIMIENTO DEL EMPLEO DURANTE LA PERCEPCIÓN DE LA JUBILACIÓN COMPATIBLE CON EL TRABAJO

Las empresas en las que se compatibilice la prestación de servicios con el disfrute de la pensión de jubilación, **No deberán haber adoptado decisiones extintivas improcedentes en los seis meses anteriores a dicha compatibilidad**. La limitación afectará únicamente a las extinciones producidas **con posterioridad a la entrada en vigor de esta Ley y para la cobertura de aquellos puestos de trabajo del mismo grupo profesional que los afectados por la extinción**.

Una vez iniciada la compatibilidad entre pensión y trabajo, **la empresa deberá mantener**, durante la vigencia del contrato de trabajo del pensionista de jubilación, **el nivel de empleo** existente en la misma antes de su inicio. A este respecto, se tomará como referencia el **promedio diario de trabajadores que estuvieran en alta en la empresa en los 90 días inmediatos anteriores a su inicio**.

DEPARTAMENT D'EMPRESA I OCUPACIÓ

DOGC Núm. 6450 30/08/2013

ORDRE:

EMO/202/2013, de 22 d'agost, per la qual s'estableix el calendari oficial de festes laborals per l'any 2014.

Atès el que disposen l'article 170.1.1) de l'Estatut d'autonomia de Catalunya; l'article 37 del Reial decret legislatiu 1/1995, de 24 de març, pel qual s'aprova el Text refós de l'Estatut dels treballadors, i el Decret 177/1980, de 3 de octubre, modificat pel Decret 17/1982, de 28 de gener, pel Decret 152/1997, de 25 de juny, i pel Decret 146/1998, de 23 de juny;

Vist l'article 12 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya; escoltat el Consell de Relacions Laborals, i en ús de les atribucions que tinc conferides,

Ordeno:

Article 1

a) Seran festes laborals a Catalunya durant l'any 2014 les següents

- 1 de gener (Cap d'Any).**
- 6 de gener (Reis).**
- 18 d'abril (Divendres Sant).**
- 21 d'abril (dilluns de Pasqua Florida).**
- 1 de maig (Festa del Treball).**
- 24 de juny (Sant Joan)**
- 15 de agost (l'Assumpció).**
- 11 de setembre (Diada Nacional de Catalunya).**
- 1 de novembre (Tots Sants).**
- 6 de desembre (Dia de la Constitució).**
- 8 de desembre (la Inmaculada).**
- 25 de desembre (Nadal).**
- 26 de desembre (Sant Esteve).**

b) D'acord amb el que estableixen el Decret 152/1997, de 25 de juny, i el Decret 146/1998, de 23 de juny, per els quals es modifica el Decret 177/1980, 3 d'octubre, sobre el calendari de festes fixes i suplents al territori d'Era Val d'Aran, la festa del dia 26 de desembre (Sant Esteve) queda substituïda per la de 17 de juny, com a festa d'Aran.

Article 2

A més de les festes esmentades es fixaran, mitjançant una ordre d'aquest Departament, dues festes locals, retribuïdes i no recuperables, a proposta dels ajuntaments.

Article 3

De conformitat amb el Decret 319/1993, de 28 de desembre (DOGC núm.1841 de 3.1.1994), i en relació amb el que disposa l'article 48.7 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, el calendari laboral anual tindrà efectes com a calendari de dies inhàbils pel que fa al còmput de terminis administratius a Catalunya.



Modificacions al reglament de l'IVA

El Reial Decret 828/2013, de 25 d'octubre, estableix diverses modificacions del Reglament de l'IVA amb la finalitat de regular les obligacions formals i de procediment de determinades normes recentment introduïdes o modificades a la Llei de l'IVA com el Règim especial del criteri de caixa, o les regles d'inversió del subjecte passiu en determinades operacions immobiliàries. Tot seguit us informem de les principals modificacions:

A) MODIFICACIONS DEL REGLAMENT DE L'IVA:

Procediment per a la modificació de la base imposable: s'estableix un formulari electrònic normalitzat per tal que el creditor comuniqui a través de la seu electrònica de l'Administració, per **via electrònica**, la modificació de la base imposable en el termini d'un mes des de l'expedició de les factures rectificatives, juntament amb la documentació justificativa. Aquest procediment és aplicable:

En cas de concurs de creditors.

En cas de crèdits incobrables, quan el creditor no s'hagi declarat en concurs de creditors, o bé quan l'expedició de la factura rectificativa sigui anterior a la declaració de l'acte de declaració de concurs.

El destinatari de les operacions també haurà de **comunicar electrònicament**, a la seu electrònica de l'Administració, la recepció de les factures rectificatives i la informació de l'IVA suportat rectificat.

El destinatari de les factures haurà de rectificar les quotes deduïdes en el període de declaració del mes o trimestre corresponent a la data de les factures rectificatives:

En general: rectificant la declaració del mes o trimestre en què es varen deduir inicialment.

Quan la declaració inicial hagi prescrit, o bé quan el dret a la deducció de les quotes deduïdes inicialment fos parcial: incloent-hi la rectificació a la declaració especial de fets anteriors a la declaració de concurs de creditors.

Supòsits d'inversió del subjecte passiu en determinades operacions immobiliàries:

Supòsits de renúncia a l'exempció:

La renúncia a l'exempció l'ha de fer el transmissor de l'immoble, que ho haurà de comunicar fefaentment a l'adquirent.

Prèviament l'adquirent haurà d'acreditar al transmissor la seva condició de subjecte passiu amb dret a la deducció de l'IVA suportat per l'operació.

Supòsits de lliurament en execució de garanties sobre immobles:

L'adquirent ha de comunicar fefaentment al transmissor la seva condició d'empresari o professional respecte de l'operació.

Supòsits d'execucions d'obra, amb o sense aportació de materials i cessió de personal per a la seva realització, en operacions d'urbanització de terrenys o de construcció o rehabilitació d'habitatges.

Els promotors o subcontractistes hauran de comunicar fefaentment als contractistes o subcontractistes amb qui contractin que l'operació es realitza en el marc d'un procés d'urbanització de terrenys, o bé d'una construcció o rehabilitació d'edificacions (d'acord amb la definició de la Llei de l'IVA).

En tots els supòsits:

Les comunicacions s'han de fer amb caràcter previ o simultani a l'operació.

Els adquirents dels lliuraments de béns o prestacions de serveis hauran de subscriure i signar una declaració-comunicació al transmissor o prestador amb la següent informació, segons calgui:

Que actua en la seva condició d'empresari o professional.

Que té dret a la deducció total de l'IVA suportat per l'adquisició dels immobles.

Que es tracta d'una d'urbanització de terrenys o bé de la construcció o rehabilitació d'edificacions.

Aplicació del tipus impositiu del 4% en cas de renovació de vehicles de transport habitual de persones amb mobilitat reduïda o de persones discapacitades en cadira de rodes: es modifiquen o introdueixen determinats requisits.

Opció per a l'aplicació de la prorrata especial:

L'opció es podrà realitzar **en l'última declaració d'IVA de cada any natural** (és a dir, en el mes de gener de l'any següent). Fins ara el termini era el mes de desembre de l'any anterior.

Excepcionalment, **l'opció per a l'any 2013** es podrà realitzar mitjançant declaració censal a presentar el mes de desembre de 2013.

L'opció per la prorrata especial passa a tenir una **validesa mínima de tres anys**.

Reglament del règim especial del criteri de caixa:

Opció pel règim: amb la presentació de la declaració d'inici d'activitats o durant el mes de desembre de l'any anterior. L'opció s'entén prorrogada any a any, excepte renúncia.

Abast de l'opció: per totes les activitats que realitzi el subjecte passiu, excepte les expressament excloses del règim.

Renúncia al règim: durant el mes de desembre de l'any anterior i té una validesa mínima de tres anys.

Exclusió del règim: es produeix l'exclusió del règim:

Pel fet de superar el volum anual d'operacions de 2.000.000 d'euros.

Pel fet de realitzar cobraments en efectiu d'un mateix client, per valor superior als 100.000 euros.

L'exclusió del règim té efectes per a l'any posterior a aquell en què se superin els límits esmentats.

Llibre registre de factures emeses: s'haurà de fer constar la següent informació de les operacions afectades pel règim.

Les dates de cobrament total o parcial de les factures.

El compte bancari o mitjà de cobrament utilitzat en cada cas.

Llibre registre de factures rebudes: (tant pels subjectes passius sotmesos al règim, com pels destinataris de les operacions afectades pel règim).

Les dates de pagament total o parcial de les factures.

Les dades del mitjà de pagament total o parcial de les factures.

Factures: a les factures afectades pel règim de caixa l'expedidor indicarà la menció: "règim especial del criteri de caixa".

Termini per presentar les declaracions d'IVA del mes de juliol: el termini de declaració comprèn els primers 20 dies naturals del mes **d'AGOST (fins ara el mes de setembre)**.

Declaracions en el moment de declaració de concurs: en el període de liquidació en què es produeixi la declaració de concurs s'han de presentar dues declaracions d'IVA: una per fets anteriors al concurs i una altra per fets posteriors. El resultat de les dues declaracions pot ser objecte de compensació.

B) ALTRES MODIFICACIONS:

Declaració anual d'operacions amb terceres persones (model 347):

Comunitats de propietaris i establiments privats de caràcter social: han d'informar de les operacions realitzades al marge de les seves activitats empresarials o professionals. Queden excloses: els subministraments d'electricitat, combustibles i aigua, i les assegurances.

Empresaris en règim simplificat de l'IVA i en règim de mòduls de l'IRPF: hauran de declarar les adquisicions de béns i serveis que hagin de ser objecte d'anotació al llibre registre de factures rebudes.

Operacions afectades pel règim especial del criteri de caixa: les operacions realitzades pels subjectes inclosos en el Règim es declararan segons el criteri general de meritació de les operacions de forma separada.

Si bé, tant en el cas dels subjectes inclosos en el règim de caixa com per als que siguin destinataris de les operacions afectades pel règim, hauran de declarar els cobraments o pagaments realitzats per les corresponents operacions, amb base anual.

Operacions exemptes relatives a dipòsits diferents dels duaners: aquestes operacions s'han de declarar també de forma separada.

Presentació telemàtica dels llibres d'IVA: es regula de forma permanent que aquesta obligació només **afecta els empresaris o professionals inscrits al règim de devolució mensual de l'IVA**. (Fins ara la norma establí que a partir de l'1 de gener de 2014 l'obligació era general).



PIMEC recomana prudència abans d'optar al criteri de caixa de l'IVA

La Llei de Suport als Emprendadors i el nou Reglament de l'IVA han fixat les regles i procediments per aplicar el nou Règim del Criteri de Caixa a les pimes amb facturació de fins a 2.000.000 € anuals, cosa que els permet no ingressar l'impost mentre no s'hagi cobrat la factura. Tot i ser una antiga reivindicació de PIMEC, el funcionament que finalment s'ha aprovat és massa restrictiu i obliga les empreses a fer una profunda reflexió abans d'acollir-s'hi.

La Llei 14/2013 de 27 de setembre de Suport als Emprendadors va establir el nou Règim de Criteri de Caixa en la meritació de l'Impost sobre el Valor Afegit (IVA), que permet endarrerir l'ingrés de l'impost fins que es cobri la factura. El posterior Reglament de l'IVA (RD 828/2013 de 25 d'octubre) ha fixat les regles i procediments per aplicar aquest règim, que PIMEC ha considerat molt restrictives i oneroses i que els empresaris han de conèixer i analitzar abans d'acollir-s'hi.

En primer lloc, els empresaris han de tenir present que poden optar al Règim només al mes de desembre de cada any i, si no hi renuncien, s'entendrà prorrogat per un termini d'un any. Si en surten, en quedaran fora durant tres anys. També és possible sortir del Règim si se superen els llindars de facturació que hi donen accés: 2 milions € anuals o bé 100.000 € en efectiu d'un mateix client.

El Règim del Criteri de Caixa obliga a un seguit de formalitats addicionals, com la necessitat d'incloure dates de cobrament/pagament i el mitjà de pagament als Llibres de factures rebudes i emeses. Totes les factures hauran d'indicar que l'empresa està acollida a aquest règim.

A més de la rigidesa del sistema i de les majors obligacions formals, el Règim comporta obligacions per al client o receptor de la factura, que no podrà deduir l'IVA fins que el pagui i haurà de mantenir un registre particular per als seus proveïdors sota criteri de caixa. Això podria generar discriminació negativa per part d'alguns clients enfront dels proveïdors acollits al Règim de Criteri de Caixa. Tot i que PIMEC rebutja aquestes conductes, els empresaris haurien de considerar aquest risc i parlar amb els seus clients abans d'optar al nou Règim.

PIMEC reclamava el criteri de caixa en l'IVA des de fa anys i n'havia fet diferents propostes, més àgils i flexibles que la que ha aplicat el govern de l'Estat. Tot i compartir l'objectiu final de no ingressar l'IVA fins que es cobri, el Règim introduït és massa restrictiu, rigid i arriscat i, per tant, PIMEC recomana que les empreses en valorin bé l'aplicació i sondegin aquesta possibilitat amb els seus clients i assessors fiscals.

Con aplicación en tejados, terrazas, azoteas, bóvedas y cubiertas transitadas, en las cuales se desee impedir la filtración del agua



PINTURAS HEMPEL LANZA AL MERCADO HEMPAROOF: SU NUEVO IMPERMEABILIZANTE DE EXTERIORES

PINTURAS HEMPEL, una de las empresas destacadas en la fabricación y venta de recubrimientos y pinturas dentro del sector Decoración-Construcción, lanza al mercado su nuevo producto HEMPAROOF, un impermeabilizante para tejados, terrazas, azoteas, bóvedas y cubiertas transitadas en las cuales se quiera impedir posibles filtraciones de agua provenientes del exterior hacia el interior y que provocan las tan molestas goteras.

De aspecto mate, se trata de un revestimiento elástico y flexible de naturaleza acrílica, no asfáltica, que posee muy buenas propiedades impermeabilizantes, reflexión del calor producido por la radiación solar y completamente transpirable, permitiendo al soporte respirar sin obstáculos.

Además, su alta flexibilidad evita de posibles roturas de la película de pintura ante los movimientos habituales del suelo y los edificios.

Otras de sus características técnicas a destacar son: producto exento de pegajosidad residual, resistente a la alcalinidad del soporte y con excelente adherencia, rendimiento teórico de 1 - 2 m²/litro - 400 micras y, tiempo de secado de entre 4 a 8 horas (2 manos). Para diluir el producto se aconseja la utilización de agua del suministro público (para más información, ver Ficha Técnica adjunta).

Como no podía ser de otra manera, este nuevo producto de HEMPEL cumple estrictamente con la restricción de la normativa vigente de emisión de compuestos orgánicos volátiles, según la Directiva 2004/42/CE.

De acabado mate, HEMPAROOF está disponible en 3 colores (blanco, rojo teja y negro), así como en dos tamaños de envase, 4 y 14 litros.

Sobre el GRUPO HEMPEL

HEMPEL es una empresa fundada en 1915 por Jorgen Christian Hempel, quien a la edad de 20 años, con la experiencia y recursos que disponía en el momento, inició la fabricación de pinturas listas para usar en buques de todo tipo.

La compañía es una de las empresas destacadas en la fabricación y venta de pinturas y recubrimientos dentro de los mercados, Decoración - Construcción, Industrial, Naval y Náutico.

HEMPEL cuenta con 10 Centros de I+D, 24 fábricas en pleno rendimiento, además de 4 actualmente en construcción en Arabia Saudí, Rusia, India y Brasil, 48 oficinas de venta, más de 150 puntos de venta estratégicamente situados alrededor del mundo y 620 asesores técnicos.

En estos momentos, conforman la compañía un total de 5.000 trabajadores a nivel internacional y 198 trabajadores en España. En nuestro país, el grupo está presente desde 1917, con fábrica en Polinyà (Barcelona) implantada en 1964, así como con oficinas comerciales en Bilbao, Madrid, La Coruña, Vigo y Sevilla.



EMPRESSES I ENTITATS COL.LABORADORES AMB SANT LLUC 2013



DIPUTACIÓ, 297
08009 BARCELONA
TEL. 934 877 240
FAX 934 880 746
WWW.COPIBA.COM
COPIBA@COPIBA.COM

BancSabadell
El valor de la confiança



5



BANCSABADELL- aportació econòmica COPIBA – 3 pernills EUROQUÍMICA - 7 quadres de ceràmica
GREMI D'EMPRESSES DE PINTURA DE BARCELONA I COMARQUES – 10 caixes de cava Sumarroca, 10 caixes
de vi negre Sumarroca i 11 pernills GREMI COMARCAL DE PINTORS DEL PENEDES – 1 caixa de vi Duc de
Foix PAPERS PINTATS SAINT HONORÉ – 2 caixes Disney per la decoració habitació infantil PENTOL - 1
marc de fotos digital i 1 auriculars inalàmbrics Sony PINTURES LEPANTO – 1 pernil, aportació econò-
mica PINTURES MONGAY – 2 lots de Pintura Plàstica Bel-Plast PINTURES MONTÓ – Lot de productes
PINTURES RALPE - 10 bidons de Calpefach ecològic , 10 bidons d'Hidrocalpe TITAN – 1 Ebook i 1 DVD
VALENTINE - lot de productes.



FESTIVITAT DE SANT LLUC EVANGELISTA 2013

Barcelona, 18 d'octubre de 2013

Els actes de la Festivitat del Patró del pintors, Sant Lluç Evangelista, s'iniciaren el dijous 17 d'octubre d'enguany amb la missa anual en honor del nostre Patró, dedicada a tots els associats i llurs famílies, així com en memòria dels socis i familiars finats durant l'any, a l'església Parroquial de la Puríssima Concepció de Barcelona.

El dia següent, divendres 18 d'octubre, va tenir lloc el sopar per celebrar la Festivitat del patró dels pintors, Sant Lluç Evangelista, a l'Hotel NH Calderón de Barcelona, amb l'assistència de més d'un centenar de persones.

En representació de la Generalitat, enguany vam comptar amb la presència del Conseller d'Empresa i Ocupació, l'Honorable Sr. **Felip Puig**. En representació de l'Ajuntament de Barcelona, assistí el Sr. **Xavier de Gispert**, Conseller de Promoció Econòmica i Comerç del districte de l'Eixample. També ens varen acompanyar el Sr. **Alejandro Goñi**, president de Pimec Comerç, Sr. **Joan Santaulària**, president de la Fundació Laboral de la Construcció de Catalunya i president de la Federació Catalana del Comerç, la Indústria, i els serveis de la construcció, FECOCAT, Sr. **Josep Gassiot**, en representació del Gremi de Constructors d'Obres de Barcelona i Comarques, Sr. **Enric Suriol**, president del Gremi Comarcal de Pintors de l'Alt Penedès, Sr. **Emilio Gómez**, Director-Gerent de la Fundació Laboral de la Construcció de Catalunya, Sr. **Antoni Cañete**, Secretari General de Pimec, i també vam comptar amb l'agradable companyia del Sr. **Eduard Elías**, gerent de COPIBA, S.L., i el Sr. **Francisco Amudever**, director de màrqueting de l'empresa MONTÓ PINTURAS.

El transcurs de la festa va seguir el protocol habitual, després del aperitiu, i abans de començar el sopar, el president del Gremi, Sr. **Antonio Peña** va dirigir unes paraules als presents per agrair la seva assistència a l'acte, el qual va estar tot un èxit, reunint més de 110 persones.



A dalt, la Junta Directiva del Gremi amb el Sr. Felip Puig, abans de tallar el pastís commemoratiu. Abaix, l'honorable Sr. Felip Puig, Conseller d'Empresa i Ocupació de la Generalitat, i el Sr. Peña, president del Gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques, en un moment del seu discurs.



A continuació, l'Honorable Sr. **Felip Puig**, Conseller d'Empresa i Ocupació de la Generalitat, es va adreçar a l'auditori per tal de felicitar tothom per la festa i transmetre un missatge d'optimisme per enfrontar la difícil situació que estem vivint.

La vetllada va concloure amb el tradicional sorteig d'obsequis cedits molt generosament, com cada any, per diverses firmes proveïdores de les empreses de pintura i també amb la col.laboració de diferents entitats bancàries. Des d'aquestes pàgines us donem les gràcies a tots per haver vingut, ja que és gràcies a tots vosaltres que la festa del nostre Patró Sant Lluç Evangelista es celebra amb la mateixa il.lusió de sempre any rere any.

Un cop més, moltes gràcies, amics.



A l'esquerra, la taula Presidencial, amb el Sr. Peña, Sr. Felip Puig, Sr. Joan Santaulària, Sr. Emilio Gómez, Sr. Alejandro Goñi, Sr. Xavier de Gispert, i les seves esposes.

A la dreta taula Presidencial, presidida pel Sr. Jordi Grau, vicepresident del Gremi, Srs. Antoni Cañete, Sr. Enric Suriol i Sr. Josep Gassiot amb les seves esposes.





Diverses instantànies de l'aperitiu i de les diferents taules durant el sopar.

A principios del 2009, les presentábamos nuestra gama de Pinturas y Revestimientos Sostenibles **Gêa**.

No debemos confundir Pinturas Ecológicas con Pinturas Sostenibles. La Sostenibilidad es un concepto más amplio, no reñido con la Ecología, pero que tiene en cuenta otros factores relacionados con la durabilidad y la calidad que pueden aportar las pinturas a la construcción. Podríamos resumir como los tres pilares de las pinturas sostenibles en:

- Deben ser recubrimientos efectivos, duraderos en el tiempo y deben proteger convenientemente el soporte.
- Deben contribuir a mejorar la funcionalidad, el confort, el ahorro energético y el bienestar de la vivienda o construcción.
- Deben contribuir a una adecuada protección de los recursos naturales dispuestos y ser respetuosa y compatibles con el medio ambiente.

La gama Gêa de pinturas y revestimientos sostenibles, la forman productos de nuestra Tarifa General, disponibles para todos los clientes, pero desarrollados y formulados con una serie de criterios muy especiales.

Estos criterios o indicadores de sostenibilidad, están definidos en nuestro dossier - **catálogo Gêa** (ahora renovado completamente) donde también pueden encontrar toda la gama de productos que conforman la línea Gêa, así como las características que los hacen ser sostenibles.

La sostenibilidad es tendencia. Pero además, es absolutamente necesaria si queremos preservar los recursos naturales que no son ilimitados. Sin duda, es el futuro de la construcción y de la rehabilitación.

Una vez más, **Pinturas Montó** ha sido pionero en este sentido y ha desarrollado las bases de la sostenibilidad, referida al mercado de las pinturas, en colaboración con prestigiosos arquitectos y asociaciones relacionadas con la construcción, como ANAVIF (Asociación Nacional para la Vivienda del Futuro) o ANAS (Asociación Nacional de Arquitectura Sostenible)

La marca Gêa y todos los elementos que la conforman son una magnífica carta de presentación para profesionales tales como arquitectos, administradores de fincas, constructores, empresas públicas, hoteles, ... que a buen seguro valorarán en gran medida las soluciones que **Pinturas Montó**, sus distribuidores, y los aplicadores afines a nuestra marca, les aportan con **Gêa**.



Además se incorporan a la gama Gêa:

- HTM interior ZERO
- Magnum Ecológico
- Uno Zero
- MONTÓ Thêrm
- Magnum Termoaislante





Benvolguts companys de FEPIC,

Sempre és un plaer poder compartir entre tots les noves inquietuds i objectius del gremi. El gremi de mestres pintors de lleida a endegat una campanya publicitària i de promoció del nostre gremi.

Hem intentat, primer de tot, promocionar els nostres agremiats amb una pàgina web de caire comercial, que, a ben segur, serà un eina de f eina important i promocional del nostres socis. així mateix, dóna una visió molt professional i de qualitat del nostre ofici, tan castigat en els temps actuals.

També volem que sigui una atracció per als professionals que no estiguin agremiats.

Tot això ho acompanyarem amb una campanya puntual i concreta en els mitjans de comunicació. Tot aquest projecte l'hem deixat en mans d'una empresa de publicitat que està realitzant una gran feina.

La nostra adreça és **www.lleidapintabe.com** desitjem que la mireu i que d'alguna forma sigui un petit model del qual en puguem gaudir tots a les diferents províncies. ja farem un canvi d'impressions a la propera reunió de FEPIC.

Rebeu una forta abraçada desde Lleida i fins aviat.

Miquel Angel Soro Serés



Entrevista a Antonio Peña, president del Gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques

La Fundació Privada Sant Lluc dels Mestres Pintors, presidida pel Sr. Antonio Peña, va ser una de les entitats col·laboradores de la Diada del Pintor celebrada a l'Estartit i organitzada, enguany, pel Gremi de Pintors de Girona. En aquesta entrevista el president ens dóna a conèixer una institució amb més d'un segle d'història.

Com i quan es va crear la Fundació?

El Gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques, amb més de 100 anys d'antiguitat, va tenir durant molts anys quatre mútues dedicades a cobrir totes les necessitats professionals i particulars dels seus associats, familiars i treballadors dels mateixos. L'any 1994, les quatre mútues eren deficitàries i ens vam veure obligats a liquidar-les, i així va ser com es va acordar crear la Fundació Privada Sant Lluc dels Mestres Pintors. Varem emprendre una tasca molt laboriosa, vam passar molts anys reunint-nos en nombroses assemblees, i finalment vam tenir la sort que tots els socis cediren els drets de les seves quotes liquidatives en favor de la Fundació, amb la finalitat que aquesta fundació servís per ajudar als socis del gremi, tant als socis en actiu com als socis jubilats, així com als seus familiars i als treballadors del gremi. D'aquesta manera, va ser l'any 2002 quan la Fundació Privada Sant Lluc del Mestres Pintors va quedar legalment constituïda.

Quins són els objectius pels quals treballa?

Els seus objectius principals són la concessió d'ajuts i auxilis econòmics als pintors socis del Gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques i els seus familiars que acreditin a criteri del Patronat de la Fundació, una situació de precarietat material, i no tinguin dret a prestacions o subsidis econòmics de caràcter públic.

Quins serveis ofereix?

El principal servei que ofereix és la subvenció de la totalitat dels cursos anuals de les diferents especialitats de l'ofici de pintor que es realitzen a l'Escola Taller del Gremi de Pintors de Barcelona, dirigits sempre als associats del gremi i als seus treballadors.



Qui se'n pot beneficiar?

Poden ser beneficiaris els pintors socis del Gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques que acreditin a judici del Patronat, necessitat dels beneficis de la Fundació, així com els seus familiars i els treballadors del gremi. També se'n poden beneficiar els centres, entitats, associacions o corporacions dedicades a obres benèfiques, formatives, científiques, sanitàries, geriàtriques, socials o assistencials.

Com ha canviat l'ofici del pintor en els últims anys?

Actualment, l'ofici de pintor s'està perfeccionant bastant, els pintors mostren més interès en aprendre les diferents especialitats de l'ofici de pintor per poder ampliar el seu camp de feina. Cada any que passa ens afecta més l'economia submergida i és per això que els professionals pintors d'avui en dia han d'estar més preparats. Els bons professionals cada cop s'especialitzen més, perquè les exigències del mercat així ho requereixen, el que queda clar és que necessitem una ensenyança reglada de l'ofici de pintor, que enalteixi els valors de la professió. Ja fa molts anys que des de la Federació de Gremis de Pintors de Catalunya, FEPIC, estem treballant perquè es posi en marxa aquesta formació reglada per tal d'obtenir una titulació oficial pels pintors, però encara no s'ha aconseguit. Jo crec fermament que s'ha de continuar lluitant en aquest sentit, i estic segur que algun dia s'aconseguirà.




AVILA

**PINTURA INDUSTRIAL - DECORACIÓ
COL·LOCACIÓ DE PAPERS PINTATS**

Avgda. Anselm Riu, 38
08921 STA. COLOMA DE GRAMANET
(Barcelona)
Email: avila_pintores@hotmail.com

Tel./Fax: 93 391 98 03
Mòbil: 609 12 10 65

Francesc Gabriel

Treballs de Pintura i Reforma

francescgabriel@francescgabriel.cat

Bonavista, 35, 3er. 3ª - Tel. i Fax: 93 459 08 25
08012 BARCELONA



**PINTURAS Y DECORACIÓN
BRULLES RODRIGUEZ S.L.**

Felipe Rodríguez

Garrotxa, 2
08041 BARCELONA
e-mail: brulles.rodriguez@iservicesmail.com

Tels. 93 352 25 67
619 31 75 90
Fax 93 511 58 75



Gilibets

PINTURA DECORACIÓ

Aguades - Papers pintats - Arrancat d'estucats
Allisat de parets - Colocaci comises

Maresme, 202 7ª 3ª 08020 BCN
93 314 34 85 - 629 15 49 38
gilibetsifills@gmail.com

CREUS I FILLS S.C.P.

Aplicacions de pintura industrial i decorativa
Instal·lacions de parquet flotant
Treballs d'escaiola
Pladur, empaperats, moquetes, etc.

TEL/FAX 93 246 05 86
MÒBIL 689 511 984

C/. Sicília 210 pr.2
08013 BARCELONA e-mail: creusifills@msn.com

**PINTURA DECORATIVA
COL·LOCACIÓ DE
PAPERS PINTATS**

ESTUCS



GRAU

Major, 88 - 08110 MONTCADA I REIXAC
Tels. 935 750 951 - 649 980 470
E-mail: jordigrau@zonaindustrial.com



Dionis Bonet, s.a.
RECURSOS INDUSTRIALES

Avgda. Maresme, 83 • 08918 BADALONA (Barcelona)
Tel. 93 383 20 61 • Fax 93 387 13 49
E-mail: dionisbonet@telefonos.es

pintura decorativa



J. Mohino

pintura industrial

PINTURES MOHINO, S.L.

Eivissa, 4, local 8
08110 MONTCADA I REIXAC
Tel. / Fax. 93 564 76 38
pinturesmohino@pinturesmohino.com




JUMA
PINTOR EMPAPELADOR
OBRAS DE PINTURA EN GENERAL

Juan Manuel Jiménez García
pintoresjuma@hotmail.com
Tel. 639 30 38 56



Pinturas y Estucados
Nicolás Pérez, S.L.

Tel. Taller 93 893 06 22
Tel. Part. 93 815 94 46
Tel. Móvil 607 87 22 72
Fax 93 815 50 75
pynicolasperoz@hotmail.com




Pintura i Decoració
MURTRA S.L



C/. Palaudàries nº 29-31, local 1 - 08004 BARCELONA
Tel. i Fax. 93-3295165
E-mail: evamurtra@hotmail.com

PINMAR



PINTORES A SU SERVICIO

Estucos antiguos y modernos
Pinturas clásicas y artísticas

Idumea, 6 - 8
08035 Barcelona
Tel. 93 418 40 33

EDGAR PALOMEQUE
PINTURA DECORATIVA / INDUSTRIAL Y PLADUR



Josep Sangeris, 12-14, 4th
08035 Barcelona
TEL/FAX: 93 407 09 07
M 615 27 43 14
info@edgarpalomeque.com
www.edgarpalomeque.com

PINTEC
PINTURA RECOBRIMENTS



PINTEC, S.L.
Tilla, 4 - 08012 BARCELONA
Tel 93 219 38 37 • Fax 93 415 03 07
E-mail pintec@pintec.s.telefonica.net
www.pintec.es

HNOS PÉREZ S. C. P.

REHABILITACIÓN DE FACHADAS
PINTURA EN GENERAL
Andrés Pérez
Administrador




móvil: 609.37.37.23 - tel/fax: 93 - 751.68.06
www.hnos-perez.com
e-mail: info@hnos-perez.com
c/. Eixanda de Montcada, 18 - 08330 PREMIÀ DE MAR - (Barcelona)

PINTURAS MOLINA

Pintura decorativa, estucos
y colocación de papel




Avda. Libertad, 19
Tel/Fax. 93 370 66 87
Móvil. 606 19 38 15
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Santi Pujet Puig

PINTURA • DECORACIÓ

tel/fax **93 870 52 48**
mòb **639 38 44 49**

La Torreta del Vallès
08430 /La Roca/
santi-pujet@hotmail.com

T/A/R

TECNICAS APLICACIONES Y RECUBRIMIENTOS S.L.

WWW.TARSL.COM

PINTURA INDUSTRIAL Y DOMESTICA
CHORRO ARENA INTUMESCENTES
SUELO EPOXI POLIURETANO

Avda. Roquetes, 27 - Pol. Milanoveta
18812 SANT PERE DE RIBER (Barcelona) Tel. Oficina: 93 893 83 83
E-mail: info@tarsl.com Tel. y Fax: Talleres: 93 814 32 88

Pintamos,
amalgamos,
lustramos,
cubrimos,
cualquiera de sus
necesidades...



Pje. Bocabella, 5. bajos 2ª
08013 Barcelona - SPAIN
Tel./Fax **93 245 31 42**
Tel. **93 265 23 99**
e-mail: rodriguez.scp@telefonica.net
www.hnosrodriguezscp.com



TOJAY

Membre de l'Associació de Pintors de Barcelona

Diputació 406 - Tel. 93 231 74 07 - Fax 93 231 68 83 - 08013 Barcelona

www.tojay.net



Retolació i Serigrafia

Sa Ro Ga

PINTURA DECORATIVA D'INTERIORS

Pi i Margall, 106-108, 6è 4a - 08025 Barcelona
Tel. 93.455.76.44 - M'bil: 609.715.223
E-mail: sarogaromanos@gmail.com

PINTURA I DECORACIÓ



A & M
Pintors

TELF: 609319287 ABEL
TELF: 627915291 MANU
ampintors@yahoo.es

MOLINS DE REI



TER, 21 bis - 09026 BARCELONA
TELF. 93 231 24 03 - FAX 93 231 68 03
termideco@telefonica.net



Javier Vargas
Gerente
mov. 652 975 318

c. Bruc, 36 bajos
08110 Montcada i Reixac
Tel. 935 650 639
www.varmany.com
javier@varmany.com



AQUEST ESPAI ESTÀ RESERVAT PER LA SEVA EMPRESA
 AQUEST ESPAI ESTÀ RESERVAT PER LA SEVA EMPRESA
 AQUEST ESPAI ESTÀ RESERVAT PER LA SEVA EMPRESA
 AQUEST ESPAI ESTÀ RESERVAT PER LA SEVA EMPRESA

DECAPADOS BAENA

DECAPADOS Y TRATAMIENTO

DECAPADO POR INMERSIÓN

MUEBLES • PUERTAS
 VENTANAS • METALES

TRATAMIENTO DE CARBONA Y TERMITAS
 EN CÁMARA DE GAS • GARANTÍA
 CHORRO DE ARENA
 MADERA Y METAL

7 %
 exclusivo a
 gremiados

C/ Can Camps, 22.
 Pol. Ind. Can Roqueta
 08202 SABADELL (Barcelona)
 Teléfono 93 726 26 15
 Móvil 699 08 53 20
www.decapadosbaena.com
 E-mail: info@decapadosbaena.com

**Calidad
 Confianza
 Experiencia**

INSTALACIONES :

- AGUA
- LUZ
- GAS
- CLIMATIZACIÓN

LUIS CORTES
 INSTALACIONES INDUSTRIALES Y DOMÉSTICAS

C/ Fortuny, 23 - 27 bajos 2º
 08917 Badalona (Barcelona)
 Tel. 607 299 618
 e-mail: luis.cortes@gmail.com

**PRECIOS ESPECIALES
 A
 AGREMIADOS**



BOLETÍN ECONÓMICO DE LA CONSTRUCCIÓN, S.C.P.

EMANCIPACION, 28-30 - TEL. 932 112 121 - FAX 932 112 204 - 08022 BARCELONA

E-MAIL: becsdp@becsdp.e.telefonica.net

- Revista trimestral de **PRECIOS DEL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN**, dirigida a Constructores, Promotores, Arquitectos, Ingenieros, Aparejadores, Decoradores, Instaladores, Oficinas Técnicas, Adm. Fincas, etc., y en general a todos aquellos profesionales relacionados directamente con este sector.
- Nuestra publicación, pionera en este campo, mantiene desde el año 1940 una presencia ininterrumpida, facilitando en las 220 págs. de que consta y de una forma ordenada, puntual y precisa todos aquellos precios que intervienen en la confección de un presupuesto.
- Se compone de cuatro partes muy diferenciadas entre sí, que se describen a continuación:
 - 1) **PRECIOS DE MANO DE OBRA** según Convenios vigentes y **5.000 PRECIOS DE MATERIALES** que intervienen en el proceso constructivo (págs. 17 a 108).
 - 2) **4.500 PRECIOS DE UNIDADES DE OBRA E INDUSTRIALES** (págs. 110 a 200).
 - 3) **400 PRECIOS DE ELEMENTOS** (Cocinas, Aseos, etc.) y **EDIFICIOS ACABADOS** (págs. 201 a 217).
 - 4) **MÓDULOS PARA VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL** (pág. 218), **ÍNDICES DE REVISIÓN DE PRECIOS DE OBRAS PRIVADAS** facilitados por la "**CAMARA OFICIAL DE CONTRATISTAS DE OBRAS DE CATALUÑA**" (pág. 219), así como las **FÓRMULAS POLINÓMICAS** más usadas en Construcción (pág. 220).
- Por todo ello creemos debe ser un medio insustituible de consulta en el momento de redactar presupuestos, sin temor al descuido de partida alguna.
- En la confianza de que lo expuesto anteriormente merecerá su aprobación, le rogamos utilice el cupón que figura al pie para solicitar la suscripción.

BOLETÍN ECONÓMICO DE LA CONSTRUCCIÓN, S.C.P.

Emancipación, 28 - Telf.: 932 112 121 - Fax: 932 112 204

E-mail: becsdp@becsdp.e.telefonica.net

08022 BARCELONA

CUPÓN DE SUSCRIPCIÓN

(R.P.)

N.I.F. nº

Nombre o
Empresa

Att. Sr./Dpto. Profesión

Calle

N.º Piso Tel. Fax

Población

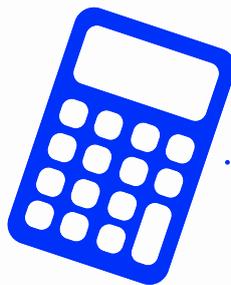
Provincia C. Postal

se suscribe a la Revista trimestral BOLETIN ECONOMICO DE LA CONSTRUCCION por un año (cuatro ejemplares consecutivos) por el importe de ciento un eur. (101,00 €), I.V.A. y gastos de envío incluidos, cuyo importe abonará a la entrega del primer volumen, entendiéndose prorrogada esta suscripción ilimitadamente de no recibir orden en contra.

..... de de 2013

“INVERTIR EN BUENAS HERRAMIENTAS ES INVERTIR EN SI MISMO”

A pesar de los esfuerzos de la Unión Europea, la mayoría de sus países miembros se han visto afectados en mayor o menor medida por la crisis. Hay una sola constante: las expectativas a corto y mediano plazo son poco alentadoras. Pero quien se atreve a aceptar el desafío y a invertir en sí mismo y en herramientas, lleva una ventaja importante.



>>> Lea la historia completa online en www.contractorclub.eu y suscribese gratis!

“CONTRACTOR TUBE, EL CANAL DEL PINTOR PROFESIONAL”

Muchos pintores y enlucidores invitan a subir su propio vídeo (o páginas similares) a Contractor Tube.

>>> Para ver ContractorTube, visite www.contractorclub.eu Y haga clic en el icono del televisor en la columna izquierda



Toda la información sobre las garantías, disponibles en contractorclub.eu



www.contractorclub.eu

Consejos y Trucos

Videos y Más



www.graco.com



Graco apoya el proyecto de certificación FSC de bosques comunales en el Amazonas peruano, administrado por Groenhart. La etiqueta de FSC garantiza la gestión apropiada del medio ambiente, socialmente beneficiosa y económicamente viable de los bosques del mundo. Los productos de Graco no cuentan con la etiqueta FSC, pero apoyan la certificación forestal FSC con el titular de certificado GFA-FM/COC-001288.

INDEX D'ANUNCIANTS

B.E.C.	40	PINTURAS CORBACHO	51
COPIBA, S.L.	6	GRACO BBBA	7
DEBASA, S.A.	42	GRACO BBBA	41
DECAPADOS BAENA	39	PINTURAS HEMPEL, S.A.U.	52
FUNDACIÓN LAB. CONST.	8	PINTURAS MONTO, S.A.	2
LUIS CORTES	39	PROCOLOR	11
PINTURAS BLATEM, S.A.	19		

El nostre agraïment als fabricants de pintura i entitats connectades amb la construcció que continuen donant la seva confiança a la Revista Pintores, tant amb els seus anuncis com amb l'aportació d'interessants informacions de premsa i ressenyes de les seves activitats.



DEBASA
DECORACIONES BARCELONA, S.A.

C/ ALMOGAVERS, 28 - 30 - Tel. 93 485 21 43* - fax 93 485 57 49 - 08018 BARCELONA

Web: <http://www.debasa.es>



PINTURAS BLATEM

en la vanguardia europea de la construcción

Las empresas más importantes del sector europeo de la construcción se han reunido estos días en el **centro de convenciones Nord Villepinte de París**. Allí es donde se ha celebrado, entre el **4 y el 8 de noviembre**, la **Feria Batimat**. Estructuras, Carpintería, Acabados y Decoración, Material y Herramientas, Durabilidad de los Edificios, Informática, y Servicios Empresariales; todas las industrias relacionadas con la construcción, las infraestructuras y la decoración han acudido a la cita. En total más de **3.500 expositores** entre los que **Pinturas Blatem** no podía faltar.

En una delegación capitaneada por **Guillermo Llinares y Grefory Dufour, director comercial y Export Manager** respectivamente, **Pinturas Blatem** ha presentado ante los cerca de 400.000 visitantes con los que ha contado la feria sus productos más novedosos. Desde las soluciones de decoración como **Rotularte y la Pintura Imán** hasta los tratamientos técnicos más avanzados para la impermeabilización de fachadas.

Pinturas Blatem ha demostrado su compromiso con la innovación constante a través de una selección de productos que han tenido muy buena acogida por parte del sector. Así, **Rotularte** se ha visto como un producto muy innovador con muy buena acogida por parte de decoradores e interioristas. Del mismo modo, los tratamientos **antibacterias de la línea Biotem** han suscitado también el interés de los profesionales europeos.

Batimat representa una excelente oportunidad de conocer nuevos productos al mercado internacional, así como para poner en común las últimas innovaciones logradas en materia de construcción. Asimismo, este encuentro fomenta el debate en torno a cuestiones que afectan directamente al sector, de manera que todos los agentes implicados en el mismo buscan soluciones conjuntamente. Es el caso de la eficiencia energética o el bajo consumo, los cuales se vienen abordando desde hace años, y de la accesibilidad y la dimensión tecnológica de la construcción, los cuales se plantean como novedad este año.



PINTURAS

CORBACHO

DECORACION

Distribuidor MULTIMARQUISTA de los fabricantes más prestigiosos de pinturas-herramientas-revestimientos-morteros-maquinarias-alta decoración-papeles pintados-etc.



6 máquinas para sistema tintométrico



transporte a toda la provincia de Barcelona



Asesoramiento técnico y estudios



Cursos y demostraciones en nuestras instalaciones



WEB: www.pinturascorbacho.com
 email: comercial@pinturascorbacho.com

PINTURAS

CORBACHO

DECORACION

El profesional de los profesionales. Por que alguien tiene que cuidar de los pintores y profesionales,



**CENTRAL: c/Tardor 18-20
08918 Badalona
Tfn 93.460.99.80 Fax 93.460.99.81**



**c/Treball 32 Pol. Almeda
Cornellá de Llobregat
Tfn 93.475.11.69**



**Avda catalunya 76-78
08930 Sant Adrià de Besos
Tfn 93.381.28.29**



**NUEVO CENTRO EN BARCELONA
C/MUNTANER 81
08011 Barcelona**

POR QUE CRECEMOS POR Y PARA TI

**WEB: www.pinturascorbacho.com
email: comercial@pinturascorbacho.com**

¿Goteras? ¡No pasa nada!



HEMPARROOF es el revestimiento elástico y flexible, de naturaleza acrílica no asfáltica, ideal para impermeabilizar tejados, terrazas, azoteas, bóvedas y cubiertas transitables.

HEMPARROOF impide las posibles filtraciones de agua provenientes del exterior, evitando la formación de goteras.

HEMPARROOF se presenta en tres colores, dos tamaños y acabado mate.

HEMPARROOF. La solución Antigoteras de HEMPEL

HEMPEL 