





B Sabadell

Un compte Pensat per tal que els autònoms, els comerços, els despatxos professionals i les petites empreses es facin grans.

Compte Expansió Negocis Plus PRO

Bonifiquem la teva quota d'associat

1 / 6

Aquest nombre és indicatiu del risc del producte. Així, 1/6 és indicatiu de menys risc i 6/6 és indicatiu de més risc.

Banco de Sabadell, S.A. es troba adherit al Fons Espanyol de Garantia de Dipòsits d'Entitats de Crèdit. La quantitat màxima garantida actualment pel fons esmentat és de 100.000 euros per dipositant.

10% + 0 + 20€ mes + Gratis

de la teva quota d'associat màxim 50 euros*.

comissions d'administració i manteniment.¹

Fins a

bonificació de l'1% en l'emissió de nòmines i assegurances socials, abonament efectiu a partir del 3r mes.²

Servei Kelvin Retail, informació sobre el comportament del teu negocí.³

Truca'n al **900 500 170**, identifica't com a membre del teu collectiu, organitzem una reunió i comencem a treballar.

* * Bonificació del 10% de la quota d'associat, associat o agremiat amb un màxim de 50 € per compte amb la quota domiciliada, per a nous clients de captació. La bonificació es realitzarà un únic any per a les quotes domiciliades durant els 12 primers mesos, comptant com a primer mes, el de l'obertura del compte. El pagament es realitzarà en compte el mes següent dels 12 primers mesos.

1. Rendibilitat 0% TAE.

2. Si hi domicilia conjuntament l'emissió de nòmines i assegurances socials, a partir del tercer mes de l'obertura del compte, et bonifiquem l'1% amb un màxim de 20 € bruts/mes. El primer abonament s'efectuarà durant el quart mes a partir de l'obertura del compte i es calcularà prenent com a base els càrrecs del tercer mes realitzats en concepte nòmina i assegurances socials. Els següents processos de revisió/bonificació es faran mensualment.

3. Comptaràs amb un servei periòdic d'informació actualitzada sobre el comportament del teu comerç, els teus clients i el teu sector, per ajudarte en la presa de decisions. També t'ofereixem el TPV en condicions preferents.

Aquestes condicions es mantindran mentre es compleixin els requisits establerts en el contracte:

-Tenir un ingrés regular trimestral per un import mínim de 10.000 euros (se n'exclouen els ingressos procedents de comptes oberts en el grup Banc Sabadell a nom del mateix titular). -I complir, com a mínim, dos dels requisits següents: un càrrec en concepte d'emissió de nòmina, un càrrec en concepte d'assegurances socials, un càrrec en concepte d'impostos o dos càrrecs en concepte de rebuts. En cas que el titular sigui un comerç, és un requisit obligatori disposar de TPV amb la nostra entitat. Es consideren comerç a l'efecte de la contractació d'aquest compte els que figuren en el llistat publicat a www.bancsabadell.com/compteexpansionegocisplus.

Aquests requisits són de compliment mensual, de manera que si al tercer mes no es compleixen aquestes condicions, automàticament el Compte Expansió Negocis Plus PRO passarà a ser un Compte Professional.

bancsabadell.com

Captura el codi QR i coneix la nostra news 'Professional Informa'





Treball realitzat per un alumne del Curs de Daurats



- 03 - Sumari
- 04 - Index d'anunciants
- 05 - Editorial
- 36 - Targeter d'empreses associades
- 44 - Preus orientatius actualitzats



GREMI

40 - En Record:
ARTUR CAMPAMÀ

REVISTA PINTORES
E
Fundada el 1961
Any LVII
Nº 309
Barcelona 30-05-2018

INFORMES TÈCNICS

- 12 - PINTURAS BLATEM
- 24 - PINTURAS MONTO
- 50 - GRACO BBVA

ESCOLA - TALLER

- 10 - Curs Microciment
- 14 - Curs de Daurats
- 18 - Curs Paper
- 29 - Demostració Metallic Concept
- 32 - Demostració Saint Honoré

ACTUALITAT

- 07 - Fundació Laboral de la Construcció
- 20 - Etiqueta Ecològica
- 26 - PIMEC Nou Reglament LOPD
- 33 - PIMEC Treballador Autònom
- 42 - Insolvència
Llei de segona oportunitat.



Editada per
ASSOCIACIÓ DE
MESTRES PINTORS
DE BARCELONA
Gremi d'Empreses de Pintura
de Barcelona i Comarques

President:
Sr. Antonio Peña i García

Oficines, Redacció i Publicitat
Carrer Diputació, 297 - 08009 Barcelona
Teléfon 93 488 12 88
Fax: 93 487 66 18
e-mail: info@gremipintors.com
www.gremipintors.com
I.S.S.N. 0031-9945
Imprès a Barcino Solucions Gràfiques, S.L.
D.L.B. 4566-1961

Distribució gratuïta als socis del gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques, Col-legis d'Arquitectes, empreses de decoració i administradors de finques de la província de Barcelona, i associats de la Federació de Gremis de Pintors de Catalunya -FEPIC-

GREMI D'EMPRESSES
DE PINTURA DE
BARCELONA
I COMARQUES





**El Gremi d'Empreses de Pintura de
Barcelona i Comarques**
con la colaboración de la
Fundació Privada Sant Lluc dels Mestres Pintors
ofrece

CURSOS GRATUITOS
DE
**INICIACIÓN AL OFICIO DE PINTOR
Y COLOCACIÓN DE PAPELES
PINTADOS**

Para chicos y chicas jóvenes, familiares de los socios del Gremio.

Interesados llamar al tel. **934881288** o al
mail **info@gremipintors.com**

INDEX D'ANUNCIANTS

BANCSABAELL	2	FUNDACIÓN LAB. CONST.	6
B.E.C.	17	GRACO BBBA	51
COPIBA	41	PINTURAS BLATEM, S.A.	9
DEBASA, S.A.	16	PINTURAS BLATEM, S.A.	43
DECAPADOS BAENA	35	PINTURAS MONTO, S.A.	52

El nostre agraïment als fabricants de pintura i entitats connectades amb la construcció que continuen donant la seva confiança a la Revista Pintores, tant amb els seus anuncis com amb l'aportació d'interessants informacions de premsa i ressenyes de les seves activitats.



ANTONIO PEÑA

PRESIDENT DEL GREMI D'EMPRESES DE PINTURA DE BARCELONA I COMARQUES



Fa molts anys, per treballar en el camp de la pintura decorativa, era imprescindible, per tots els professionals pintors, la utilització de l'oli de llinassa, el vernís copal, el secant i el Nevin en tots tipus de feines. Eren productes molt útils en aquella època, però que resultaven un tant incomodes pels pintors a l'hora d'aplicar-los.

Avui en dia l'ofici de pintor pròpiament dit, s'està perdent perquè els pintors es troben els productes fets a la tenda. Qui recorda avui en dia la cola de conill, el guix de pintor, les diferents terres de colors, la cal, l'escombreta d'emblanquinar, la brotxa de campir i el raspall picador? Són materials i eines que han anat desapareixent però que en el seu dia van ajudar molt a formar grans professionals en el món de la pintura.

Per sort, amb el pas dels anys les pintures han anat evolucionant, especialment els esmalts i vernissos.

Com és ben sabut, des de mitjans de segle passat van començar a sortir una gran varietat d'esmalts i vernissos sintètics i greixosos, tots ells d'una gran qualitat i molt fàcils d'aplicar en tot tipus de superfícies, naturalment, fent un previ sanejament i aplicant les imprimacions adequades.

Els professionals podíem oferir garanties sense cap risc de fracassar però aquestes pintures eren totes al dissolvent i a l'hora d'aplicar-les, els dissolvents i l'aiguarràs produïen bastant malestar sobretot en llocs tancats.

En l'actualitat les pintures acríliques han anat desplaçant a les sintètiques, són molt més còmodes d'aplicar però no tenen la mateixa qualitat. Tot i així, benvingudes siguin les pintures ecològiques!

La salut i el benestar de la humanitat tenen sempre preferència davant de tots els materials i com ja hem comentat anteriorment, amb una superfície ben sanejada i aplicant imprimacions adequades, tenim la garantia assegurada.

El que sí és cert és que un bon professional ha de conèixer bé les propietats de tots els productes i saber el que és més convenient d'aplicar en la superfície en el moment de posar-nos a pintar.

Rebeu una cordial salutació,

Antonio Peña
President





FUNDACIÓN
LABORAL
DE LA CONSTRUCCIÓN
Catalunya

932 213 353

Av. de la Comunitat Europea, 32
08917 Badalona

APRENDRE AVUI ÉS CONSTRUIR DEMÀ

#yoinnovoenconstruccion



catalunya.fundacionlaboral.org

La Fundación Laboral de la Construcción cuenta con el Observatorio Industrial de la Construcción, como instrumento clave de observación, investigación y análisis del sector

El número de trabajadores ocupados en la construcción aumenta un 14,2% en Catalunya, según el informe del nuevo Observatorio Industrial de la Construcción

La **Fundación Laboral de la Construcción**, desde su vocación de servicio al sector de la construcción cuenta con el **Observatorio Industrial de la Construcción**, un nuevo instrumento que la Fundación Laboral ha desarrollado y que pretende convertirse en una plataforma de observación, investigación y análisis, que permita vislumbrar las necesidades y tendencias del sector, ofreciendo mayor servicio al mismo.

El Observatorio realizará informes sectoriales y pretende convertirse en el punto de encuentro y de referencia de todos los datos y estadísticas del sector, con el objetivo de detectar necesidades y anticiparse a los nuevos retos, aspectos claves para promover la investigación y el estudio de la calificación en el sector.

Los informes y estudios están colgados en la web **www.observatoriodelaconstruccion.com** y son de acceso público.

Del mismo modo, este portal alberga un barómetro con datos dinámicos de diferentes variables sectoriales, así como informes estadísticos, que se publicarán trimestralmente.

Según los datos presentados en el Observatorio Industrial de la Construcción, respecto a Cataluña, el número de trabajadores empleados en el sector de la construcción aumentó en el último trimestre del 2017 un 14,2%, respecto al año anterior y es la construcción quien continúa impulsando la economía de Cataluña.

Por otro lado, el número de contratos registrados en el cuarto trimestre de 2017 en la región se incrementó un 1% respecto al trimestre anterior, mientras que el número de visados de obra nueva subió un 34,7% el pasado año.

En cuanto a los perfiles profesionales más contratados, destaca el de 'Peones de la Construcción de Edificios' en las provincias de Barcelona, Girona y Lleida, con un total de 8.156 contratos en el último trimestre de 2017, y el de 'Albañiles' con un total de 6.069 contratos en toda Cataluña, siendo la provincia de Girona la única que presenta una variación anual positiva (4%) en la contratación de dicha ocupación.



Asimismo, además de la importancia para el sector de este nuevo punto de encuentro, desde el observatorio se han elaborado dos estudios:

- Un “**Informe sobre el sector de la construcción en 2017**”, que ofrece una radiografía completa del sector basada en un análisis de las estadísticas oficiales con informaciones periódicas tanto nacionales como regionales.

En concreto, las principales estadísticas del sector de la construcción, a fecha de marzo de 2018, reflejan que Catalunya es la tercera comunidad con mayor número de hipotecas sobre viviendas en el 2017, con un aumento del 8,3% interanual.

Por otro lado, se destaca que el volumen de licitación de obra pública cerró 2017 con 2.076,2 millones de euros, un 38,5% más que en el ejercicio anterior, y representa un 16,2% del volumen licitado a nivel nacional siendo Catalunya la comunidad con mayor volumen de licitación pública en el pasado año.

- Un estudio sobre “**Calificación y formación en el sector de la construcción**”, documento que hace referencia al actual marco normativo que desarrolla la formación profesional para el empleo, que no ha conseguido responder a las necesidades de cualificación de las empresas del sector que apuestan por su desarrollo adaptándolo a sus peculiaridades, a través de la negociación colectiva, el cual apunta a una falta de jóvenes cualificados en el sector y un descenso continuado de los alumnos de formación profesional de la familia de Edificación y obra civil en los últimos nueve cursos.

En la presentación del estudio, los agentes sociales coincidieron en afirmar que “ante la falta de relevo generacional, es indispensable atraer a jóvenes cualificados que permitan mantener la actividad productiva y posibiliten adaptar el sector a las nuevas metodologías asociadas a las tecnologías y competencias digitales. Por ello es primordial trabajar en una mejora de la imagen de la formación profesional y adaptarla a las necesidades de las empresas del sector”.

Para más información: <http://catalunya.fundacionlaboral.org>



Sra. Lucía López Alé, Gerente de la Fundación Laboral de la Construcción de Catalunya



SATEFFIC

sistema de aislamiento térmico exterior totalmente eficiente



Mejora de la
habitabilidad
y el confort



Ahorro
energético y
respeto del
medio ambiente



Ahorro
económico



Mejora
exterior
completa



Infórmate ahora
de nuestros cursos
de formación:

**Aplicador del Sistema de
Aislamiento Térmico Exterior SATEFFIC**

✉ Para más información: sateffic@blatem.com

ETE
15/0155
EOTA

ETE
17/0155
EOTA



CURS DE MICROCIMENT I ACABATS CIMENTOSOS EN REHABILITACIÓ

Profesor: **Albert Murtra**

TEMARI

- 1. Microciment convencional i acabats cimentosos alternatius
- 2. Aplicació sobre diferents tipus de base
- 3. Diferents segellats segons necessitats
- 4. Acabats "Low Cost"



Subvencionat per la Fundació Privada Sant Lluc dels Mestres Pintors, el passat mes de desembre es va realitzar aquesta formació de 30 hores a l'Escola Taller del Gremi

Del 17 de novembre al 2 de desembre varem realitzar el curs de microciment i acabats cimentoso en rehabilitació.

El curs va resultar de gran interès pels alumnes, va ser un curs teòric i pràctic on els alumnes van adquirir coneixements de les qualitats i característiques del microciment, la preparació dels suports, les diferents aplicacions decoratives i alternatives als acabats.





En els darrers anys els acabats cimentosos s'estan imposant en les rehabilitacions de banys, cuines i terres, per la seva versatilitat, estalvi de temps i reducció de residus en la reforma.



A dalt podem veure algunes mostres dels treballs realitzats pels alumnes.

A baix veiem al president del Gremi, Sr. Antonio Peña i al professor del curs, Albert Murtra, fent entrega dels diplomes als cursillistes.

4 sistemas para rehabilitar una fachada exterior

Las fachadas, más allá de la estética, cumplen funciones muy importantes para un edificio como el aislamiento térmico y la protección de este. Por ello, es esencial mantenerlas en buen estado para **garantizar la seguridad y el confort**. En la actualidad existen muchos sistemas para rehabilitar una fachada exterior, por ejemplo, el aislamiento exterior con fachada ventilada, la espuma de poliuretano o la inyección en cámara de lana mineral o celulosa.

En Pinturas Blatem llevamos años trabajando en el **desarrollo de soluciones para la rehabilitación de fachadas** y contamos con un amplio catálogo de sistemas que se adaptan a todo tipo de problemas y patologías. Estos son algunos de nuestros sistemas para rehabilitar una fachada exterior:

1. Blatem Sprint Elástico



Este producto es un revestimiento elástico con conservante antimoho que se utiliza para rehabilitar **fachadas con problemas de fisuración o grietas**. Blatem Sprint Elástico es impermeable al agua, ya que está formulado con resinas acrílicas autorreticulables. Ade-

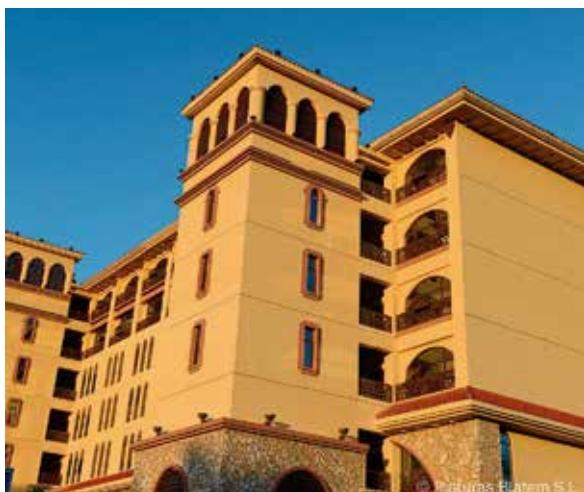
más, tiene un efecto antimoho sobre la pintura, es permeable al vapor de agua y resistente a la alcalinidad del soporte.

Blatem Sprint Elástico superó con la **puntuación más alta en un ensayo de resistencia a la fisuración** (Clase A5 según norma UNE-EN 1062-7), lo que garantiza su efectividad. Además de para rehabilitar una fachada exterior, Blatem Sprint Elástico también se puede utilizar como última capa de antigueteras en terrazas transitables, así como de barrera anticarbonatación para el hormigón.

2. Sateffic (sistema aislamiento térmico por el exterior)

Sateffic de Blatem es un sistema de aislamiento térmico exterior (SATEFFIC) basado en una placa de aislamiento de lana de roca o de poliestireno expandido de grafito o blanco que se adhiere a la fachada de los edificios para **regular las pérdidas y ganancias de calor y frío**, de tal forma que se mantenga una temperatura estable en el interior que garantice el confort térmico.

La instalación de un sistema como Sateffic en una fachada tiene muchas ventajas, ya que ayuda a **reducir el consumo energético** puesto que se utilizarán menos los sistemas de refrigeración o calefacción. Además, contribuye a mejorar la certificación energética del edificio, con la consiguiente rebaja en el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI). Otro aspecto positivo de Sateffic es que su instalación no supone la pérdida de espacio habitable, ya que se instala todo por el exterior.



© Pinturas Blatem S.L.

3. Mar Liso.

Mar Liso es un revestimiento compuesto por copolímeros acrílicos que está pensado para garantizar su durabilidad sobre cualquier fachada al exterior. Mar Liso asegura la **máxima protección y calidad para las superficies exteriores** alargando la durabilidad de todos los materiales externos. Se trata de un revestimiento impermeable y transpirable al vapor de agua que, además, es autolimpiable a la lluvia.

El uso de Mar Liso para rehabilitar una fachada exterior tiene muchas otras ventajas, pues presenta una **buena adherencia sobre prácticamente cualquier superficie**, es resistente al frote húmedo y la alcalinidad y su aplicación es muy sencilla. Además, a la hora de aplicarlo sobre la fachada es muy cómodo, ya que **apenas desprende olor**.



4. Tecnología de protección solar.

Esta tecnología es uno de nuestros desarrollos más recientes y se trata de una carta de colores con protección solar que ha sido **especialmente formulada para reducir la temperatura de las superficies** exteriores. Concretamente, la carta de colores con tecnología de protección solar lo que hace es disminuir la acumulación de calor de la fachada de un edificio, evitando que este penetre en el interior.

Se trata de una buena solución para aquellas superficies que están constantemente expuestas al sol, puesto que reflejan la luz solar y al mismo tiempo **mantiene en perfecto estado el color de la fachada**. La carta está compuesta por 59 tonalidades distintas que están disponibles para los siguientes sistemas de Pinturas Blatem: Mar Liso, Sprint Elástico, Sprint Mate, Torval Mortero Acrílico y Torval Rayado mortero Acrílico.

Estas son algunas de nuestras **soluciones para la rehabilitación de fachadas** pero tenemos muchas más. **Descúbreelas todas en este apartado de nuestra web.**

www.blatem.com



CURS D'INTRODUCCIÓ ALS DAURATS I POLICROMATS

Profesor: Benjamín Prieto

Del **26 de febrer al 15 de març** es va realitzar el **Curs d'introducció als daurats i policromats**, subvencionat per la **Fundació Privada Sant Lluc dels Mestres Pintors**.



El curs va tenir una durada de **36 hores**, va ser un curs teòric i pràctic on els alumnes van adquirir coneixements de la tècnica del daurat amb pa d'or, plata i coure.

L'art de daurar, d'antiguitat mil·lenària és un procés decoratiu que, encara avui en dia, sorprèn i enamora per la seva combinació de tècnica i alquímia. Durant el procés creatiu es requereix d'una constant disciplina i habilitat mecànica en l'execució.

Les tècniques que habitualment s'utilitzen per decorar les superfícies amb la finalitat d'atorgar-los l'aparença de l'or són: la **tècnica grassa o daurat al mordent i la tècnica a l'aigua o daurat a l'aigua**.

En aquest curs es va utilitzar la tècnica grassa.

La diferència principal entre ambdues tècniques radica en els processos i els materials empleats previs a l'adhesió de la làmina metàl·lica.

El daurat al mordent o tècnica grassa és un procediment d'aplicació més ràpida i senzilla.

S'entén per mordent la característica que tenen certs materials grassos i que consisteix en una qualitat enganxosa al tacte que es manifesta amb anterioritat al seu total assecat.



TEMARI

Breu història dels daurats i policromats

Eines per daurar

Materials per daurar i policromar

Preparació de superfícies per daurar i policromar.

Pràctiques de daurar amb pa d'or, plata i coure.

Realització d'una feina mixta de daurat i policromat.

Actualment, en el daurat realitzat mitjançant aquest procediment s'utilitza un tipus de vernís denominat **mixtió**, que constitueix el mitjà que permetrà la fixació del pa metàllic al suport.

El mixtió és un vernís gras, la base del qual consisteix en oli de llinassa bullit al que s'incorporen algunes resines per a l'obtenció d'un mordent adequat i que el seu alentit assecament permet una còmoda aplicació de l'or sobre l'objecte.

La tècnica de daurat al mordent presenta algunes qualitats molt útils i avantatjoses en certes condicions d'utilització.

En aquest sentit, permet la seva aplicació sobre qualsevol superfície (fusta, metall, pedra, vidre...) així com l'ús de tot tipus de pa metàllic: or fi, plata fina, bronze, alumini, etc., i el treball en exteriors.



A dalt veiem als alumnes realitzant les pràctiques de policromat, on daurat i policromat es barregen i combinen armoniosament, seguint el delicat dibuix de florons i frisos.

A sota veiem al president del Gremi i al professor del curs entregant els diplomes als cursillistes el darrer dia del curs.



DEBASA
DECORACIONES BARCELONA, S.A.

C/. ALMOGAVERS, 28 - 30 - Tel. 93 485 21 43* - fax 93 485 57 49 - 08018 BARCELONA

Web: <http://www.debasa.es>



BOLETÍN ECONÓMICO DE LA CONSTRUCCIÓN, S.L.

Emancipació, 28-30 1º 1º 08022 Barcelona

Tel.: 932 112 121 Fax: 932 112 204

E-mail: becs1@becsl.es

Web: www.becs1.es / Facebook: @becs1

Revista trimestral de información económica (precios unitarios y descompuestos) del sector de la construcción, dirigida a:

- Arquitectos, Aparejadores
- Ingenieros, Instaladores
- Promotores, Constructores
- Peritos, Decoradores
- Oficinas Técnicas
- Administraciones de fincas
- Organismos Oficiales
- Etc...



Publicación con más de **75 años** de existencia, precursora en esta área, manteniendo desde el año **1940** una **presencia ininterrumpida**.

Contiene **precios (unitarios y descompuestos)** que intervienen en la elaboración de presupuestos.

Compuesta de 220 páginas, en las que se diferencian 6 apartados:

- Precios de mano de obra
- Precios unitarios de materiales que intervienen en los procesos constructivos
- Precios descompuestos de unidades de obra e industriales
- Precios de elementos acabados (cocinas, aseos...)
- Precios por m² construido de diferentes tipologías de edificaciones
- Índices de revisión de precios y fórmulas polinómicas

BOLETÍN ECONÓMICO DE LA CONSTRUCCIÓN, S.L.

CUPÓN DE SUSCRIPCIÓN (R.P.)

N.I.F. nº.....

Nombre o Empresa.....

Att. Sr./Dpto. E-mail.....

Calle.....

Nº..... Piso..... Tel..... Fax.....

Población.....

Provincia..... C. Postal

Se suscribe a la Revista trimestral BOLETÍN ECONÓMICO DE LA CONSTRUCCIÓN durante un año (cuatro ejemplares consecutivos) por importe de **CIENTO DIECISÉIS EUROS. (116,00 €) I.V.A. y gastos de envío incluidos**, importe que se abonará a la recepción del primer ejemplar, esta suscripción será renovada automáticamente de no recibir notificación en contra.

..... de de 2018

Firma,



A dalt veiem al professor del curs, Sr. Ignacio Castillo juntament amb el president del Gremi, Sr. Antonio Peña en l'entrega de diplomes.

CURS DE COL.LOCACIÓ DE PAPERS PINTATS I VESCOM

Professor: Ignacio Castillo

*Subvencionat per la Fundació
Privada Sant Lluc dels Mestres Pintors
del 19 de gener al 3 de febrer varem realitzar aquesta formació de
30 hores a l'Escola Taller del Gremi.*



A l'esquerra veiem l'alumne preparant la inserció d'una estrella i a la dreta s'està realitzant un solapament de paper amb case.



A l'esquerra veiem com s'està preparant un insertament de dibuix i a la dreta s'està realitzant un insertament havent insertat prèviament una estrella.

Els papers pintats han estat i segueixen sent molt decoratius, acollidors i vesteixen molt bé la superfície, és per això que en l'actualitat hi ha una forta demanda del paper pintat com a motiu decoratiu en hotels, oficines, llars particulars, etc.

Actualment la tendència marca la combinació de panys de paper amb d'altres tipus de decoració com ara pintures, revestiments de fusta o d'altres materials, creant ambients diferents dins d'un mateix espai.

Des del Gremi fa anys que oferim cursos de col.locació de papers pintats i gèneres tèxtils per a que els alumnes aprenguin i facin pràctiques de les tècniques de col.locació, ja que es requereix saber molt bé la tècnica a l'hora de col.locar-los.

En el curs d'aquest any hem tocat diversos tipus de paper i també Vescom.

Hem treballat des de la planificació de la feina, la preparació de parets i la col.locació dels materials diversos.

En aquest curs hem comptat amb una alumna, que començant de zero, ha acabat amb una preparació bàsica per seguir millorant.

També hem tingut dos alumnes joves, que començant també de zero, van acabar de matrícula, van aprendre moltíssim.

Ignacio Castillo



A dalt veiem l'alumne retirant el paper sobrant de la inserció i abaix un alumne empaperant una columna i jacena amb paper de case.





USO DE ETIQUETAS Y MARCAS ECOLÓGICAS EN EL SECTOR DE LAS PINTURAS

¿QUÉ SON LAS ETIQUETAS Y MARCAS ECOLÓGICAS?

Son sistemas voluntarios de calificación ambiental que identifican y certifican de forma oficial que un producto cumple determinados criterios ambientales y características funcionales. Su finalidad es incrementar las ventas de un producto al hacerlo más atractivo para el consumidor.

Como requisito previo, el solicitante de una de estas **ecoetiquetas** tiene que demostrar el cumplimiento de la legislación medioambiental que le aplique y el resto de textos legislativos pertinentes.

Las sustancias o mezclas que la legislación clasifique como peligrosos están expresamente excluidos de la posibilidad de poder obtener cualquier etiqueta ecológica.

CARACTERÍSTICAS

Su uso es voluntario.

Tiene un coste para la empresa. Sujeto al pago de tasas.

Precisa la certificación por parte de un organismo oficial, que también hay que abonar.

El producto está siempre bajo control del organismo que otorga la ecoetiqueta y que es un organismo que no interviene en el mercado.

Se considera la totalidad del ciclo de vida del producto.

Tienen un período de validez definido y se someten a revisión periódica cada cierto tiempo, que puede suponer un coste para la empresa.

El organismo de concesión de la etiqueta ecológica debe mantener una lista pública en la que consten todos los productos que están autorizados a usar la etiqueta.

Destinada a la comunicación al cliente.

Sistema regulado internacionalmente: los principios y procedimientos están recogidos en la Norma **UNE EN ISO 14024**.

VENTAJAS

Las ecoetiquetas certificadas son:

Creíbles, porque el programa lo rige una institución de prestigio. El uso de estas ecoetiquetas está certificado por terceras partes externas acreditadas.

Fiables y diferenciadoras, porque la certificación también asegura que la funcionalidad del producto es por lo menos tan buena como otros productos con más impacto ambiental.

Visibles, debido a su uso en el envase del producto, que simplifica la elección por parte del consumidor final. Además, los organismos de ecoetiquetado organizan campañas de promoción de los productos ecoetiquetados.

ALGUNAS ETIQUETAS ECOLOGICAS REGLAMENTADAS PARA PINTURAS Y BARNICES



ÁMBITO: EUROPA

Etiqueta ecológica de la Unión Europea
- EU Ecolabel
http://ec.europa.eu/environment/eco_label/



ÁMBITO: PAISES NÓRDICOS
Cigne Escandinau - Miljömärkt Swan
<http://www.svanen.se/en/>



ÁMBITO: ALEMANIA

Ángel Azul
<https://www.blauer-engel.de/en>



ÁMBITO: FRANCIA
NF Environnement
<http://www.marque-nf.com/en/>



ÁMBITO: CANADÁ

Environmental Choice
<http://industries.ul.com/environment>



ÁMBITO: ESTADOS UNIDOS
Green Seal
<http://www.greenseal.org/>



Red Mundial de Etiquetado Ecológico (GEN): Asociación internacional sin ánimo de lucro de sistemas multicriterio de etiquetado ecológico (ISO Tipo I). Fundada en el año 1994 agrupa organizaciones que gestionan programas de etiquetado ecológico, con el fin de promover, mejorar y desarrollar el ecoetiquetado. Más de las 3/4 partes de todos los sistemas de etiquetado ecológico a nivel mundial son miembros del GEN
<http://www.globalecolabelling.net/>

LA ETIQUETA ECOLOGICA EUROPEA

Qué productos: los existentes en la Unión Europea que cumplan determinados requisitos medioambientales y los criterios de la etiqueta ecológica.

Para pinturas y barnices de interior y exterior:

Decisión 2014/312/UE (válida hasta 28/05/2018)



Quién la concede: en España, la Conserjería de Medio Ambiente de la comunidad autónoma de que se trate. Si la comunidad autónoma correspondiente no ha desarrollado estas competencias debe realizarse la solicitud al Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental).

Costes: Toda solicitud de concesión de etiqueta ecológica puede estar sujeta al pago de un canon y su utilización puede estar también sometida al pago de un canon anual (no es el caso de España). La certificación del cumplimiento de los criterios exigidos también supone un coste.

La ecoetiqueta, una vez otorgada es válida en todos los países de la Unión Europea.

Más información sobre la etiqueta ecológica europea en:

<http://www.magrama.gob.es/es/calidad-y-evaluacion-ambiental/temas/etiqueta-ecologica-de-la-union-europea/>
<http://ec.europa.eu/environment/ecolabel/>

DECLARACIONES AMBIENTALES

Es posible encontrar etiquetas desarrolladas por los fabricantes, distribuidores, etc. para transmitir información sobre aspectos ambientales de sus productos o servicios. Normalmente no existe certificación por una tercera parte, pero la información ofrecida debe ser verificable, exacta y pertinente para mantener la credibilidad de los consumidores.

Estas declaraciones pueden aparecer en la etiqueta del producto, en la documentación del producto, manual técnico, publicidad, Internet.

No hay que confundir la calificación ambiental del producto con otros aspectos anexos.

ALGUNAS LEYENDAS:

"Compostable" "Degradable" "Energía recuperada" "Reciclabl" "Material reciclado" "Consumo reducido de energía" "Utilización reducida de recursos" "Consumo reducido de agua"

ALGUNOS SÍMBOLOS:

	Triángulo de Moebius. Se utiliza para indicar que el producto o el envase es reciclabl o que tiene un cierto contenido de material reciclado
	Identificación de envases de plástico recuperables
Aluminio reciclable	Envases reciclados
	metálicos
	Acero reciclable
	Tidy man. Indicación para depositar el producto en una papelera
	Punto Verde: no supone que el producto tenga unas características ambientales sino que el fabricante paga la cuota al sistema integrado de gestión (SIG) de los residuos de envases (Ecoembalajes España S.A.). Es el consumidor quien tiene que depositar el envase desecharo en los sistemas de recogida selectiva para su posterior reciclado
	"No altera la capa de ozono"
	"CFC Free" indica que el producto no contiene clorofluorcarbonos, gases que dañan la capa de ozono

LIMITACIONES AL USO DEL TÉRMINO "ECOLÓGICO" Y SIMILARES EN EL ETIQUETADO

El uso de términos como "ecológico" y similares, está totalmente prohibido en aquellos productos clasificados como peligrosos.

Estos productos están sujetos a las disposiciones del Reglamento CLP de clasificación, etiquetado y envasado de productos químicos, que en el artículo 24.4, establece:

"En la etiqueta o el envase de una sustancia o mezcla no deberán figurar indicaciones como <<no tóxico>>, <<no nocivo>>, <<no contaminante>>, <<ecológico>>, ni otras indicaciones que señalen que la sustancia o mezcla no es peligrosa, o sean no consecuentes con la clasificación.

Por otra parte, el **Real Decreto 1468/1988**, sobre presentación y publicidad de los productos para venta directa a consumidores y usuarios (**afecta a productos NO peligrosos y peligrosos**), indica en su artículo 6 que el etiquetado de estos productos:

"No dejarán lugar a dudas respecto de la verdadera naturaleza del producto. No inducirán a error o engaño por medio de inscripciones, signos, anagramas o dibujos. Declararán la calidad o calidades del producto o de sus elementos en base a normas específicas de calidad, cuando dichas normas existan."

Un producto no debe llevar en su etiquetado el término "ecológico" ni similares, salvo que el producto en cuestión haya sido autorizado para poder llevar una etiqueta ecológica, bien sea el distintivo otorgado por la Comisión Europea (ecoetiqueta europea) u otro otorgado por otros organismos oficiales, o que en cualquier caso sea posible probar la calidad que del producto se indica en su etiquetado. En caso contrario, la empresa podría ser sancionada.

SISTEMAS DE GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL

Las certificaciones que afectan al producto son independientes de los **sistemas de gestión ambiental** (SGA) que se pueden implantar en una **empresa**, y que buscan mejorar el comportamiento ambiental de la organización más allá del cumplimiento de la legislación, estableciendo un mecanismo de control de variables que afectan al medio ambiente en el ámbito de la estructura organizativa, responsabilidades, prácticas, procedimientos, procesos y recursos. Actualmente son dos los SGA que existen en la UE (son compatibles, pero no equivalentes):

1. UNE-EN-ISO 14001: 2015 Sistemas de gestión medioambiental

Este sistema debe ser **evaluado por una entidad de certificación** acreditada para ello. Cuando se haya superado esta certificación, el organismo auditor deja constancia de la certificación de la empresa en su registro de clientes.

El logo de ISO no se puede emplear por sí solo, debe ir acompañado del logotipo del organismo de certificación. (No existe logo de ISO 14001)

Cumplir con la norma ISO no se puede interpretar como una denotación de conformidad del producto, por lo que no se puede poner el logotipo en productos, etiquetas, envoltorios o cualquier documentación referente al producto.

Estar certificado conforme a ISO 14001 no debe confundirse con que el producto sea "verde" o "ecológico". El logo se puede poner en el logo de la empresa, en anuncios, información de la compañía, etc, siempre en un lugar autorizado por la propietaria del logo (el organismo de certificación)

2. EMAS: Reglamento comunitario de Ecogestión y Ecoauditoría: Reglamentos 1221/2009 y 517/2013 del Parlamento Europeo y del Consejo.

El "Reglamento EMAS" o (iniciales de Eco- Management and Audit Scheme), establece un **sistema comunitario de gestión y auditoría medioambientales**.

Hay que acudir al **organismo competente de cada CCAA** con el **informe de verificación ambiental** expedido por un **organismo verificador acreditado**.

Sólo pueden acceder a dicho registro las empresas con sede en la UE o en el Espacio Económico Europeo.

La verificación **se aplica a cada centro de producción**, no es como la norma ISO 14001, que se puede aplicar a la organización global.



El reglamento EMAS exige el cumplimiento de parte de la norma EN ISO 14001; de hecho, aquellas empresas que ya la posean, al aplicar el EMAS estarán exentas de realizar el análisis medioambiental formal bajo ciertas condiciones.

ATENCION: No se puede utilizar el logotipo en productos o embalajes de productos

Montoprimer TOTAL: la imprimación multiusos que facilitará tus proyectos

La imprimación es el paso decisivo para poder obtener los mejores resultados en una aplicación de pintura, sobre todo cuando necesitamos pintar sobre soportes de dudosa adherencia. El nuevo **MONTÓPRIMER TOTAL**, es una imprimación multiadherente que te garantiza para un óptimo resultado en la mayoría de situaciones.

Un resultado inmejorable, siempre con la mejor imprimación.

La función principal de cualquier imprimación es garantizar la **perfecta adherencia** entre el soporte y la pintura de acabado, creando una capa "puente" perfectamente unida a ambas.

Pero además a una imprimación también se le pueden requerir otras funciones y propiedades, tales como:

- Proteger el soporte (de la oxidación, de agentes atmosféricos...)
- Sellar, aislar y consolidar el soporte
- Crear una capa homogénea que garantice el perfecto acabado de la pintura de terminación.

Para el pintado y decoración de todos estos soportes de difícil anclaje, solo utilizando la imprimación correcta podremos conseguir los mejores resultados y duraderos en el tiempo

En este sentido, **MONTÓPRIMER TOTAL** es una imprimación universal multiadherente que sirve para pintar en prácticamente todos los soportes y que se convertirá en un imprescindible entre los productos de todo profesional:

- todo tipo de metales, desde hierro o acero, hasta metales no férricos como aluminio galvanizado, cobre o latón
- plástico y pvc
- madera y sus derivados como melamina
- soportes de obra (yeso, cemento, hormigón,...)
- Vidrio y cristal
- Azulejo
- Metacrilato





MONTÓPRIMER TOTAL, ¿por qué es imprescindible en tus proyectos?

Con **Montoprimer total**, el aplicador profesional y cualquier usuario estará preparado para cualquier imprevisto. Podrá proteger y decorar cualquier objeto o soporte que necesite.

Además dispone de dos versiones, **Montoprimer Total** como imprimación para todo tipo de esmaltes y pinturas sintéticas, como Montosintetic o Luxatin; Y **Montoprimer Total Acqua**, para cuando vamos a terminar con pinturas base Agua como Montonature u Ovaldine. Ambas versiones son antioxidantes, para proteger correctamente los soportes metálicos.

Y otras muchas propiedades que facilitan la aplicación y mantenimiento de los productos:

- Gracias a su rápido secado, permite poder pintar, esmaltar o barnizar en poco tiempo.
- No necesita un lijado previo, por lo que su mantenimiento es más sencillo.
- Permite repintar con la mayoría de pinturas de acabado.
- Versión acqua para el pintado en interiores sin olor.

¿Cómo aplicar MONTÓPRIMER TOTAL?

Para el correcto curado del producto, debe evitarse la aplicación de **MONTÓPRIMER TOTAL** a temperaturas elevadas o sobre superficies expuestas a fuerte insolación. La temperatura ideal del soporte debe estar entre 5°C y 35°C. Tampoco se recomienda aplicar con humedades altas que supere el 80%.

El espacio donde se realice la aplicación debe contar con una correcta ventilación.



A continuación, pasamos a detallar algunos consejos básicos de aplicación del producto:

- Para la aplicación de la imprimación universal **MONTÓPRIMER TOTAL** no es necesario lijado para repintar, pero podemos realizar un lijado suave para aumentar, todavía más, su anclaje.
- **Es fundamental la correcta limpieza del soporte.** Antes de comenzar a tratar la superficie con la imprimación el soporte esté libre de productos extraños, óxidos y/o residuos y bien desengrasado y que no contenga restos de polvo o suciedad en la superficie.
- También es muy importante que la superficie esté completamente seca.
- Para aplicar **Montoprimer Total** en metal, madera o PVC, el espesor del producto debe ser exactamente el recomendado en la ficha técnica.
- Una vez preparado el soporte, remover el producto hasta que quede perfectamente homogeneizado.
- Dada la variedad de soportes y sustratos en los que se puede aplicar, en soportes muy lisos, pulidos, brillantes donde se pueda adivinar dificultad en la adherencia, aconsejamos realizar siempre pruebas previas para asegurar el correcto comportamiento del producto.

NOVETATS EN EL NOU REGLAMENT EUROPEU DE PROTECCIÓ DE DADES (RGPD)

El nou reglament europeu de (UE) 2016/679, conegut com a **NOU REGLAMENT EUROPEU DE PROTECCIÓ DE DADES (RGPD)**, que va entrar en vigor el maig de 2016, **serà d'obligat compliment a partir del 25 de maig de 2018**, i, per tant, també per a les microempreses i les petites i mitjanes empreses. Actualment, a Espanya s'està treballant en el Projecte de Llei Orgànica de Protecció de Dades Personals (LOPD), que entrarà en vigor en aquesta mateixa data.

L'objectiu del nou Reglament consisteix a establir un marc europeu comú en matèria de protecció de dades, per tal que totes les empreses i organitzacions que tracten dades de ciutadans europeus s'atenguin a una única legislació en tota la UE, evitant així diferències de criteris i règims sancionadors segons el país en el qual es realitzi el tractament.

Abans d'aquesta data, les empreses han d'adaptar-se a la nova normativa, ja que en cas contrari podrien enfrentar-se a sancions de fins a 20 milions d'euros o el 4% de la facturació, danys en la reputació de l'empresa i la impossibilitat de signar contractes si no es donen les garanties adequades.

Què han de fer les empreses?

Totes les empreses estan obligades a preparar i implantar les mesures necessàries que estableix aquest reglament. Les empreses que actualment compleixen amb la LOPD hauran de revisar els processos i sistemes d'informació amb tractaments de dades personals.

Principals novetats:

- **Consentiment exprés.** És un dret fonamental en el tractament de dades personals. En aquest sentit, el Reglament exigeix que aquest sigui lliure, informat, específic i inequívoc, i mai s'ha de deduir del silenci o de la inacció dels usuaris.

Per aquest motiu, la nova normativa requereix que els interessats manifestin aquest consentiment de forma expressa i revocable, per la qual cosa **a partir del 25 maig 2018 no s'admetran altres tipus de consentiment (consentiment tàcit, per exemple)**.

- **Transparència i informació a l'interessat.** Tota informació subministrada a l'interessat s'ha de proporcionar de manera concisa, transparent, intel·ligible i fàcilment accessible, amb un llenguatge clar i senzill.

- **Adaptació de clàusules i polítiques informatives.** És obligatori informar els clients de les novetats que estableix la nova normativa de LOPD, mitjançant les eines de comunicació de l'empresa com: pàgines web, correu electrònic o butlletins informatius.

- **Avaluació de l'impacte en la protecció de dades.** Es tracta d'una eina que té com a finalitat assegurar la privacitat de les dades personals des del disseny del tractament i, d'aquesta manera, analitzar si posa en risc els drets dels interessats. Un cop obtinguts els resultats, cal aplicar les mesures de seguretat pertinents.

L'Agència Espanyola de Protecció de Dades posa a disposició de totes les organitzacions les **Directrius per a l'avaluació de l'impacte en la protecció de dades** i la **Guia d'anàlisi del risc**. El RGPD estableix que les organitzacions que tracten dades personals han de realitzar una anàlisi de risc amb la finalitat d'establir les mesures que siguin necessàries per garantir els drets i llibertats de les persones. En aquells casos en què els tractaments impliquin un risc alt per a la protecció de les dades, el RGPD disposa que aquestes organitzacions estan obligades a realitzar una avaluació d'impacte.

• **Dret a la portabilitat de les dades.** Aquest dret implica que les dades de l'interessat es transmetran (prèvia sol·licitud) d'un responsable a un altre, sense necessitat que siguin transmesos prèviament a l'interessat, i sempre que això sigui tècnicament possible.

• **Nomenament d'un Delegat de Protecció de Dades.** És necessari que les empreses que tinguin un tractament massiu de dades personals comptin amb un Delegat de Protecció de dades (DPO, Data Protection Officer).

• **Obligació de notificar falles de seguretat.** Amb el nou Reglament s'han de notificar les anomenades "violacions de seguretat de les dades". El termini per realitzar aquesta comunicació és dins de les 72 hores següents al moment en què el responsable tingui constància d'aquest fet.

• **Introducció de certificats i segells.** Amb la finalitat d'ajudar les empreses a impulsar la seva reputació corporativa i la seva competitivitat, s'introdueixen nous mecanismes de certificació que garanteixen el compliment de la normativa europea i la qualitat de la protecció de dades.

• **Adhesió a codis de conducta.** Faciliten la correcta aplicació de la Llei de Protecció de Dades en diferents àmbits sectorials. Aquests codis són de caràcter voluntari i només obliguen els qui es comprometin a aplicar les seves disposicions.

És necessari que les empreses tinguin un Delegat de Protecció de Dades?

El nou Reglament General de Protecció de Dades (RGPD) i el Projecte de Llei de LOPD estableixen com a element clau la figura del **Delegat de Protecció de Dades**, per tal de garantir el compliment de la normativa de protecció de dades en les organitzacions, sense substituir les funcions que desenvolupen les autoritats de control. Aquesta figura, coneguda popularment com **DPO** (Data Protection Officer), pot ser interna o externa, persona física o jurídica. Haurà de tenir autonomia, recursos necessaris i accés total a les dades i tractaments. Ha de tenir independència, no pot rebre instruccions, ni pot ser sancionat pel desenvolupament de les seves funcions.

Segons el Reglament i el Projecte de Llei de LOPD, **serà obligatòria la presència d'un Delegat de Protecció de Dades (DPO) a les següents empreses:**

- Autoritats i organismes públics.
- Quan es realitzi el tractament a gran escala de dades sensibles.
- Col·legis professionals i els seus consells generals.
- Centres docents que ofereixen ensenyament i a les universitats públiques i privades.
- Les empreses que presten serveis de la societat de la informació quan elaborin a gran escala perfils dels usuaris del servei.
- Les entitats d'ordenança, supervisió i solvència d'entitats de crèdit.
- Els establiments financers de crèdit.
- Les entitats asseguradores i reasseguradores.
- Les empreses de serveis d'inversió.
- Els centres sanitaris legalment obligats a guardar historials clínics dels pacients.
- Les entitats que tinguin com un dels seus objectius l'emissió d'informes comercials que puguin referir-se a persones físiques.
- Les operadores que desenvolupin l'activitat del joc mitjançant canals electrònics, informàtics, telemàtics o interactius.
- Qui desenvolupi les activitats de seguretat privada.
- Els distribuïdors i comercialitzadors d'energia elèctrica i gas natural.
- Les entitats responsables de fitxers comuns per a l'avaluació de la solvència patrimonial i crèdit o dels fitxers comuns, per a la gestió i prevenció del frau, incloent-hi els responsables dels fitxers de prevenció de blanqueig de capital i finançament del terrorisme.
- Les entitats que desenvolupin activitats de publicitat i prospecció comercial, les d'investigació comercial i de mercats, quan es porten a terme tractaments basats en les preferències dels afectats o es realitzin activitats que impliquin l'elaboració dels seus perfils.

Encara que no sigui obligatòria, la figura del **DPO** no eximeix les empreses de complir amb la responsabilitat de realitzar un tractament correcte de les dades.

Quines són les funcions del Delegat de Protecció de Dades?

- Informar i assessorar el responsable o l'encarregat i els treballadors sobre les obligacions que imposa la normativa de protecció de dades.
- Supervisar que es compleix la normativa.
- Assessorar respecte de l'avaluació d'impacte relativa a la protecció de dades.
- Cooperar amb l'autoritat de control.
- Actuar com a punt de contacte per a qüestions relatives al tractament.

El Delegat de Protecció de Dades s'ha de nomenar tenint en compte les seves qualificacions professionals i, en particular, el seu **coneixement de la legislació i la pràctica de protecció de dades**. Això no significa que el DPD hagi de tenir una titulació específica. Tenint en compte que entre les funcions del DPD s'inclou l'assessorament al responsable o l'encarregat en tot el referent a la normativa sobre protecció de dades, els coneixements jurídics en la matèria són, sens dubte, necessaris.

L'Agència Espanyola de Protecció de Dades (AEPD) ha impulsat una certificació amb la col·laboració de l'Entitat Nacional d'Acreditació (ENAC), per garantir la seguretat en el tractament de dades a totes aquelles empreses que incorporin la figura del Delegat de Protecció de Dades. Per poder certificar-se s'estableix una sèrie de requisits bàsics o previs que hauran de tenir els candidats a la certificació.

Llista de verificació simplificada

El passat 26 de gener de 2018 l'AEPD va fer pública la **Guía del RGPD para responsables de tratamiento**.

Aquest document conté una llista de verificació simplificada que inclou les principals qüestions que **els responsables del tractament** de dades que realitzin un nombre limitat de tractaments hauran de formular-se, prèviament, si volen confirmar que la seva organització es troba en condicions de fer una correcta aplicació del RGPD. Les qüestions que s'inclouen en aquesta llista de verificació simplificada estan relacionades amb:

- La identificació de la base jurídica per al tractament de les dades
- La verificació de la informació que es proporciona als interessats
- L'establiment d'un registre d'activitats en el tractament de les dades
- L'exercici dels drets dels interessats
- La identificació de les mesures de seguretat
- La verificació de les relacions entre el responsable i els encarregats del tractament de les dades

La llista de verificació simplificada és vàlida en el cas de les pimes i micropimes que realitzen un **tractament bàsic de les dades i no implica un nivell de risc elevat en el seu tractament**, com podria ser la creació de perfils de clients, l'ús de dades sensibles, tecnologies d'anàlisi massiva de la informació, etc.



Font: Pimerç Comerç



CURS INTENSIU DE PÀTINES NATURALS, FERRO, COURE, BRONZE I LLAUTÓ

Profesor Carlos González

Durada 4 hores

Subvencionat per la Fundació Privada Sant Lluc dels Mestres Pintors

El 15 de febrer vàrem realitzar aquesta formació a l'Escola Taller del Gremi.

Aquest format de curs intensiu està pensat per a iniciar als alumnes pintors en el món de les pàtines, sent una alternativa nova per a oferir als seus clients.

Els objectius del curs van ser aprendre les tècniques innovadores que permeten aplicar i controlar qualsevol situació dins del món de les pàtines més nobles i decoratives, fent créixer el nostre costat més creatiu i artístic.

El professor del curs, Sr Carlos González és el creador de **METALLIC CONCEPT** una empresa bolcada en el foment de la creativitat i expressivitat dels seus consumidors.

Per aquesta raó s'ha desenvolupat la línia **Real Oxide System**, formulada de manera respectuosa amb el medi ambient i amb aquelles persones que l'apliquen.

Aquest sistema permet obtenir un autèntic òxid de ferro en qüestió d'hores sobre qualsevol matèria que es vulgui.



A dalt podem veure algunes de les mostres que varen realitzar els alumnes.

TEMARI

Preparar qualsevol suport per a l'aplicació del sistema i per a metalls

Aplicar tècniques del sistema més ràpides, per a obtenir menys cost i menys temps.

Demostració de la tècnica més elaborada.

Aplicar les tècniques apreses, fent combinacions mixtes atractives.

Aprendre patines sobre metalls, demostració en coure.

Idear formats decoratius i d'escenari, que ajudaran a aprendre com oferir-lo als nostres clients.





CARLOS L. GONZALEZ
Travessera de Gràcia, 56 3r 1a
08006 Barcelona
Tel. 649 698 114

www.metallicconcept.com
www.facebook.com/metallicconcept/
[@ metallic_concept](https://twitter.com/metallic_concept)



A dalt veiem alguns del alumnes recollint el diploma que acredita la realització del curs, i abaix veiem als alumnes i al professor del curs, Sr. Carlos González, junt amb el president del Gremi, Sr. Antonio Peña, el dia d' entrega dels diplomes.





JORNADA DE FORMACIÓ SAINT HONORÉ

PRESENTACIÓ DEL PAPER **PATENT DECOR, MARBURG**

Organitzada per COPIBA,SL i el Gremi de Pintors de Barcelona, el passat 26 d'abril va tenir lloc a l' Escola Taller del Gremi, la **JORNADA DE FORMACIÓ DE PAPERS PINTATS SAINT HONORÉ**, en la qual es va presentar el paper **PATENT DECOR, MARBURG**, paper amb textures, relleus, gravats... pensat per a la seva aplicació i posterior pintat. Amb aquest producte aconseguim donar un toc molt personal a les nostres parets.

La jornada va constar de:

- **Formació teòrica**
- **Aplicació del paper**
- **Pintat del paper**



www.sainthonore.es

Ja en vigor la totalitat de la llei de mesures urgents per al treball autònom

El passat dia 1 de gener van entrar en vigor la totalitat de les mesures previstes a la llei de mesures urgents per al treball autònom.

Malgrat que algunes mesures totalment aïllades no veuran la seva plena efectivitat fins a l'aprovació dels PGE de 2018 (que esperem per a mitjan any), la gran majoria si que són aplicables des d'inicis d'any.

Principals mesures

Reducció dels recàrrecs per pagament fora de termini a la SS.

Es redueixen els recàrrecs per impagament de quotes, que durant el primer mes d'impagament seran només del 10%. A partir del segon mes, els recàrrecs seran del 20% habitual.

Devolucions de SS d'ofici

Quan hi ha una situació de pluriactivitat, si les cotitzacions a la SS són superiors a la màxima, l'autònom tindrà dret al reintegrament del 50% de l'excés. És a dir, que si un autònom treballa per compte aliè i cotitza per CC per la quantia màxima i paga una quota d'autònoms de 243,75€/mes, cada mes tindrà dret que se li retorni la meitat dels 243,75€, encara que hagi superat la quantia màxima de cotitzacions.

Millora en l'accés a la tarifa plana o bonificació del 80% de la quota per contingències comunes.

Es facilita l'accés a la tarifa plana o bonificació i s'amplia.

Requisits: No haver estat d'ALTA en el RETA en els 2 anys anteriors. Si han gaudit de la tarifa plana, no hauran d'haver estat d'alta en els anteriors 3 anys. Per a primeres altes en el RETA, no hi ha requisits.

Funcionament: La quota reduïda de 50 € o reducció del 80% de la quota per contingències comunes tindrà una durada de 12 mesos. Del mes 13 al 18, la reducció serà del 50% de la quota per contingències comunes. I dels mesos 19 a 24, la reducció/bonificació de quotes serà del 30% de la quota per CC.

50€ / 80% quota CC	50% quota CC	30% quota CC
12 meses	6 meses	6 meses

Col·lectius amb ajuts addicionals:

Autònoms joves (menors de 30 anys o 35 si són dones) que causin alta inicial o no hagin estat donats d'alta en els darrers 2 anys. Gaudiran d'una bonificació addicional de 30€ sobre la quota de contingències comunes quan faci un any que estan en situació d'alta en el RETA i gaudint de la tarifa plana. I podran bonificar i reduir-se quotes per un període de 36 mesos.

Quota reduïda per a persones amb discapacitat, víctimes de violència de gènere i terrorisme.

Es tracta de l'aplicació de la tarifa plana de 50€ i la reducció de la quota en un període de 12 mesos (tarifa plana ordinària), i de forma particular en atenció al col·lectiu. Podran aplicar-se bonificacions del 50% sobre la quota de contingències comunes del 50% sobre la base mínima des del mes 13 fins al mes 60. Se'ls aplicarà la quota reduïda per als autònoms que emprenguin o reemprenguin.

50€ / 80% quota CC	50% quota CC
12 meses	48 meses

Increment fins als 12 anys de l'edat de l'infant per poder gaudir de les bonificacions per conciliació familiar.

Fins ara, els autònoms, per poder gaudir de les bonificacions a la seva pròpia quota i vinculada a la contractació laboral de persones, podien fer-ho amb infants de 7 anys o menys. Ara podran fer-ho amb infants de fins a 12 anys. Recordem que la contractació ha de ser laboral, d'un mínim de 3 mesos, a temps complet o parcial (jornada mínima del 50% i bonificació parcial de la quota sobre CC de l'autònom).

Quota dels autònoms bonificada durant el descans per maternitat, paternitat, adopció, guarda, acollida, risc durant l'embaràs o risc durant la lactància.

Es podran aplicar bonificacions del 100% de la quota durant el període de descans. Fins ara es condicionava la bonificació a la contractació de personal (contracte d'interinitat).

Quota bonificada en reincorporacions al RETA després de maternitat, adopció, guarda amb finalitats d'adopció, acollida i tutela.

Cal que hi hagi hagut cessament d'activitat. Quan hagin cessat activitat i la reprenguin, en el període dels dos anys posteriors tindran dret a una bonificació en virtut de la qual la quota per contingències comunes, inclosa la IT, serà de 50€ en un període de 12 mesos o, si escullen la base superior a la mínima, a una reducció de la quota de CC del 80%.

Deduïbilitat de despeses:

Es modifica la regla 5a de l'apartat 2 de l'article 30 de la Llei 35/2006, de l'IRPF. Ara els autònoms, si treballen a casa es podran deduir el 30% dels subministraments de la part afecta a l'activitat. També podran deduir-se les despeses de manutenció incorregudes a causa del seu treball, sempre que es produixin en establiments de restauració i hostaleria i siguin abonades amb mitjans telemàtics. [26,67€/dia (territori nacional) i 48,08€/dia (estranger)].

Contractació bonificada de familiars de l'autònom.

Introducció de bonificacions a la contractació indefinida (laboral) per a familiars de l'autònom. Fins ara no era bonificable. Es tracta de bonificacions en la quota empresarial. És una mesura limitada al fet que no hi hagi acomiadaments previs de personal.

Desvinculació de l'SMI de la cotització d'alguns autònoms.

Els autònoms que tinguin més de 10 treballadors per compte aliè veuran determinada la seva base mínima de cotització via PGE, desvinculant la seva cotització de l'evolució de l'SMI i les bases mínimes del règim general.

Reconeixement dels accidents in itinere

Els autònoms per fi veuran reconegut com a accident de treball aquells que es produixin de camí o de tornada de la feina. No obstant això, cal tenir en compte que la cobertura d'accidents de treball i malalties professionals és voluntària.

Ampliació a 3 altes i baixes en el RETA al llarg de l'any.

Els autònoms es podran donar d'alta i baixa en el RETA fins a 3 cops al llarg de l'any. Ara tindran més flexibilitat per dur a terme l'activitat com a autònoms de manera més ocasional.



Canvi de bases de cotització i naixement i extinció de l'obligació de cotitzar.

Els autònoms podran canviar fins a 4 cops a l'any les seves bases de cotització. El naixement i l'extinció de la cotització es produiran des del dia en què es compleixin, o bé deixin de complir-se, els requisits per a l'alta en el RETA.

Representativitat dels autònoms

Les associacions amb la condició de més representatives d'autònoms intersectorials a nivell estatal i les organitzacions empresarials i sindicals més representatives tindran una posició jurídica singular que els atorga capacitat jurídica per actuar en representació dels treballadors autònoms a tots els nivells territorials. Les associacions professionals de treballadors autònoms més representatives en els àmbits estatal i autonòmic ara seran considerades entitats d'utilitat pública.

Els autònoms estaran representats en el **Consell del Treball Autònom**, que haurà de ser constituït en el termini d'un any. Estarà compost pels representants de les associacions professionals de treballadors autònoms representatives d'àmbit d'actuació intersectorial estatal, per les organitzacions sindicals i empresarials més representatives i per representants de l'administració. També hi tindran representació els Consells del Treball Autònom d'àmbit autonòmic. Les CA podran constituir Consells del Treball Autònom, que tindran caràcter consultiu en matèria socioeconòmica i professional. Per participar al Consell del Treball Autònom estatal hauran de sol·licitar-hi la seva participació.

Els autònoms, a través de les organitzacions intersectorials més representatives que els són pròpies estaran representats als **CES**.

Les organitzacions intersectorials representatives d'autònoms i de l'economia social participaran en la detecció de les necessitats, en el disseny, programació i difusió de l'oferta formativa per a autònoms del sistema de FP per a l'ocupació a l'àmbit laboral.

La nova llei d'autònoms obliga la subcomissió d'estudi del **RETA**, creada en el marc de la comissió de treball i SS del Congrés dels Diputats, que s'encarrega d'estudiar el RETA per a una possible reforma en profunditat d'aquest, a estudiar els conceptes d'**HABITUALITAT, COTITZACIÓ A TEMPS PARCIAL I JUBILACIÓ A TEMPS PARCIAL**. Autònoms Pimec, com a organització del treball autònom més representativa, serà citada en breu a comparèixer en aquesta subcomissió i actuarà per tal que la reforma del règim sigui d'acord als teus interessos.

DECAPADOS BAENA
DECAPADOS Y TRATAMIENTO

DECAPADO POR INMERSIÓN

MUEBLES • PUERTAS
VENTANAS • METALES

TRATAMIENTO DE CARCOMA Y TERMITAS
EN CÁMARA DE GAS • GARANTÍA
CHORRO DE ARENA
MADERA Y METAL

*Calidad
Confianza
Experiencia*



Dto. del
7 %
exclusivo a
gremiados

C/ Can Camps, 22.
Pol. Ind. Can Roqueta
08202 SABADELL (Barcelona)
Teléfono 93 726 26 15
Móvil 699 08 53 20
www.decapadosbaena.com
E-mail: info@decapadosbaena.com





**A.I.M.
PINTORS**

Decorativa i Industrial
Parquets

www.aimpintors.com

Telf. 609319287-627915291

**Pintura i decoració
Jose P. Canales**



Pintura decorativa,
Col·locació de paper
Allisament d'estucs

Tel. 630 11 45 56
08370 CALELLA (Barcelona)

Pintura mural artística y decorativa

Javier Cera Adán
645701840



Murales interior y exterior

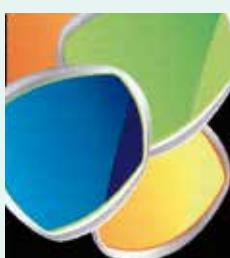
Persianas decoradas info@arteextra.com

Cuadros www.arteextra.com



calveras
restauradors arquitectònics & pintors

Passatge Molinet 12. 08650 Sallent (BCN) Tel. 938 371 864
info@pinturescalveras.com - www.pinturescalveras.com



Borisdecor
Pintura decorativa i industrial

665 86 83 49
www.borisdecor.es

Segueix-nos a:







Civit PintArt

Pintor

656.38.17.61

Eduard Civit - Santi Cugat
civitpintart@outlook.com
www.civitpintart.com





**PINTURAS Y DECORACIÓN
BRÜLLES RODRIGUEZ S.L.**

Felipe Rodríguez

Garrotxa, 2
08041 BARCELONA
e-mail: brulles.rodriguez@iservicesmail.com

Tels. 93 352 25 67
619 31 75 90
Fax 93 511 58 75

GREUS I FILLS

creusifills@msn.com

670054325
606507354
649758538

*Pintura, Parket, Plaques
Innovació en Decoració*





DAVID
DOMINGO
PINTORS DES DE 1903

Tel / Fax 937 531 038
Mòbil 607 850 241
www.domingopintor.com
domingopintor@gmail.com
Av. Llobatera 12, baixos 1a
08348 Cabrils

Fernando Estrada

609 325 577 Barcelona
info@pintors-barcelona.com
www.pintors-barcelona.com

DECOR & TR3S
Pintors
& TR3S
Pintors

DECOR & TR3S Pintors
Angel Diaz
6 1 9 3 8 4 1 7 1
E-mail: tr3spintors@gmail.com

JOR-PEN PINTORS, S.L.
Jose Manuel Suarez

Estucos - Empapelados - Pinturas en general

Telf. y Fax. 93 442 88 50
jorpenpintors@gmail.com

C/Ricart 31, Tienda 2
08004 Barcelona

DB Dionisio Bonet, s.a.
RECUBRIMIENTOS INDUSTRIALES

Avda. Maresme, 83 • 08918 BADALONA (Barcelona)
 Tel. 93 383 20 61 • Fax 93 387 13 49
 E-mail: dionisiobonet@teleline.es

Gilibets
PINTURA DECORACIÓ

Aguades - Papers pintats - Arrancat d'estucats
 Alisat de parets - Colocaci cornises

Maresme, 202 7º 3º 08020 BCN
 93 314 34 85 - 629 15 49 38
gilibetsfills@gmail.com

ESTEBAN PÉREZ

Pintura Profesional

T. 936 730 343 M. 609 345 017
estebanperez62@hotmail.com

PINTURA DECORATIVA
 COL·LOCACIÓ DE
 PAPERS PINTATS
 ESTUCS

GRAU

Major, 88 - 08110 MONTCADA I REIXAC
 Tels. 935 750 951 - 649 980 470
 E-mail: jordigrau@zonaindustrial.com



ISMAEL
PINTURA DECORATIVA Y LACADOS
Tel. 619 57 82 21 · info@ismaelpintura.es

Pinturas y Estucados
Nicolás Pérez, S.L.

T.móvil: 607.87.22.72
T.móvil (Adrià): 647.21.95.20
T.fijo: 93.815.94.46
T.fax: 93.185.50.75
e-mail: pyenicolasperez@hotmail.com

APLICADOR AUTORIZADO:
PAREX
Building expertise, together

pintura decorativa
J. Mohino
pintura industrial
PINTURES MOHINO, S.L.

Eivissa, 4, local 8
08110 MONTCADA I REIXAC
Tel. / Fax: 93.564.76.38

PINMAR
PINTORES A SU SERVICIO

Tel. 93 418 40 33
Móvil 667 74 91 41 / 40 / 39
pinmarscp@hotmail.com
C/. Idurnea, 6 - 8 - 08035 BCN

MR PINTORS
interiores · exteriores · pintura decorativa ·
patios de luces · fachadas · escaleras ·
colocación papel pintado

www.pintoresbarcelonamr.com
686760812
m.ramirez-pintor@hotmail.com

PINTEC
PINTURA RECOBRIMENTS

PINTEC, S.L.
Trilla, 4 • 08012 BARCELONA
Tel. 93 218 38 37 • Fax 93 415 83 07
E-mail: pintec@pintec.e.telefonica.net
www.decoracionpintura.com

EDGAR PALOMEQUE
PINTURA DECORATIVA / INDUSTRIAL Y PLADUR

Josep Sangeria, 12-14, 4º1º
08035 Barcelona
TEL/FAX: 93 407 09 07
M 615 27 43 14
info@edgarpalomeque.com
www.edgarpalomeque.com

PINTURAS JURADO

APLICACIONES DE PINTURA INDUSTRIALS DECORATIVES

C. Cerámica, 5 Nave A-7
Pol. Ind. Sud Magarola
Apartat de correus, 126
08292 ESPARRAGUERA (BCN)

T. 93 808 48 38
F. 93 808 48 40
M. 607 581 340
www.pinturasjurado.es | pinturasjuradopenella@gmail.com





Richard Medina
Pintor

Trabajos de pintura en Exteriores e Interiores,
Estucos venecianos, Papel Pintado,
Restauración de superficies,
Esmaltados y Barnizados
Instalación de Parquet en madera y sintéticos

PINTUDECO

Telef. +34 693 496 974
pintudeco.rm@gmail.com
www.pintudeco.es





PINTURA DECORATIVA D'INTERIORS

Pi i Margall, 106-108, 6è 4a - 08025 Barcelona
Tel. 93.455.76.44 - M`bil: 609.715.223
E-mail:sarogaromanos@gmail.com

PINTURAS MOLINA

Pintura decorativa, estucos
y colocación de papel



Avda. Libertad, 19
Tel/Fax. 93 370 66 87
Móvil. 606 19 38 15
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)



Tècnics en aplicació de pintures aplicades, S.L.

Lluís de Requesens, 3 local dret
08750 Molins de Rei (Barcelona) Tel. 93 663 19 39
tecaptecnic@gmail.com



PINTOR YOSEF
www.pintoryosef.com
CONTACTO: 664 547 508

Pintores Limpios - Finos - Responsables
Presupuestos sin Compromiso



Javier Vargas
Gerente
mov. 652 975 318

c. Bruc, 36 bajos
08110 Montcada i Reixac
Tel. 935 650 639
www.varmany.com
javier@varmany.com



Rodríguez Hnos. SCP
Pintores Decoradores

Pintamos, protegemos, barnizamos, cubrimos, cumplimos con tus necesidades...

pje. Bocabella, 6, bjos 2^o
08013 Barcelona - SPAIN
Tel./Fax 93 245 31 42
Tel. 93 265 23 99
e-mail:hnos.rodriguez.scp@telefonica.net
www.hnosrodriguezscp.com

**AQUEST ESPAI ESTÀ RESERVAT
PER LA SEVA EMPRESA**

EN RECORD D' ARTUR CAMPAMÀ



El dia 9 d'abril va morir un gran mestre de la pintura decorativa, i un geni de les imitacions de tot tipus de fusta: roure, noguera, caoba, pi, olivera, etc., el que va ser professor durant molts anys de la nostra Escola Taller, Sr. **Artur Campamà Espachs**.

Van ser molts els cursos que va impartir als socis del Gremi, als quals també hi van assistir molts professionals pintors de les diferents comunitats espanyoles, eren cursos que s'organitzaven pels socis de la Federació Nacional d'Empresaris Pintors, Anspi.



També és de destacar l'assistència del Sr. Campamà durant moltes edicions a l'estand del Gremi a les fires de Construmat i Eurosufas, els visitants formaven grans grups per contemplar les diferents imitacions de fusta que realitzava el gran mestre.



El Gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques guardarà per sempre un gran record d'aquest gran professional i estimat amic. El nostre més gran condol a la seva família.



Descansi en pau.

Per la Junta Directiva del Gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques.

Antonio Peña
President





www.pintura.es

EL PORTAL N° 1 para: Pintores y decoradores



- Bolsa de trabajo**
- Noticias y artículos de interés**
- Cartas de colores**
- Foros de debate**
- Presupuestos online**
- Oferta y demanda**

Una iniciativa de:

COPIBA
EXPERTS EN COLOR

Elias
decoració bcn



¿INSOLVENCIA? NO ES TAN GRAVE. TIENE REMEDIO

En los convulsos tiempos que vivimos, hay una serie de palabras y términos que cuando los oímos en conversaciones o las leemos en alguna revista o periódico, se nos representan como algo muy negativo y que puede llegar a marcar a una persona o negocio con un estigma social.

Una de ellas es la palabra **INSOLVENCIA** de la cual entiendo se está haciendo un uso y abuso desmesurado y muchas veces, erróneo, pues casi se sobreentiende que de la insolvencia a la ruina hay tan sólo un paso muy pequeño, asimilándose por lo general el término "insolvente" al término "arruinado".

Sin embargo, la última reforma incorporada a nuestra Ley Concursal y aprobada dentro de la misma por la **Ley 25/2015**, está pensada y dedicada a los problemas de liquidez de una persona física, natural o empresaria y a las pequeñas empresas, siempre y cuando su Pasivo no supere los cinco millones de euros. Su finalidad es, sobre todo, acabar con la injusticia que existía hasta la fecha con la persona física endeudada, pues hasta ahora, aunque presentara concurso de acreedores, lo que no pudiera pagar con la liquidación de sus bienes, seguía debiéndolo hasta su muerte, e incluso podía alcanzar la deuda a sus herederos.

Esta reforma está pensada y diseñada para personas físicas por sobreendeudamiento personal y persona empresarios (autónomos) con deudas de su negocio o por deudas en virtud de avales o garantías prestadas a sociedades en quiebra, siempre con el requisito indispensable y fundamental de que **el deudor haya actuado de buena fe** en la causa de su endeudamiento. A esta Ley se la denomina "**LEY DE SEGUNDA OPORTUNIDAD**" pues es precisamente esta situación la que se puede obtener mediante el cumplimiento de los requisitos que la misma exige.

El procedimiento es realmente sencillo para las personas físicas no empresarias, pues el inicio del expediente no se lleva a cabo ante los Tribunales si no ante Notario, con lo que el abaratamiento del coste del proceso es evidente pues incluso se prevé la exención del pago de aranceles notariales en esta fase inicial. El único cambio para la persona empresaria o

la pequeña empresa es que la presentación de la documentación se ha de efectuar ante el Registro Mercantil de la provincia o ante Cámara de Comercio de su elección.

Una vez presentada la documentación exigida por la nueva Ley concursal, se designa un Mediador para que compruebe el pasivo del deudor y convoque a los acreedores ordinarios (es decir, quedan fuera de esta normativa los créditos hipotecarios y los de derecho público) a una reunión en su despacho para proponerles un convenio de pagos que puede contener una quita de hasta un 90% de sus deudas ordinarias y una espera en su pago por un plazo máximo de hasta diez años.

Si no asisten a la reunión los acreedores o éstos votan en contra del convenio, el Mediador presenta acto seguido el concurso consecutivo del deudor, cuyo proceso se abre ya directamente en la Fase de liquidación si el deudor tiene bienes para llevarla a cabo y si no los tuviera, siempre bajo el criterio de que ha actuado en todo momento de buena fe, sin llevar a cabo maniobras patrimoniales sospechosas para conseguirlo, se cierra el concurso y una vez transcurridos unos breves plazos legales, el deudor puede solicitar el beneficio de la exoneración del Pasivo aún no satisfecho correspondiente a los acreedores ordinarios, no siendo aplicable esta exclusión a los créditos con garantía real o de derecho público, con quienes puede negociar el pago de sus respectivos créditos.

Este resumen es un esquema general del funcionamiento de la nueva y desconocida **Ley de Segunda Oportunidad** que, como se ha dicho, cuenta apenas con dos años y medio de vigencia y que, como es lógico, debe adaptarse a cada caso concreto que se pueda presentar.

Por ello, ofrecemos a todos los agremiados que crean poder acogerse al beneficio de esta nueva Ley, la posibilidad de mantener una reunión en el propio Gremi con nuestro Abogado asesor, Joan Delclós Peris, para estudiar y analizar su situación personal y contestar cualquier pregunta que estiméis oportuno, siendo esta primera visita totalmente gratuita para el agremiado.

ESMALTE
efecto
MADERA

quieres
conseguir un
EFECTO VETA de
MADERA?

Ideal para conseguir cualquier tipo de **decoración***

*Sobre superficies debidamente preparadas

disponible en

8 colores

colores entremezclables

- Fácil de aplicar
- Acabado liso
- Usos: interior y exterior
- Gran dureza

Aplicaciones:

- madera (chapada y maciza)
- metal
- acero
- materiales de albañilería (yeso, cemento...)

Pinturas Blatem S.L.
Ctra. Masía del Juez 36 · 46909 TORRENT (Valencia, Spain)
telf. +34 961 550 073 · fax. +34 961 573 720 · E-MAIL: blatem@blatem.com

www.blatem.com

iUSE ACCESORIOS Y REPUESTOS ADECUADOS!

No subestime nunca la importancia de los accesorios y piezas de sus unidades, siempre destinados a aumentar la rapidez, eficacia y calidad de sus máquinas, mejorando el confort y garantizando la seguridad.

Maximice su AIRLESS con los accesorios necesarios

No siempre somos conscientes del papel que juegan los accesorios en la ejecución eficaz de nuestros trabajos.

Desde la aplicación de una fina capa de laca o barniz, hasta cualquier pulverización de productos de alta densidad, la correcta elección de accesorios, nos permitirán adaptar nuestra unidad a cualquier situación con la máxima eficiencia, pudiendo marcar la diferencia entre un trabajo rentable y otro deficitario, un trabajo incomodo u otro confortable, una ejecución rápida u otra interminable.

Imaginemos que ha de pintar un techo a pistola. La extensión adecuada, le permitirá evitar el uso de escaleras o andamiajes, mejorar su pulverización y ahorrar pintura, realizando ese trabajo con mayor rapidez y comodidad.

Por poner otro ejemplo, añadir tramos de mangueras adicionales, le evitará movimientos innecesarios de la unidad o de los botes de pintura.

No olvidemos que la correcta elección de las boquillas, también será fundamental para obtener un óptimo patrón de pulverización.

Está claro que ciertos accesorios pueden lograr optimizar nuestros proyectos

RECAMBIOS ORIGINALES: más importantes de lo que piensa!



A menudo, las piezas de recambio se adquieren en función del precio, de la urgencia o incluso en comercios on-line sin ninguna garantía, conllevo diversos riesgos para la unidad y poniendo en riesgo nuestra seguridad. Los criterios de cada fabricante, garantizan la calidad y el mejor funcionamiento de sus componentes.

Imagine por un momento que una manguera de baja calidad, no resiste la presión y estalla...produciendo innumerables daños, retrasos y problemas.

Además hemos de tener en cuenta, que la garantía de su unidad, estará vigente bajo uso de recambios originales, no cubriendo daños o averías que puedan ser ocasionados por el uso de productos no originales.

Y recuerde siempre que un mantenimiento correcto, aumentará la vida útil de su pulverizador. En caso de necesidad, no dude en ponerse en contacto con su distribuidor o servicio técnico más cercano.

CONSEJOS PARA MANTENER SU MÁQUINA EN ÓPTIMAS CONDICIONES:

1. Limpie bien su aparato después de cada uso.
2. Añada cada día unas gotas de **TSL** a la bomba al terminar su trabajo para evitar un desgaste prematuro de las empaquetaduras.
3. En periodos de parada y tras la limpieza, utilice PumpAmor como conservante.
4. Revise su aparato regularmente en un **Servicio Técnico Autorizado**
5. Utilice siempre **piezas y accesorios originales**.



Fernando Sáez
Graco CED District Manager

Compatible no significa adecuado



Confíe solo en los recambios originales de Graco

¿Por qué insistimos tanto en este punto? Los recambios que no son originales no se fabrican según nuestras normas. Causan averías, influyen sobre la calidad, y conllevan problemas vinculados a la garantía. En resumen, complican tanto su trabajo como el nuestro.

Agarre TOTAL con Montoprimer



Montoprimer **TOTAL**

Imprimaciones Multiadherentes

Las imprimaciones más versátiles y funcionales del mercado, indispensables para resolver cualquier imprevisto.

Aptas para todo tipo de soportes (**aluminio, hierro, galvanizado, vidrio, pvc, melamina, cerámica, madera, obra, ...**) garantizando un acabado impecable y duradero.

**Los profesionales siempre
eligen Montó.**

**“La pintura de los que saben
de pintura.”**

MONTÓ
pinturas
La marca del profesional



Tel. +34 96 164 83 39
www.montopinturas.com

