

REVISTA PINTORES



HEMPEL
HOME
EL COLOR DE TU HOGAR



NUEVA COLECCIÓN



Naturales y Esenciales

La colección HEMPEL HOME® te presenta las gamas “Naturales” y “Esenciales”, una variedad de colores mates para decorar tu hogar con estilo y creatividad.

Déjate inspirar por los tonos neutros y suaves y combínalos con las tonalidades más vibrantes e intensas de nuestra gama.

Porque sabemos que cada ambiente de tu hogar tiene una personalidad propia, en HEMPEL queremos que encuentres el estilo perfecto para cada espacio.

Consulta tu distribuidor más cercano en nuestra web: <http://www.hempel.es/> o llamando directamente. Tel.: 93 713 00 00



- 03 - Sumari
- 05 - Editorial
- 36 - Targeter d'empreses associades
- 43 - Index d'anunciants
- 44 - Preus orientatius



INFORMES TÈCNICS

- 4 - PROCOLOR
- 35 - INDUSTRIAS TITAN, S.A.
- 50 - PINTURAS CORBACHO



NOTES DE PREMSA

- 26 - PICOLOR
- 28 - Fundació Lab. Constr.
- 30 - Pinturas MONTÓ
- 40 - Pinturas HEMPEL



ESCOLA - TALLER

- 6 - Curs d'Interiorisme
- 10 - Curs d'Acabats Àrabs
- 16 - Curs de Microciment
- 22 - Curs d'Escenografia



REVISTA PINTORES

Fundada el 1961
Any LII
Nº 297
Barcelona 15-07-2013

GREMI

32 - 24ª Diada del Pintor Català

Editada per
ASSOCIACIÓ DE
MESTRES PINTORS
DE BARCELONA
Gremi d'Empreses de Pintura
de Barcelona i Comarques

President:
Sr. Antonio Peña i García

Oficines, Redacció i Publicitat
Carrer Diputació, 297 - 08009 Barcelona
Teléfono 93 488 12 88
Fax: 93 487 66 18
e-mail: info@gremipintors.com
www.gremipintors.com
I.S.S.N. 0031-9945
Imprès a Gràfiques Puresa
D.L.B. 4566-1961

GREMI D'EMPRESES
DE PINTURA DE
BARCELONA
I COMARQUES



Distribució gratuïta als socis del gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques, Col·legis d'Arquitectes, empreses de decoració i administradors de finques de la província de Barcelona, i associats de la Federació de Gremis de Pintors de Catalunya -FEPIC-

Kilate AcriTec - multisuperficies de secado rápido

Los pequeños detalles son claves para conseguir un trabajo excelente. Un buen pintor no sólo se preocupa por el estado de las paredes y los techos, también presta atención a otros elementos como las puertas, las ventanas o los muebles auxiliares, piezas imprescindibles para convertir las viviendas en auténticos hogares.

Procolor, la marca de AkzoNobel dedicada al pintor profesional, ofrece la gama de esmaltes al agua Kilate Acritec, una apuesta efectiva que se presenta como la solución más inteligente para proteger y decorar las superficies, tanto interiores como exteriores, de forma más rápida y adaptada a las necesidades del profesional.



Durabilidad AcriTec

Su flexibilidad, elasticidad y dureza posicionan a Kilate Acritec como la mejor opción para proteger de golpes o rayadas. Además, posee una elevada resistencia a la intemperie y a los rayos ultravioletas, por lo que también es perfecto para cuidar los elementos de exterior.

Un verdadero multisuperficie

De naturaleza acrílica, Kilate Acritec es un verdadero multisuperficie que se adhiere perfectamente a madera, metal, aluminio, galvanizado, yeso y PVC. Se trata de una propuesta idónea para estancias que deban ser ocupadas rápidamente sin olor y para ocasiones en las que se requiera un secado rápido.

Más colores

Disponibile en colores elaborados desde fábrica, este producto permite redecorar las superficies de forma más económica y ofreciendo un amplio abanico de tonos que abarcan desde clásicos como el tabaco o el verde carruaje, hasta otros más actuales como el verde manzana o el piedra. Además, cuenta con un nuevo formato de 250 ml y acabados brillante, mate y satinado.

Y finalmente...Certificados

La gama Acritec es sinónimo de garantía y prueba de ello es que cumple con el Certificado de Reacción al Fuego B-s2;d0 y el de Resistencia al frote Húmedo: Clase 1 (Norma UNE-EN 133009).



Para más información ponerse en contacto con nuestro servicio Técnico Comercial: 902241242



Apreciats socis i amics,

En moments difícils com els que estem passant, és molt important omplir-se de valor per a sortir endavant. El col·lectiu de pintors ho tenim molt complicat per diverses raons. Per una part, els polítics no ens generen cap confiança, i d'altra banda, l'economia submergida en el nostre sector va en augment, cosa que perjudica molt a totes les empreses i autònoms que vulguin complir amb totes les obligacions legals. És en aquesta situació, quan hem d'estar més units que mai, ja que junts podem aconseguir objectius que ens beneficiïn a tot el col·lectiu de pintors. A nivell individual no s'arriba enlloc, per totes aquestes raons em plau adreçar-me a tots els pintors de les quatre províncies catalanes, per a que cadascú cooperi i col·labori amb els seus respectius gremis i facin tots els esforços necessaris per a que els professionals pintors, s'associïn als seus respectius gremis provincials per mantenir-los actius. Només des de les associacions podem assolir importants fites, i formar bons professionals, facilitant-los cursos d'aprenentatge i reciclatge de les diferents especialitats de l'ofici. Estic convençut que és la manera més positiva de vèncer l'economia submergida, que tant de mal ens està causant a la nostra professió.

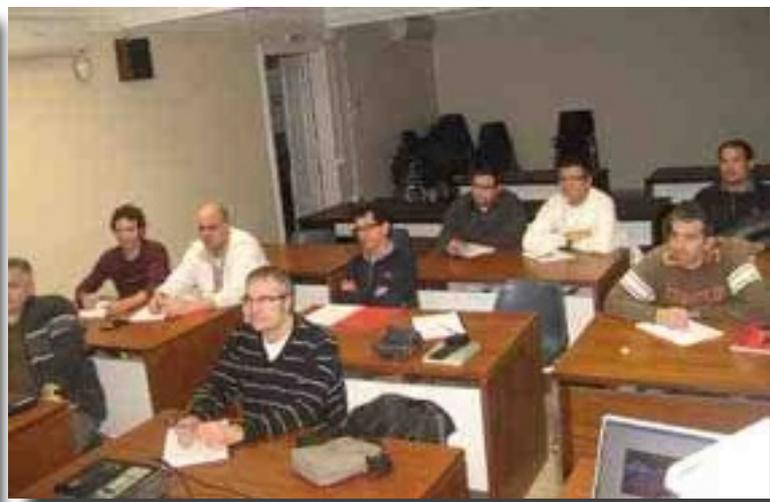
En l'ofici de pintor la competència deslleial és molt difícil de controlar, seria molt més fàcil si tots tinguéssim més sentit de la responsabilitat i més cura dels nostres gremis, que en definitiva són els únics que ens poden representar i que sempre estan disposats a ajudar-nos quan ho necessitem, treballant en la defensa i en l'interès de l'ofici de pintor, i revertint els èxits assolits i els esforços en el benefici comú. Per això és necessari que els seus membres participin, col·laborin i gaudeixin de tots el serveis que els ofereix el seu gremi, per tal que es faci fort i representatiu.

Malgrat la situació actual, i la impressió que els gremis ja no tenen la rellevància social i política d'abans, podem sentir-nos orgullosos perquè a Catalunya comptem amb el Gremi d'empreses de Pintura de Barcelona i Comarques, amb més de cent anys d'antiguitat, i amb els diferents gremis de pintors provincials de Girona, Lleida i Tarragona, els quals compten també amb molts anys d'existència. No menys important és la Federació de Gremis de Pintors de Catalunya, FEPIC, que aquest any 2013 compleix 31 anys des de la seva creació, formada pels quatre gremis provincials de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona, i des de la qual es poden fer actuacions que beneficiïn a tot el col·lectiu de pintors de Catalunya, per això és indispensable que els gremis estiguin ben reforçats, i tots units en la Federació, podrem aconseguir els nostres objectius i situar la nostra professió en el més alt nivell dels oficis.

Una cordial salutació,

Antonio Peña

President del Gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques i President de la Federació de Gremis de Pintors de Catalunya, FEPIC.



CURS D'INTERIORISME

11 AL 21 DE MARÇ DE 2013

24 HORES

PROFESSOR:

RAMON NAVARRO CANO

Subvencionat per la Fundació Privada Sant Lluç dels Mestres Pintors



Descripció:

1. Història de l'interiorisme.
Principals estils del segle XX actualment vigent
2. Principis del disseny: Somatotipo-logia i ergonomia. Escala i proporció.
3. Geometria bàsica. Confecció de plànols.
4. El color , la llum.
5. Confecció del Programa de Necessitats que és i com aconseguim l'informació per fer-lo.
6. Aixecament de preexistències
7. Confecció del plànol de Conceptes.
8. El plànol d'idees.
9. Confecció d'un projecte sobre proposta hipotètica del professor, o sobre proposta real de l'alumne.
10. Feng Shui

A través de l'interiorisme es busca millorar les condicions d'habitabilitat d'un ambient, intervenint l'espai disponible, la il·luminació, els colors, el mobiliari etc.

El propòsit de l'Interiorisme és aprendre a apreciar un espai, però es tracta d'una mirada conscient, entrenada i atenent a determinats paràmetres tècnics funcionals. Així mateix l'observació de l'espai, que fa l'interiorista es basa en certes condicions tant organitzatives com creatives.

Entre les tasques que s'expliquen es tracta d'aconseguir equilibri entre funcionalitat i estètica, i un clar exemple és crear racons o buits per a l'emmagatzematge en habitatges sobretot de pocs metres quadrats, i on la superfície disponible sigui molt limitada, pel que caldrà explotar al màxim la creativitat i la imaginació, i amb això brindar solucions pràctiques.

Els professionals de l'interiorisme treballen amb diversos elements, que integren els ambients, com són la il·luminació, els espais i els materials. Un interiorista pot tenir intervenció en el projecte de reforma d'un espai, en la disposició dels espais, en els colors, la il·luminació i pot ser que no així en la decoració final. Doncs l'interiorisme va més enllà de la decoració d'un espai.

La principal finalitat de l'interiorisme és trobar la funcionalitat d'aquests espais. És a dir, que s'ajustin a un sentit pràctic i funcional, atès que un espai per si solament tindrà un sentit, que estarà determinat per les prestacions que ens brinda, i això és el que analitza l'interiorisme.

Les necessitats, costums i hàbits de vida són determinants en la definició de la utilitat que ens brinda un espai, l'interiorisme ens ofereix una visió integradora de l'espai amb els seus habitants.

A la dreta veiem al Sr. Antonio Peña, durant l'entrega dels diplomes, en aquest cas al nostre soci i alumne Sr. Fernando Sanz.





BOLETÍN ECONÓMICO DE LA CONSTRUCCIÓN, S.C.P.

EMANCIPACION, 28-30 - TEL. 932 112 121 - FAX 932 112 204 - 08022 BARCELONA

E-MAIL: becscp@becscp.e.telefonica.net

- Revista trimestral de **PRECIOS DEL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN**, dirigida a Constructores, Promotores, Arquitectos, Ingenieros, Aparejadores, Decoradores, Instaladores, Oficinas Técnicas, Adm. Fincas, etc., y en general a todos aquellos profesionales relacionados directamente con este sector.
- Nuestra publicación, pionera en este campo, mantiene desde el año 1940 una presencia ininterrumpida, facilitando en las 220 págs. de que consta y de una forma ordenada, puntual y precisa todos aquellos precios que intervienen en la confección de un presupuesto.
- Se compone de cuatro partes muy diferenciadas entre sí, que se describen a continuación:
 - 1) **PRECIOS DE MANO DE OBRA** según Convenios vigentes y **5.000 PRECIOS DE MATERIALES** que intervienen en el proceso constructivo (págs. 17 a 108).
 - 2) **4.500 PRECIOS DE UNIDADES DE OBRA E INDUSTRIALES** (págs. 110 a 200).
 - 3) **400 PRECIOS DE ELEMENTOS** (Cocinas, Aseos, etc.) y **EDIFICIOS ACABADOS** (págs. 201 a 217).
 - 4) **MÓDULOS PARA VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL** (pág. 218), **ÍNDICES DE REVISIÓN DE PRECIOS DE OBRAS PRIVADAS** facilitados por la "**CAMARA OFICIAL DE CONTRATISTAS DE OBRAS DE CATALUÑA**" (pág. 219), así como las **FÓRMULAS POLINÓMICAS** más usadas en Construcción (pág. 220).
- Por todo ello creemos debe ser un medio insustituible de consulta en el momento de redactar presupuestos, sin temor al descuido de partida alguna.
- En la confianza de que lo expuesto anteriormente merecerá su aprobación, le rogamos utilice el cupón que figura al pie para solicitar la suscripción.

BOLETÍN ECONÓMICO DE LA CONSTRUCCIÓN, S.C.P.

Emancipación, 28 - Telf.: 932 112 121 - Fax: 932 112 204

E-mail: becscp@becscp.e.telefonica.net

08022 BARCELONA

CUPÓN DE SUSCRIPCIÓN

(R.P.)

N.I.F. nº

Nombre o
Empresa

Att. Sr./Dpto. Profesión

Calle

N.º Piso Tel. Fax

Población

Provincia C. Postal

se suscribe a la Revista trimestral BOLETIN ECONOMICO DE LA CONSTRUCCION por un año (cuatro ejemplares consecutivos) por el importe de ciento un eur. (101,00 €), I.V.A. y gastos de envío incluidos, cuyo importe abonará a la entrega del primer volumen, entendiéndose prorrogada esta suscripción ilimitadamente de no recibir orden en contra.

..... de de 2013





La red más grande de tiendas de pintura y decoración de Barcelona

El pintor profesional debe contar con soluciones decorativas completas, pintura y productos de calidad y el asesoramiento más profesional. Barnasik da este servicio con la ventaja de tener 7 puntos de venta en toda la provincia de Barcelona. ¿Nuestra mejor garantía? 35 años de experiencia y conocimiento de las necesidades del pintor.

Servicios:

Estudios cromáticos, Prescripciones técnicas, Herramientas del color, Reparto gratuito, Financiación, Cursos y presentaciones.

Productos:

Pinturas y revestimientos, Efectos decorativos, Maquinaria y Herramientas, Anexos y complementos, Protección Laboral, Suelos parquets y puertas, Decoración.

Venga a visitarnos. ¡Estamos muy cerca!

Centros Procolor Barnasik:

c/ Freres, 5 · 08970 Sant Joan Despí · Tel. 93 373 54 85 · sjdespi@barnasik.es
c/ Pujades, 19 · 08018 Barcelona · Tel. 93 486 95 98 · pujades@barnasik.es
ac/ Eusebio Millán, 18 · 08800 Vilanova i la Geltrú · Tel. 93 814 88 72 · vilanova@barnasik.es
av. Tarragona, 87 · 08720 Vilafranca del Penedès · Tel. 93 890 59 14 · vilafranca@barnasik.es
c/ Ample, 6 · 08191 Rubí · Tel. 93 697 72 98 · rubi@barnasik.es
Ronda Indústria, 8 · 08210 Barberà del Vallès · Tel. 93 718 94 96 · barbera@barnasik.es
Rbla. de Fondo, 2-6 08922 Sta. Coloma de Gramenet · Tel. 93 468 48 34 · st.coloma@barnasik.es

Distribuidores de:



CURS D'ACADEMIA ESCAIOLE

6 AL 14 DE MAIG DE 2018

PROFESSOR: ANTONI

SUBVENCIONAT PER LA FUNDACIÓ PRIVADA





ABATS AMB S ÀRABS

2013 HORES 18

JO JIMENEZ SANCHEZ

ADA SANT LLUC DELS MESTRES PINTORS





Descripció del curs:

- 1 - Ensenyança bàsica per fer muntatges d'escaiola
 - 2.- Aplicacions de fang tipus Alhambra
 - 3.- Decorats d'escaiola:
 - Fons
 - Pàtines de color i daurats
 - Imitació de marbre
- En el muntatge d'escaiola s'inclou:
- Motlures
 - Cornises

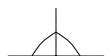
Aquí mostrem les fotografies dels alumnes en plena classe, gaudint d'aquest nou curs que com podeu comprovar estan posant tota la seva dedicació en aprendre aquesta bellesa de l'Art i Decoració Nazari.





Aquest curs ha estat bàsicament dirigit a l'aprenentatge de l'artesanaria i decoració Nazarí, utilitzant els motlles d'escaiols com a matèria base donada les seves enormes possibilitats de poder adaptar els acabats amb tots els treballs d'envelliments, policromias, veladures, bronzes, etc.

També podríem disposar d'arcs, capitells i columnes de diferents mesures, draps per a parets i sostres, cornises en mocàrab, gelosies, tot fidel reproducció de la decoració de l'Alhambra. A continuació veureu diversos treballs realzats pels alumnes utilitzant els diferents motlles d'escaiola, amb el procés pas a pas de la seva transformació i l'espectacular acabat.





Fotografia del grup d'alumnes, una vegada s'han lliurat els diplomes acreditatius del curs.



Acabat el curs, els alumnes van manifestar la seva satisfacció amb tot l'aprens, havent estat una experiència enriquidora professionalment i culturalment, tenint encara que sigui tan sols, un petit coneixement d'aquest Art de la Cultura Nazari, també anomenat Art Granadí, que es va desenvolupar durant els segles XIII, XIV i XV.



EasyMax™ WP II Más fácil de usar que nunca



¡El nuevo EasyMax ya es un hecho! Hemos escuchado con atención sus experiencias con la primera generación. Hoy, le presentamos al nuevo EasyMax WP II, apto para todas las pinturas base agua y aún más fácil de usar que su antecesor.

Lo nuevo del EasyMax WP II

- mando giratorio para regular la presión
- manguera de succión autorreguladora para posición de pulverización inclinada
- contenedor de inyección para Pump Armor™

Lo bueno de todos los modelos EasyMax

- tiempo de preparación ultracorto
- fácil mantenimiento
- extremadamente manejable



¡Nuevo!

En www.newfromgraco.com encontrará una amplia descripción del EasyMax WP II y sus posibilidades.





CURS D'APLICACIÓ DE MICROCIMENT

del 21 de maig al 5 de juny de 2013

Professor: Joan Nieto Montserrat
hores 30

**Subvencionat: Per la Fundació
Privada Sant Lluç dels Mestres
Pintors.**

Resum informatiu del curs:

El curs pretén formar l'alumne en les diferents tècniques d'aplicació del microciment. Un recobriment totalment impermeable, de gran duresa, de fàcil aplicació i altament decoratiu.

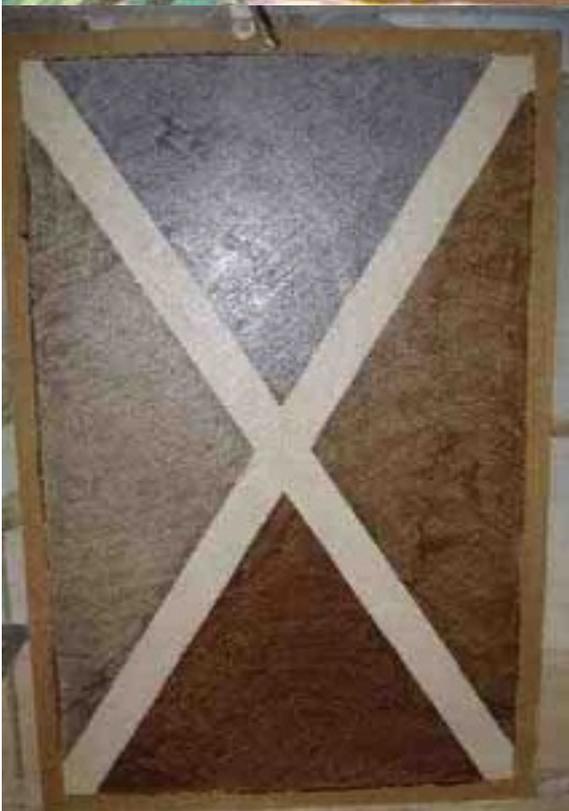
Aquest material té una gran sortida, actualment, tant en el recobriment de paviments com en la creació de cuines i banys originals.

Metodologia

Aquest curs és principalment pràctic, tot i que, el primer dia es dedica a la teòrica, per aprendre la composició del microciment, els seus camps d'aplicació, les seves avantatges i els seus inconvenients, etc...

Mitjançant la realització de diverses mostres sobre plaques de DM., l'alumne obtindrà els coneixements i recursos necessaris, per a poder realitzar les seves primeres feines senzilles.





Objectius del curs:

- Composició dels diferents materials.
- Propietats dels diferents productes existents.
- Conèixer les eines i materials propis en l'aplicació del microciment.
- Distingir els diferents suports que ens podem trobar i aprendre la manera de preparar-los per a l'aplicació del microciment.
- Aprendre els diferents tipus d'acabats que podem aconseguir amb aquests productes.
- Aprendre a solucionar els principals problemes, propis de l'aplicació del microciment.

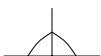




Grup d'alumnes juntament amb el President del Gremi, Sr. Antonio Peña.



**Agraïment,
Empreses
col.laboradores:**





PINTA



ROTULA



BORRA



El nuevo **KIT ROTULARTE** de Pinturas Blatem ¡convierte cualquier espacio en una gran pizarra!

Ideal para oficinas, estancias de niños, escuelas, restaurantes, laboratorios, espacios artísticos... con la nueva pintura para pizarra para rotuladores en seco **ROTULARTE** podrás transformar una pared o cualquier superficie lisa en tu espacio de expresión deseado.

Con el nuevo **KIT ROTULARTE** ¡ya sólo necesitas imaginación!

BLATEM
PINTURAS
ROTULARTE



WWW.BLATEM.COM



WWW.TUPINTASMUCHO.COM

DISPONIBLE
EN BLANCO
Y TRANSPARENTE

PINTURA PARA ROTULAR Y BORRAR

Pintura.es
www.pintura.es

**EL PORTAL N°1 para:
Pintores y decoradores**



SU WEB PROFESIONAL
GRATIS

Bolsa de trabajo
Noticias y artículos de interés
Cartas de colores
Foros de debate
Presupuestos online
Oferta y demanda

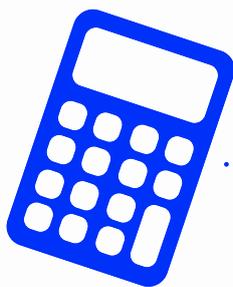
Una iniciativa de:

COPIBA
EXPERTS EN COLOR

Elias
decoración bcn

“INVERTIR EN BUENAS HERRAMIENTAS ES INVERTIR EN SI MISMO”

A pesar de los esfuerzos de la Unión Europea, la mayoría de sus países miembros se han visto afectados en mayor o menor medida por la crisis. Hay una sola constante: las expectativas a corto y mediano plazo son poco alentadoras. Pero quien se atreve a aceptar el desafío y a invertir en sí mismo y en herramientas, lleva una ventaja importante.



>>> Lea la historia completa online en www.contractorclub.eu y suscribese gratis!

“CONTRACTOR TUBE, EL CANAL DEL PINTOR PROFESIONAL”

Muchos pintores y enlucidores han respondido a nuestra invitación a subir su propio vídeo (o páginas similares) a Contractor Tube.

>>> Para ver ContractorTube, visite www.contractorclub.eu Y haga clic en el icono del televisor en la columna izquierda



Toda la información sobre las garantías, disponibles en contractorclub.eu



www.contractorclub.eu

Consejos y Trucos

Videos y Más



ESCANÉELO

www.graco.com



Graco apoya el proyecto de certificación FSC de bosques comunales en el Amazonas peruano, administrado por Groenhart. La etiqueta de FSC garantiza la gestión apropiada del medio ambiente, socialmente beneficiosa y económicamente viable de los bosques del mundo. Los productos de Graco no cuentan con la etiqueta FSC, pero apoyan la certificación forestal FSC con el titular de certificado GFA-FM/COC-001288.



CURS D'ESCENOGRAFIA

DEL 10 DE JUNY AL 2 DE JULIOL DE 2013
DE 36 HORES

PROFESSOR:

MANEL ALCANTARA ANGLADA

Subvencionat per la Fundació Privada Sant Lluç dels Mestres Pintors

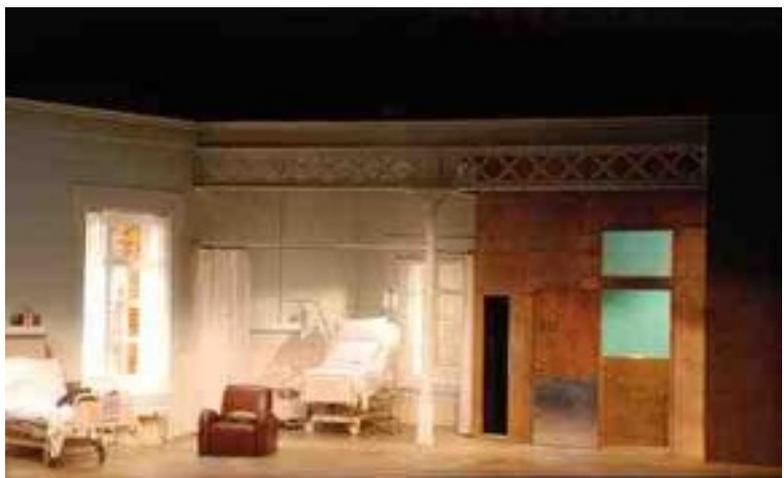




Manel Alcantara, és un associat també pintor decorador amb una trajectòria professional de diversos àmbits, especialment dedicat en ple a la decoració escènica, des de 1988, en la creació de decorats cinematogràfics ,teatre, televisió, espots televisius, museus, esdeveniments i espectacles.



Aquestes fotografies que il·lustren aquestes pàgines són una petita mostra dels seus treballs que mostren diferents ambients d'obres teatrals juntament amb altres esdeveniments que hem escollit perquè puguin admirar algunes de les seves innumbrables obres.





Temari:

- 1.- Pintura aplicada a l'escenografia .
- 2.- Empaperat a l'aire.
- 3.- Teló de roba, de paper i de tul.
- 4.- Pintat dels suports anteriors i tècniques d'arranjament.
- 5.- Tractaments de porespan .
- 6.- Els colors i la llum a l'escenari.
- 7.- Envelliment d'espais, mobiliari i atrezzo.
- 8.- Nocions d'imitació a fusta, marbre, pedra, ferro, etc.

Els alumnes d'aquest curs són evidentment tots ja professionals de la Pintura Decorativa, però han volgut entrar en aquest tema desconegut per ells de l'escenografia, i han reconegut que amb els seus anys d'experiència ha estat molt sorprenent haver entrat en aquest món fascinant que dona la perspectiva visual , al fer veure com si fos real tot el que veiem en els decorats dels escenaris, espectacles, etc. tan sols usant els trucatges i estratègies que es fan servir perquè tot sembli real, amb l'ús del paper, cartró, robes, tuls porespan, pintures, imitacions a marbres, fusta, jugant amb els colors i contrastos de la llum etc....

Els alumnes han comentat, que no hagut prou temps d'aprendre tot el que ens ha volgut transmetre aquest extraordinari artista que és el Manel Alcantara, encara que arribar al seu nivell seria molt difícil per la seva llarga trajectòria i experiència en aquesta feina, realment mai millor dit, espectacular.



Aquesta fotografia mostra una imitació a pedra feta en paper.

En aquestes pàgines podem veure diferents treballs realitzats durant el transcurs del curs amb diferents estratègies fetes amb roba, tuls, paper i altres.



Aquí tenim unes de les fotografies més simpàtiques del curs en el moment del lliurament dels diplomes pel President del Gremi Sr. Antonio Peña.



¿QUÉ DEBE HACER UN PINTOR O REHABILITADOR DE EDIFICIOS PARA CONSEGUIR MÁS TRABAJOS?

¿TODAVÍA ESPERAS QUE SUENE EL TELÉFONO PARA UN PRESUPUESTO?



2^a
EDICIÓN

Éxito total de la primera edición

FUNDACIÓN PCL:

Cursos formativos para captar trabajo

En abril de 2013 tuvo lugar la primera edición del curso organizado por la Fundación PCL: **¿Qué debe hacer un pintor para conseguir más trabajos?** con un objetivo claro: **ayudar a ganar clientes** a través del desarrollo de competencias para mejorar la capacidad comercial.

Tras el éxito de asistencia de la primera convocatoria, la Fundación PCL está organizando una segunda edición para el mes de **Noviembre de 2013** bajo el título **¿Cómo conseguir más trabajos?** En esta ocasión, la oferta formativa no sólo va dirigida a los pintores profesionales, sino que se amplía al colectivo de rehabilitadores de edificios.

Tras una encuesta realizada a los asistentes, se puso de manifiesto un mismo denominador común. Todos compartían la misma **inquietud por la situación laboral actual**: "hemos pasado de una situación en la que los móviles no dejaban de sonar para solicitar presupuesto, a una nueva realidad en la que se hace indispensable ir a buscar clientes".

Nadie mejor que un profesional que ya ha participado para dar **testimonio de los beneficios que ofrece este curso**. "Los tiempos cambian y nosotros tenemos que hacerlo también. Este curso nos abre un mundo diferente y nos proporciona herramientas adecuadas para conseguir nuevos clientes. Sin duda lo recomiendo al 100%. Mención especial a los profesores que lo hacen fácil y profesional"- Carles Clivillé,-CLIVILLÉ PINTORS-.

“Muy recomendable. Te hace abrir los ojos y ponerte las pilas. Bien estructurado y ameno.”

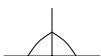
- Pepetoni Román
ARTYESTUC

“Recomiendo este curso porque nos ayuda a superar muchas carencias que tenemos y no somos conscientes. Así aumentarás tu volumen de trabajo, además, está impartido por especialistas en el tema”.

- Vladimir Resulaj

“Es muy interesante para darnos cuenta de que hay unos trabajos comerciales a realizar que normalmente tenemos descuidados y en esta época son vitales. Además, el profesorado es excelente.”

- Albert Murtra



Aprender a captar trabajos: 3 Módulos de formación

Precisamente, el curso ha sido pensado para ofrecer a estos dos colectivos, las herramientas comerciales y técnicas de venta necesarias para captar nuevos clientes. Para ello, el programa se compone **3 módulos formativos**: Módulo 1: captando nuevos clientes; Módulo 2: La creación de un folleto y Módulo 3: Con el cliente delante. Todo ello con un enfoque sencillo y práctico para poder pasar a la acción rápidamente.

Cada uno de los módulos se realiza a través de dos sesiones de grupo, más una sesión de coaching. De hecho, un aspecto clave del programa han sido las sesiones individuales de coaching de Marta Baño, Psicólogo y Coach - PNL, quien ha acompañado a los participantes en la identificación y **superación de los frenos personales** que dificultan los procesos de cambio.



El cambio necesario en el pintor para que consiga trabajo

Una de las premisas del curso ha sido que "el entorno es radicalmente diferente y si queremos cambiar los resultados, debemos cambiar la forma de trabajar". La psicóloga y coach del curso Marta Baño, señala que efectivamente hay una realidad profesional nueva en estos últimos años y que comparar con "el antes" no nos ofrece más que desesperanza.

Por ello, empezando por aceptar este nuevo escenario y tras las sesiones Grupales de Desarrollo Comercial, las sesiones de **coaching individual** ayudan a facilitar el cambio de la situación a la que nos enfrentamos desde "dentro" para poder **alcanzar nuevos horizontes profesionales**.

En palabras de otro asistente al curso, Francisco García de PINTORES ALGA, "nos auto-ayudan a la venta y a la búsqueda de clientes. Los profesores son muy competentes y saben de lo que hablan". Muchos de los participantes de la primera edición coinciden en destacar que el "profesorado es excelente". Tanto, Joaquim Carbonell, especialista en ciencias empresariales y marketing, como Marta Baño, psicóloga y coach especializada en recursos humanos, "forman de manera muy profesional haciéndolo fácil y ameno".



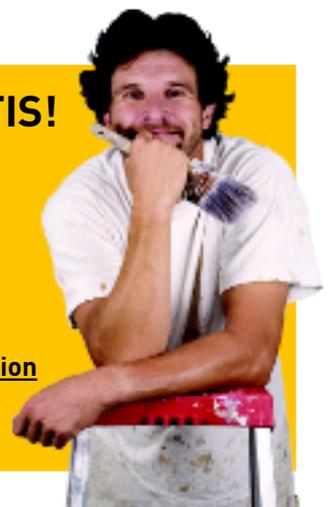
Segunda edición del curso: Noviembre 2013

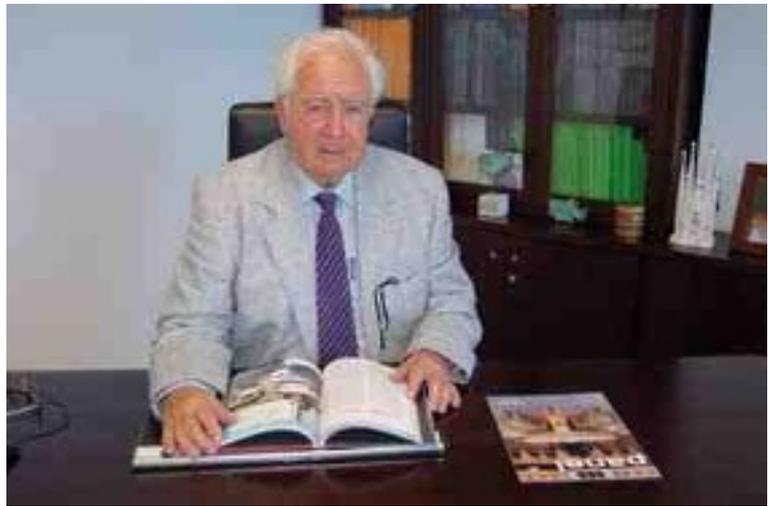
La **Fundación PCL** es una entidad sin ánimo de lucro con vocación de ayudar en el **desarrollo integral** del colectivo de pintores y rehabilitadores de edificios. La **empresa PCL** apoya esta iniciativa en calidad de patrocinador, poniendo las instalaciones de PCL de Sant Adrià del Besós como lugar de realización de los cursos y ofreciendo a los participantes, facilidades para que puedan llegar a cursarlo de forma gratuita. Otras empresas que colaboran con el proyecto son **Influye**, consultora de desarrollo personal y coaching y **Neos**, empresa consultora especializada en ayudar a las organizaciones a través de la mejora de las personas y equipos que las integran.

TE PUEDE SALIR GRATIS!

PCL patrocinador de este curso, te ayuda a que puedas realizarlo gratis.

Las plazas son limitadas, para más información:
www.fundacionpcl.es/cursosfundacion
Tel. 93 720 80 80 (Ext.5);
info@fundacionpcl.es





ENTREVISTA CON JOAN SANTAULARIA, PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN LABORAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE CATALUNYA

1.- La crisis está afectando a todos los ámbitos y, por supuesto, a los fondos de formación, algo que ha acabado repercutiendo al corazón de la Fundación Laboral de la Construcción, es decir, a sus trabajadores, ya que acabáis de sufrir un ERE... ¿Qué están haciendo para reinventarse? ¿Hacia dónde se están orientando?

Pues sí, en la Fundación llevamos unos años muy duros, pues los fondos públicos destinados a formar al sector de la construcción se han visto reducidos a menos de la mitad. Sin embargo, nuestra vocación de servicio es una constante en nuestro quehacer diario y creemos que los trabajadores del sector se merecen que peleemos por seguir formándoles y especializándoles, y más aún en momentos duros como éstos.

Por este motivo nos estamos reinventando cada día que pasa, saliendo a la calle a ofrecer nuestra formación de calidad, gracias a los 20 años de experiencia que nos avalan, formando a un sector que tiene multitud de peculiaridades y rasgos intrínsecos que hay que conocer de primera mano.

Desde la Fundación Laboral tenemos la responsabilidad moral de encontrar las mejores y el mayor número posible de salidas profesionales a los trabajadores del sector.

2.- ¿En qué proyectos o líneas están trabajando ahora?

En aras de esa especialización, la Fundación está trabajando mucho para detectar las necesidades formativas actuales de los trabajadores y empresas de la construcción, por un lado, y para ofrecerles una oferta formativa variada e innovadora, por otro, que se adecue a lo que pide el mercado ahora mismo.

Creemos que las materias relacionadas tanto con las reformas y la rehabilitación como con la eficiencia energética son y deben ser ejes punteros y estamos ofreciendo una amplia oferta de cursos sobre ellas.

3.- Precisamente, ¿qué opinión le merecen las últimas medidas aprobadas por el Gobierno, en las que apuesta por la rehabilitación (en lugar de la obra nueva), como medida fundamental para reactivar el sector de la construcción?

Creemos que esas medidas son cruciales para empezar a dar algunos pasos que saquen a este sector del gran declive en el que se encuentra. La rehabilitación es, en estos momentos, la clave que puede hacer que la construcción se reactive y el Gobierno parece que ha empezado a tener clara esta idea con las nuevas medidas adoptadas. Aún así, queda mucho camino por hacer y deben tomarse otras medidas adicionales, como aumentar la inversión pública.

Aunque no se recuperen las cifras del pasado, las altas instancias deben aceptar que la construcción es y debe ser uno de los motores de la economía española y uno de los ejes fundamentales que se deben propulsar e incentivar para salir de la crisis.

4.- La mayoría de las grandes empresas del sector están saliendo fuera y optan por la internacionalización ante la escasa inversión pública en España... ¿Cree que la internacionalización es una buena alternativa? ¿Hacia dónde cree que debería orientarse el sector de la construcción?



Está claro que si no hay mercado interior, pues habrá que salir fuera, y ése parece ser el camino que están siguiendo las grandes constructoras de nuestro país. Pero esto es la pescadilla que se muerde la cola: si no se promueve la oferta y la demanda internas, las empresas se van fuera y eso hace que lo de dentro se empobrezca aún más... Como decía, las altas instancias deben tomar más medidas para reactivar el sector de la construcción, que ya ha perdido demasiada mano de obra.

5.- ¿Qué opinión le merece la nueva certificación energética que ha entrado en vigor el día 1 de junio?

Todo lo que vaya encaminado a conseguir un ahorro energético y que logre unas edificaciones más sostenibles desde el punto de vista energético, es algo muy positivo. Además de cumplir con la legislación europea, tenemos que hacer todo lo que esté en nuestras manos para cuidar el medio ambiente. Debemos preocuparnos y ocuparnos de la herencia que les dejamos a nuestros hijos y nietos.

Con estas premisas, me parece muy adecuada la entrada en vigor de la nueva certificación energética. En la Fundación Laboral de la Construcción, ya estamos ofertando cursos relacionados con la materia, porque creemos que va a ser un perfil muy querido y demandado a corto y medio plazo.

6.- Recientemente, los agentes sociales del sector de la construcción han firmado la revisión del V Convenio General del Sector... ¿Algo que comentar al respecto?

Tanto en el texto del Convenio colectivo como en el de la revisión firmada hace poco, hay una apuesta clara por la formación, por parte de todos los agentes sociales implicados en el sector. Aparte de incluir nuevos itinerarios y contenidos formativos, la mejor muestra de esto es el apoyo incondicional de la patronal y de los sindicatos a la **Fundación Laboral de la Construcción**, un ejemplo de entidad paritaria que se ha convertido en un referente, tanto en otros sectores de la economía española como fuera de nuestras fronteras.

En la **Fundación** creemos firmemente que la formación es uno de los pilares fundamentales para dignificar al sector. Tener a unos profesionales bien cualificados es algo que falló en el pasado y en lo que se está trabajando desde dentro y desde fuera del propio sector.

Y la crisis es, por suerte o por desgracia, un momento idóneo para aprovechar a formarse. Los más y mejor formados serán los profesionales que antes encuentren empleo y los que tendrán siempre más opciones. Está claro que los trabajadores que se reciclen serán los que tengan más posibilidades de encontrar un empleo o de mejorar el que tienen. Y para ello creemos que la especialización también es muy importante.

(* La **Fundación Laboral de la Construcción** es una entidad sin ánimo de lucro, referente en el sector de la construcción, que está presente en las diferentes Comunidades Autónomas a través de sus 17 Consejos Territoriales. Tiene la peculiaridad de estar gestionada de forma paritaria por las entidades más representativas del sector de la construcción: la **Confederación Nacional de la Construcción (CNC)**, la **Federación Estatal de Construcción, Madera y Afines de Comisiones Obreras (Fecoma-CCOO)**, y **Metal, Construcción y Afines de la Unión General de Trabajadores, Federación de Industria (MCA-UGT)**.

En **2012 formamos a más de 100.000 trabajadores** de la construcción, tenemos **40 centros** de formación propios, una oferta de más de **400 acciones formativas** y la colaboración de más de **1.700 profesores** en toda España.

Entre las herramientas de difusión de sus actividades, destaca el **Boletín Digital de la Fundación** (<http://www.fundacionlaboral.org/pages/fundacion/actualidad/boletindigital.php>), que cuenta con cerca de **80.000 suscriptores**.

Para más información: <http://www.fundacionlaboral.org>.





VISITA A LA FÀBRICA DE PINTURAS MONTÓ A MARINES, VALENCIA

El passat divendres 24 de maig un grup d'associats del Gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques, encapçalats pel president del gremi, Sr. Antonio Peña i alguns components de la Junta Directiva, juntament amb amics i professionals pintors de les Tendes Montó de Sant Feliu de Llobregat i del carrer Aragó de Barcelona, van ser convidats a visitar la fàbrica que PINTURAS MONTÓ té a Marines, Valencia, compartint una jornada d'un dia de durada, la qual va comptar amb diverses demostracions de nous productes de PINTURAS MONTÓ i va finalitzar amb un esplèndid dinar.

A part de conèixer les magnífiques instal·lacions de la fàbrica de Marines, els assistents van poder gaudir d'interessants presentacions de línies de productes innovadors, que poden aportar valor afegit al treball del professional pintor.



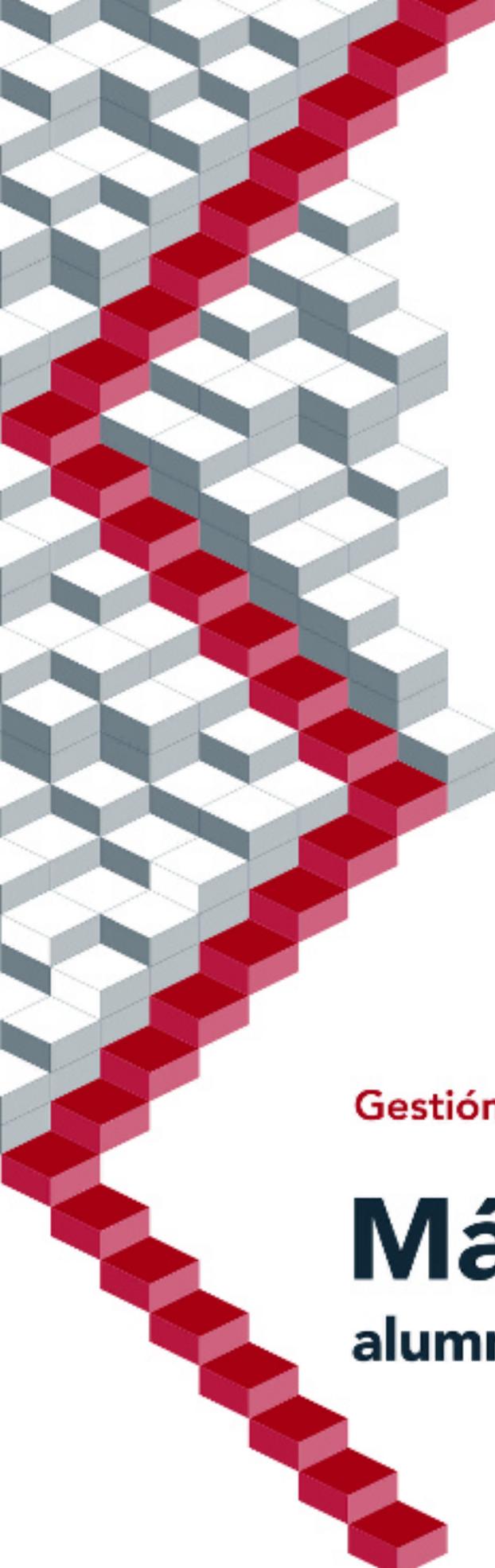
A la fotografia de dalt, un moment de la visita guiada a la fàbrica.

A l'esquerra, el Sr. Antonio Peña, president del Gremi de Pintors, amb el Sr. Ricardo Verge, responsable d'Operacions de Pinturas Montó, els quals van dirigir unes paraules als assistents durant el dinar.



MONTÓ
pinturas





FÓRMATE TRANSFORMATU FU TU RO

Planes personalizados de formación.
Gestión de bonificaciones para las empresas.

Más de 200.000
alumnos formados en **20** años.

cursosenconstruccion.com

C/ Joan d'Austria, 39-47, 5º A
08005 - Barcelona. Tlf. 932 213 353

1992 - 2012

20+20
suma y sigue



FUNDACIÓN
LABORAL
DE LA CONSTRUCCIÓN
Catalunya



24a
**DIADA DEL
PINTOR CATALÀ**
L'ESTARTIT

1 DE JUNY DE 2013

La **24a Diada del Pintor Català** es celebrà el passat dissabte 1 de juny a **l'Estartit, Girona**. Organitzada enguany pel Gremi Provincial de Pintors de Girona, amb el seu nou president, Sr. Paulí Fernandez al capdavant, la trobada anual va aplegar prop de 150 persones.

A les 10.30 hores del matí al local Bell Racó del passeig marítim de l'Estartit, davant del port, els pintors socis del Gremi Provincial de Pintors de Girona, del Gremi de Pintors de Lleida, del Gremi de Pintors de Tarragona-Terres de l'Ebre, del Gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques, i els seus familiars, es varen trobar per gaudir d'un esplendïd esmorzar, tot admirant el paisatge.

Seguidament es va realitzar una travessia marítima en catamarà amb visió submarina pel petit arxipèlag de les **Illes Medes**, de 21,5 ha de superfície, format per set illots i algun escull, situat a una milla escassa de la costa empordanesa del Massís del Montgrí (del qual forma part geològicament), i que constitueix un paratge d'extraordinari valor biològic i ecològic per la varietat d'espècies i d'ambients. De gran interès científic, es troba emmarcat en un paisatge d'una bellesa incomparable.

En acabar l'excursió marítima, es va anar tot passejant fins a l'hotel Medes II, on va tenir lloc el tradicional Dinar de Germanor. La sobretaula va seguir amb el discurs d'agraïment i benvinguda del president del Gremi Provincial de Pintors de Girona, **Sr. Paulí Fernandez**, i del president de la Unió d'empresaris de la Construcció, **Sr. Josep Agustí**. Seguidament, prengué la paraula el president del Gremi de Pintors de Lleida i President també de l'ANSPI, Asociación Nacional





de empresarios pintores, **Sr. Miquel Àngel Soro**, i el president del Gremi de pintors de Tarragona-Terres de L'Ebre, **Sr. Antoni Castro**, els quals també varen agrair l'assistència a l'acte als pintors de tot Catalunya. Per últim, el president de la Federació de Gremis de Pintors de Catalunya, FEPIIC i President del Gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques, **Sr. Antonio Peña**, va agrair l'assistència a tots els presents i va recordar a tots els pintors que avui en dia és molt important i necessari el fet d'estar associat als seus respectius gremis.

A continuació es va seguir amb un sorteig d'obsequis cedits per les empreses col.laboradores del Gremi de Pintors de Girona, i el seu president, Sr. Paulí Fernandez, va fer una distinció especial a les empreses col.laboradores amb la festivitat, les quals passen a ser proveïdores oficials del Gremi de Pintors de Girona.

L'acte va concloure amb un animada cantada d'habaneres en directe.





A dalt, fotografia del grup de pintors membres del Gremis de Pintors de Girona, Lleida, Tarragona i Barcelona, que es van aplegar a l'Estartit per celebrar la 24a Diada del Pintor Català.



A la fotografia de l'esquerra, veiem als senyors Josep Agustí, President de la Unió d'Empresaris de la Construcció, Sr. Paulí Fernández, president del Gremi Provincial de Pintors de Girona, Sr. Antonio Peña, president de la Federació de Gremis de Pintors de Catalunya i president també del Gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques, Sr. Miquel Àngel Soro, president del Gremi de Pintors de Lleida, i Sr. Antoni Castro, president del Gremi de pintors de Tarragona-Terres de l'Ebre.



A dalt a la dreta, els guanyadors dels xecs regal, gentilesa de les marques de pintura que tan amablement varen col.laborar amb la Festivitat de la Diada, les quals passen a ser proveïdors oficials del Gremi de Pintors de Girona, tal com veiem a la fotografia de la dreta junt amb el president del Gremi Provincial de Pintors de Girona.



A dalt, a l'esquerra, una imatge del dinar de germanor, celebrat a l'Hotel Medes II de l'Estartit. A la dreta, el grup d'habaneres, que tant animadament va ser l'encarregat de cloure la vetllada.





INDUSTRIAS TITAN lanza www.titanarts.es

Siguiendo con las innovaciones online dentro del sector de pinturas el cual **INDUSTRIAS TITAN** siempre ha encabezado, es un placer para nosotros invitarte a conocer el nuevo **web-blog www.titanarts.es**. **www.titanarts.es**, es una plataforma inspiracional que pretende mediante la creación de contenidos dar a conocer la gama de materiales artísticos de **INDUSTRIAS TITAN** al público especializado.

Desde sus contenidos queremos que las personas interesadas en el arte y las manualidades puedan saber que existen productos **TITAN** que quizás ni se han imaginado, que puedan aprender a utilizarlos, que vean cómo los usan otros artesanos y que puedan aplicarlos a su propia experiencia.

Además, el **web-blog** quiere funcionar como lugar de referencia, como un punto de encuentro desde el que acceder a todo tipo de información al respecto del mundo crafty: historias interesantes, ferias, exposiciones, libros...y todo ello desde la perspectiva de una marca que conoce el oficio y que fabrica (localmente, además) productos de alta calidad a precios muy competitivos. El **web-blog** se actualizará semanalmente con nuevas noticias, técnicas, videos, etc, todo ello bajo un concepto de inspirar, ayudar y dar herramientas para fomentar la creatividad.

Nos encantaría que la visitara en **www.titanarts.es**.



AVILA
PINTURA INDUSTRIAL - DECORACIÓ

Avgda. Anselm Riu, 38
08921 STA. COLOMA DE GRAMANET Tel./Fax: 93 391 98 03
(Barcelona) Mòbil 609 12 10 65

Francesc Gabriel
Treballs de Pintura i Reforma

francescgabriel@francescgabriel.cat

Bonavista, 35, 3er. 3ª - Tel. i Fax: 93 459 08 25
08012 BARCELONA

PINTURAS Y DECORACIÓN
BRULLES RODRIGUEZ S.L.

Felipe Rodríguez

Garrotxa, 2 Tels. 93 352 25 67
08041 BARCELONA 619 31 75 90
e-mail: brulles.rodriguez@iservicesmail.com Fax 93 511 58 75

Gilibets
PINTURA DECORACIÓ

Aguades - Papers pintats - Arrancat d'estucats
Allisat de parets - Colocació cornises

Maresme, 202 7ª 3ª 08020 BCN
93 314 34 85 - 629 15 49 38
gilibetsfills@gmail.com

CREUS I FILLS S.C.P.

Aplicacions de pintura industrial i decorativa
Instal·lacions de parquet flotant
Treballs d'escaiola
Pladur, empaperats, moquetes, etc.

TEL/FAX 93 246 05 86
MÒBIL 689 511 984

C/ Sicília 210 pri.2
08013 BARCELONA e-mail: creusifills@msn.com

PINTURA DECORATIVA
COL·LOCACIÓ DE
PAPERS PINTATS
ESTUCS

GRAU

Major, 88 - 08110 MONTCADA I REIXAC
Tels. 935 750 951 - Fax. 935 726 730 - 649 980 470

Dionisio Bonet, S.A.
RECUBRIMIENTOS INDUSTRIALES

Avgda. Maresme, 83 • 08918 BADALONA (Barcelona)
Tel. 93 383 20 61 • Fax 93 387 13 49
E-mail: dionisiobonet@telefonet.es

pintura decorativa

pintura industrial

PINTURES MOHINO, S.L.

Envia, 4 local B
08110 MONTCADA I REIXAC
Tel. / Fax: 93 564 76 38
pinturesmohino@pinturesmohino.com




JUMA
PINTOR EMPAPELADOR
OBRAS DE PINTURA EN GENERAL

Juan Manuel Jiménez García
pintoresjuma@hotmail.com
Tel: 639 30 38 56



Pinturas y Estucados
Nicolás Pérez, S.L.

Tel. Taller 93 893 06 22
Tel. Part. 93 815 84 46
Tel. Móvil 607 87 22 72
Fax 93 815 50 75
pynicolasperez@hotmail.com




Pintura i Decoració
MURTRA S.L.



C/. Palaudaries nº 29-31, local 1 - 08004 BARCELONA
Tel. i Fax. 93-3295165
E-mail: evamurtra@hotmail.com

PINMAR



PINTORES A SU SERVICIO

Estucos antiguos y modernos
Pinturas clásicas y artísticas

Idumea, 6 - 8
08035 Barcelona
Tel. 93 418 40 33

EDGAR PALOMEQUE
PINTURA DECORATIVA / INDUSTRIAL Y PLADUR



Josep Sangers, 12-14, 411º
08035 Barcelona
TEL/FAX: 93 407 09 07
M 616 27 43 14
info@edgarpalomeque.com
www.edgarpalomeque.com

PINTEC
PINTURA RECOBRIMENTS



PINTEC, S.L.
Tribia, 4 • 08012 BARCELONA
Tel. 93 218 38 37 • Fax 93 415 83 07
E-mail: pintec@pintec.e.telefonica.net
www.pintec.es

Hnos PÉREZ S. C. P.

REHABILITACIÓN DE FACHADAS
PINTURA EN GENERAL
Andrés Pérez
Administrador




móvil: 609.37.37.23 - tel/fax: 93 - 751.68.06
www.hnos-perez.com
e-mail: info@hnos-perez.com
c/. Eixenda de Moritzada, 18 - 08330 PREMIÀ DE MAR - (Barcelona)

PINTURAS MOLINA

Pintura decorativa, estucos
y colocación de papel




Avda. Libertad, 19
Tel/Fax. 93 370 66 87
Móvil. 606 19 38 15
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Santi Pujet Puig

PINTURA • DECORACIÓ

tel/fax **93 870 52 48**
mòb **639 38 44 49**

La Torreta del Vallès
08430 /La Roca/
santi-pujet@hotmail.com

T/AIR

TECNICAS APLICACIONES Y RECUBRIMIENTOS S.L.

WWW.TARSL.COM

PINTURA INDUSTRIAL Y DOMESTICA
CHORRO ARENA INTUMESCENTES
SUELO EPOXI POLIURETANO

Avda. Raquetes, 27 - Pol. Milanoveta
08812 SANT PERE DE RIBER (Barcelona) Tel. Oficina: 93 893 83 52
E-mail: info@tarsl.com Tel. y Fax Tallers: 93 814 32 66

Pintamos,
protegemos,
barnizamos
cubrimos,
resolvemos
necesidades...

Rodríguez
Hnos. S.C.A.
Pintores Decoradores

Pte. Beccabella, 8.ajos 2º
08013 Barcelona - SPAIN
Tel./Fax 93 245 31 42
Tel. 93 265 23 99
e-mail: hnos.rodriguez.sca@telefonica.net
www.hnosrodriguez.sca.com



TOJAY

Spain, 48 - Tel. 31 29 71 07 - Fax 31 27 18 33 - 08013 Girona

Retolació i Serigrafia

Sa
30
Ga

PINTURA DECORATIVA D'INTERIORS

Pi i Margall, 106-108, 6è 4a - 08025 Barcelona
Tel. 93.455.76.44 - M'bil: 609.715.223
E-mail: sarogaromanos@gmail.com

PINTURA I DECORACIÓ



A & M
Pintors

TELF: 609319287 ABEL
TELF: 627915291 MANU
ampintors@yahoo.es

MOLINS DE REI



TER, 21 bis - 08026 BARCELONA
TELF: 93 231 24 05 - FAX 93 231 68 03
termideco@telefonica.net



Javier Vargas
Gerente
mov. 652 975 318

c. Bruc, 36 bajos
08110 Montcada i Reixac
Tel. 935 650 639
www.varmany.com
javier@varmany.com



AQUEST ESPAI ESTÀ RESERVAT PER LA SEVA EMPRESA
AQUEST ESPAI ESTÀ RESERVAT PER LA SEVA EMPRESA
AQUEST ESPAI ESTÀ RESERVAT PER LA SEVA EMPRESA
AQUEST ESPAI ESTÀ RESERVAT PER LA SEVA EMPRESA

DECAPADOS BAENA

DECAPADOS Y TRATAMIENTO

DECAPADO POR INMERSIÓN

MUEBLES • PUERTAS
VENTANAS • METALES

TRATAMIENTO DE CARCORA Y TERMITAS
EN CÁMARA DE GAS • GARANTÍA
CHORRO DE ARENA
MADERA Y METAL

**Calidad
Confianza
Experiencia**

**Dto. del
7 %
exclusivo a
gremiados**

C/ Can Camps, 22.
Pol. Ind. Can Roqueta
08202 SABADELL (Barcelona)
Teléfono 93 726 26 15
Móvil 699 08 53 20
www.decapadosbaena.com
E-mail: info@decapadosbaena.com

INSTALACIONES :

- AGUA
- LUZ
- GAS
- CLIMATIZACIÓN

LUIS CORTES
INSTALACIONES INDUSTRIALES Y DOMÉSTICAS

C/ Fortuny, 23 - 27 bajos 2ª
08917 Barcelona (Barcelona)
Tel. 697 299 618
e-mail: luis.cortesn@gmail.com

**PRECIOS ESPECIALES
A
AGREMIADOS**



HEMPEL HOME®, la nueva propuesta de colores para el hogar de PINTURAS HEMPEL

La colección está compuesta por dos gamas: “**Esenciales**”, colores de tendencia, y “**Naturales**”, colores clásicos que funcionan como “ fondo de armario”, permitiendo infinitas combinaciones.

HEMPEL 
HOME
EL COLOR DE TU HOGAR

Invita al usuario a elegir sobre el color ideal para su hogar, creando estilosos ambientes

PINTURAS HEMPEL, empresa destacada en la fabricación y venta de recubrimientos y pinturas dentro del mercado Decoración – Construcción, presenta su nueva colección de colores para el hogar HEMPEL HOME®.

Se trata de una exclusiva selección de colores, con la que **HEMPEL** facilita al usuario elegir sobre el color ideal para su hogar. Le sugiere la combinación perfecta de tonalidades para encontrar el estilo más adecuado en cada uno de sus ambientes. “El decorador” ha sido trabajado por una especialista de “El color”, que ha planteado combinaciones perfectas para recrear el ambiente del hogar.

Así, equilibrada en dos grupos de colores “**naturales**” y “**esenciales**”, la nueva colección **HEMPEL HOME®** se expresa a través de una reluciente paleta de tonos mates, que van desde lo clásico a lo moderno, pasando por colores sutiles, claros y suaves, o intensos y vibrantes.

Por un lado, la paleta de colores “Naturales” es la propuesta ideal para recrear ambientes de descanso e inspiración. Esta gama abarca aquellos tonos clásicos que nunca deben faltar en cualquier ambiente. Aquí, se encuentran los tradicionales blancos o beis, que darán el toque de luminosidad y sobriedad buscado, en donde el espacio se vuelve más profundo dejando ver cada forma o rincón; la gama de grises, que ofrecerá un aire más elegante y sofisticado al espacio y, los colores más tostados, con el toque de fuerza definitivo para personalizar el hogar.

Por otro y, dirigida a los más modernos, la gama “Esenciales” es la mejor apuesta para inundar la casa de tendencia y atrevimiento, creando hogares muy estilosos. Abarca una amplia gama de colores vivos, adaptada a cada estado de ánimo. Así, se transmite el ambiente tranquilo y sereno a través de tonalidades



azules o, si lo que se prefiere es un toque más elegante, los colores verdes serán el mejor secreto. Con la gama de tonos amarillos y anaranjados, la firma propone crear un espacio más positivo, dando un aspecto caluroso y acogedor al hogar. La propuesta de los tonos morados es para conseguir rincones más sofisticados y con mucha personalidad. Por último, para los más extremados, HEMPEL propone tonalidades como el Pasión 5E420 o el Carmin 5E440.

Bajo la forma de una cubeta de 2,5 L, HEMPEL ofrece una solución innovadora al mercado, con las ventajas que proporciona el poder disfrutar de la pintura en toda su dimensión, cubriendo todas las necesidades, creando tendencias y, en definitiva, experimentando el placer de los colores.



Sobre el GRUPO HEMPEL

HEMPEL es una empresa fundada en 1915 por Jorgen Christian Hempel, quien a la edad de 20 años, con la experiencia y recursos que disponía en el momento, inició la fabricación de pinturas listas para usar en buques de todo tipo.

La compañía es una de las empresas destacadas en la fabricación y venta de recubrimientos de protección dentro de los mercados, Decoración – Construcción, Industrial, Naval y Náutico.

Hempel cuenta con tres centros de investigación y desarrollo y 7 laboratorios regionales, 24 fábricas, 48 oficinas y más de 150 puntos de venta estratégicamente situados alrededor del mundo.

En estos momentos, conforman la compañía un total de 5.000 trabajadores a nivel internacional y 198 trabajadores en España. En nuestro país, el grupo está presente desde 1917, con fábrica en Polinyà (Barcelona) implantada en 1964, así como con oficinas comerciales en Bilbao, Madrid, La Coruña, Vigo y Sevilla.



Rotularte: la gran apuesta de 2013



PINTA, ROTULA, BORRA



La innovación es una constante en Blatem. Por eso, hemos empezado 2013 con fuerza, lanzando al mercado nuevas gamas de pintura que dan respuesta a cada reto que nos proponen el mundo del diseño y la decoración.

Este año, una de nuestras principales apuestas es Rotularte, un producto que estamos seguros de que que conquistará a mayores y pequeños. Y es que esta nueva pintura convierte las paredes en pizarras, uniendo así utilidad y diversión en un producto ideal, tanto para la habitación de los niños, como para aulas de formación o salas de conferencias y reuniones- Rotularte es un recubrimiento en base acuosa, blanco o transparente, que permite pintar la pared con rotuladores en seco. Después, bastará con pasar un trapo impregnado con nuestro limpiador para que las marcas se borren fácilmente. Así los más pequeños de la casa podrán divertirse creando nuevos murales cada día. Además, su aplicación en otras zonas del hogar, como la cocina, resultará muy útil para anotar tareas y recordatorios. En otros ámbitos, Rotularte también implica grandes ventajas. Es el caso de las aulas de formación o las salas de conferencias, en las que ya no será necesario que las pizarras formen parte del mobiliario, con el consiguiente ahorro de espacio que eso conlleva. A ello, hay que añadirle el hecho de que Rotularte, al contrario que otros productos de este tipo, está diseñado para el uso de rotuladores y no de tiza, un material que implica mayor suciedad y menor visibilidad.

En definitiva, una nueva línea de pintura que avanza un paso más en la senda de la innovación y que se ha convertido ya en nuestra gran apuesta para 2013.

La principal ventaja de Rotularte es que convierte cualquier pared en el lugar más creativo y funcional de tu casa o espacio de trabajo, sin embargo la mayor desventaja es que cuando ya no cabe más en la superficie tenemos que borrar.

KIT PINTURA ROTULARTE:

- Rotularte 800ml
- Catalizador 200ml
- Fijador Rotularte
- Vaso medidor 100 ml.
- Rotulador pizarras en seco (tipo ending)
- Limpiador Rotularte
- Trapo de algodón

INDEX D'ANUNCIANTS

B.E.C.	8	PINTURAS CORBACHO	51
COPIBA, S.L.	20	GRACO BBBA	15
DEBASA, S.A.	43	GRACO BBBA	21
DECAPADOS BAENA	39	PINTURAS HEMPEL, S.A.U.	52
FUNDACIÓN LAB. CONST.	31	PINTURAS MONTO, S.A.	2
LUIS CORTES	39	PROCOLOR	9
PINTURAS BLATEM, S.A.	19		

El nostre agraïment als fabricants de pintura i entitats connectades amb la construcció que continuen donant la seva confiança a la Revista Pintores, tant amb els seus anuncis com amb l'aportació d'interessants informacions de premsa i ressenyes de les seves activitats.



DEBASA
DECORACIONES BARCELONA, S.A.

C/. ALMOGAVERS, 28 - 30 - Tel. 93 485 21 43* - fax 93 485 57 49 - 08018 BARCELONA

Web: <http://www.debasa.es>

PINTURAS

CORBACHO

DECORACION

Distribuidor MULTIMARQUISTA de los fabricantes más prestigiosos de pinturas-herramientas-revestimientos-morteros-maquinarias-alta decoración-papeles pintados-etc.



6 máquinas para sistema tintométrico



transporte a toda la provincia de Barcelona



Asesoramiento técnico y estudios



Cursos y demostraciones en nuestras instalaciones



WEB: www.pinturascorbacho.com
 email: comercial@pinturascorbacho.com

PINTURAS

CORBACHO

DECORACION

El profesional de los profesionales. Por que alguien tiene que cuidar de los pintores y profesionales,



CENTRAL: c/Tardor 18-20
08918 Badalona
Tfn 93.460.99.80 Fax 93.460.99.81



c/Treball 32 Pol. Almeda
Cornellá de Llobregat
Tfn 93.475.11.69



Avda catalunya 76-78
08930 Sant Adrià de Besos
Tfn 93.381.28.29



NUEVO CENTRO EN BARCELONA
C/MUNTANER 81
08011 Barcelona

POR QUE CRECEMOS POR Y PARA TI

WEB: www.pinturascorbacho.com
email: comercial@pinturascorbacho.com

NUEVO

Uno ZERO

PINTURA PLÁSTICA MATE



INSTINTO DE PROTECCIÓN DE SERIE

ZERO BACTERIAS | ZERO MOHO | ZERO EMISIONES | ZERO OLOR | ZERO VOC



Zero Bacterias: Certificado actividad antibacteriana de 99,9% de reducción Staphylococcus y Pseudomonas (24 horas) | Zero VOC: Contenido compuestos orgánicos volátiles 0,2 g/l
Zero emisiones: Calificación A+ decreto Emisiones en interiores nº2011-321 (Ministerio Ecología Francia)



www.montopinturas.com
T. 961 648 339

MONTÓ
pinturas