

REVISTA PINTORES

ART



Un compte Pensat per tal que els autònoms, els comerços, els despatxos professionals i les petites empreses es facin grans.

Compte Expansió Negocis Plus PRO

Bonifiquem la seva quota d'associat

1 / 6

Aquest nombre és indicatiu del risc del producte. Així, 1/6 és indicatiu de menys risc i 6/6 és indicatiu de més risc.

Banco de Sabadell, S.A. es troba adherit al Fons Espanyol de Garantia de Dipòsits d'Entitats de Crèdit. La quantitat màxima garantida actualment pel fons esmentat és de 100.000 euros per dipositant.

10% + 0 + TPV + Gratis

de la seva quota d'associat màxim 50 €/anuals.*

comissions d'administració i manteniment.¹

amb condicions preferents.

Servei Kelvin Retail, informació sobre el comportament del seu negoci.²

Truqui'ns al 900 500 170, identifiqui's com a membre del seu col·lectiu, organitzem una reunió i comencem a treballar.

* Bonificació del 10% de la quota d'associat amb un màxim de 50 euros per compte amb la quota domiciliada, per a nous clients de captació. La bonificació es realitzarà un únic any per a les quotes domiciliades durant els 12 primers mesos, comptant com a primer mes, el de l'obertura del compte. El pagament es realitzarà en compte el mes següent dels 12 primers mesos.

1. Rendibilitat 0% TAE.
2. Disposarà d'un servei periòdic d'informació actualitzada sobre el comportament del seu comerç, els seus clients i el seu sector per ajudar-lo en la presa de decisions.

Les excel·lents condicions esmentades del Compte Expansió Negocis Plus PRO es mantindran mentre es compleixi l'únic requisit d'ingressar un mínim de 3.000 euros/mensuals (se n'exclouen els ingressos procedents de comptes oberts en el grup Banc Sabadell a nom del mateix titular). Si el segon mes no es compleixen aquestes condicions, automàticament el Compte Expansió Negocis Plus PRO passarà a ser un Compte Professional. Oferta vàlida des del 24/03/2019 fins al 31/12/2019.

bancsabaddell.com

Captura el codi QR i
coneix la nostra news
'Professional Informa'





Treball realitzat per alumnes del Curs d'Estucs a la Calç



- 03 - Sumari
- 05 - Editorial
- 15 - Index d'anunciants
- 36 - Targeter d'empreses associades
- 44 - Preus orientatius actualitzats



GREMI

- 04 - Cursos Iniciació Ofici.

INFORMES TÈCNICS

- 16 - PINTURAS MONTO
- 20 - PINTURAS BLATEM
- 27 - DEBASA
- 32 - CEDRIÀ
- 42 - PINTURAS BLATEM

ESCOLA - TALLER

- 10 - Curs Imitació Pedra
- 18 - Curs de Paper Pintat
- 22 - Curs d'estucs a la Calç
- 30 - Demostració Saint Honoré
- 40 - Demostració Metallic Concept

ACTUALITAT

- 07 - Fundació Laboral de la Construcció
- 13 - Normativa COV'S
- 28 - Youth Power Europe
- 50 - Ley Segunda Oportunidad



REVISTA PINTORES

Fundada el 1961
Any LVIII
Nº 311
Barcelona 31-05-2019



Editada per
ASSOCIACIÓ DE
MESTRES PINTORS
DE BARCELONA
Gremi d'Empreses de Pintura
de Barcelona i Comarques

President:
Sr. Antonio Peña i García

Oficines, Redacció i Publicitat
Carrer Diputació, 297 - 08009 Barcelona
Teléfon 93 488 12 88
Fax: 93 487 66 18
e-mail: info@gremipintors.com
www.gremipintors.com
I.S.S.N. 0031-9945
Imprès a Barcino Solucions Gràfiques, S.L.
D.L.B. 4566-1961

GREMI D'EMPRESES
DE PINTURA DE
BARCELONA
I COMARQUES

Distribució gratuïta als socis del gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques, Col·legis d'Arquitectes, empreses de decoració i administradors de finques de la província de Barcelona, i associats de la Federació de Gremis de Pintors de Catalunya -FEPIC-



**El Gremi d'Empreses de Pintura de
Barcelona i Comarques**
en col.laboració amb la
**Fundació Privada Sant Lluç
dels Mestres Pintors**
ofereix

**CURSOS GRATÛITS
D'INICIACIÓ A L'OFICI DE LA
PINTURA DECORATIVA
I COLOCACIÓ DE PAPERS
PINTATS**

Per a nois i noies joves, familiars dels socis del Gremi.
Aprofiteu l'oportunitat d'aprendre un dels oficis més bonics
del sector de la construcció

Interesats truqueu al tel. **934881288** o al
mail **info@gremipintors.com**



ANTONIO PEÑA

PRESIDENT DEL GREMI D'EMPRESSES DE PINTURA DE BARCELONA I COMARQUES



La competència deslleial és visible en la majoria dels oficis del sector de la construcció, però és en l'ofici de pintor on veiem més casos, ja sigui per la facilitat que existeix en adquirir un rodet, una brotxa i llançar-se a pintar o per la poca despesa econòmica que això comporta.

La gran majoria de persones que confien el pintat de les seves llars o els seus negocis a aquests "no professionals", no saben el risc tan gran al que s'estan exposant al confiar en persones sense cap acreditació professional.



Qualsevol accident que succeeixi, repercutirà sobre el contractant, perquè aquestes persones no tenen cap tipus d'assegurança que els protegeixi, ni tampoc tenen experiència en prevenció de riscos laborals, i a més a més la majoria desconeix l'ofici. El treballador en la il·legalitat té greus conseqüències per a tots, ja que no pot oferir una garantia als usuaris, i presenta un greu risc per a ell mateix i la seva família. Sense protecció i sempre exposats a alguna inspecció de treball, hem de tenir en compte que si treballem sense legalitzar, no podrem beneficiar-nos de la seguretat social ni de cap organisme oficial. És cert que l'ofici de pintor és el que dona més facilitat per incórrer en frau, perquè les eines són barates i molta gent s'atreveix a pintar, però lamentablement, això significa rebentar preus i desprestigiar l'ofici de pintor. És per tot això que des del Gremi d'Empreses de Pintura de Barcelona i Comarques recomanem a totes les persones que es vulguin dedicar a pintar, que s'informin bé, que es legalitzin, i que aprenguin l'ofici, i si necessiten ajuda, que es dirigeixin al Gremi, i els ajudarem i els informarem àmpliament.



En el sector de la construcció són molts els oficis i especialitats que intervenen i es presten al frau, és per aquest motiu que existeix tanta competència deslleial. Si posem tots de la nostra part, acabarem amb aquest problema de difícil solució, és tan senzill, com conscienciar a tots els consumidors i usuaris dels riscos que assumeixen si contracten persones que no estan legalment constituïdes. Si aconseguíssim acabar amb el frau i la competència deslleial, tots ens beneficiaríem, i seria una bona manera per a que els professionals degudament legalitzats puguin cobrar les feines fetes al seu preu corresponent. Entre tots hem de sensibilitzar als consumidors per a que contractin professionals qualificats que compleixin les seves obligacions.

Per totes aquestes raons el Gremi ofereix cursos d'iniciació a l'ofici de pintor per a nois i noies familiars dels socis, si hi esteu interessats només cal que us poseu en contacte amb el Gremi.

Rebeu una cordial salutació,

Antonio Peña
President



FUNDACIÓ
LABORAL
DE LA CONSTRUCCIÓ
Catalunya

DESCOBREIX LA TEVA FUNDACIÓ

catalunya.fundacionlaboral.org



■ Formació

Oferta temàtica dirigida a les noves demandes del sector



cursosenconstruccion.com

■ Línia Prevenció

Assessorament professional



lineaprevencion.com

■ Targeta Professional de la Construcció (TPC)

La teva acreditació professional en el sector de la construcció



trabajoenconstruccion.com

■ Ocupació

Portal d'ocupació del sector de la Construcció



construyendoempleo.com

Av. de la Comunitat Europea, 32
08917 Badalona - Tel. 932 213 353

C/ Riu Algars, s/n Barri Camp Clar
43006 Tarragona- Tel. 977 554 747





La **Fundació Laboral de la Construcció** complementa les seves instal·lacions de Badalona amb un nou Centre de Pràctiques Preventives (CPP), un espai de 335 m2 on es realitzen formacions pràctiques de prevenció de riscos laborals i que va ésser inaugurat el passat mes d'abril.

Aquest Centre de Pràctiques Preventives és una estructura d'edifici en fase de construcció, que reproduïx part dels elements constructius d'una obra, on s'instal·len diferents equips de treball com mitjans auxiliars, mitjans de protecció col·lectiva o sistemes per a l'ancoratge d'equips de protecció individual.

La seva estructura està dividida en tres mòduls:

- El primer, simula una construcció de forjats d'edificació, construïts en formigó armat in situ.
- El segon, una construcció industrial metàl·lica.
- El tercer, una construcció prefabricada de formigó i estructura metàl·lica.

La seva part exterior està dedicada al muntatge de diferents tipologies de bastides tubulars, aprofitant tota la façana de fins a 12 metres d'alçada. També està equipat amb una Sala d'Exposició i Utilització d'Equips de Protecció Individual (EPI's), de 36 m2.

Entre les formacions pràctiques que es realitzen estan les especialitats de prevenció de riscos laborals en treballs en alçada, treballs verticals, espais confinats, muntatges de proteccions col·lectives i de bastides, pràctiques amb grua torre, neteja industrial, cobertes industrials, cobertes inclinades i manteniment de lluerns, així com formació pràctica emmarcada dins el Conveni General del Sector de la Construcció en matèria de prevenció de riscos laborals.



A més, l'entitat paritària segueix apostant la seva proposta de valor posant a disposició de les empreses i treballadors del sector les seves activitats i serveis.

Tal es el cas de l'oferta de formació per a l'ocupació, formació continua, certificats de Professionalitat que pot consultar-se a **www.cursosencostruccion.com**.

Sobre la seguretat i salut laboral l'entitat dona a conèixer les eines i serveis d'assessorament com ara visites a obra, gestió integral de l'obra o jornades informatives al portal **www.linea-prevencion.com**.

En el que es refereix a l'ocupació, la Fundació es agència de col·locació autoritzada i compta amb un portal d'ocupació especialitzat i referent del sector **www.constuyendoempleo.com**.

Així mateix, en la seva missió de professionalització del sector, gestiona i expedeix la Targeta Professional de la Construcció (TPC), **www.trabajoenconstruccion.com**, document que acredita l'experiència en el sector, formació de Prevenció de Riscos Laborals i la qualificació professional. La targeta ofereix una sèrie d'avantatges com ara els Cursos de Formació online Gratuïts (MOOC's) sobre maquinària, prevenció, rehabilitació i construcció sostenible o eficiència energètica.

Per a més informació, 932213353 o **catalunya.fundacionlaboral.org**.

DECAPADOS BAENA
DECAPADOS Y TRATAMIENTO

DECAPADO POR INMERSIÓN
MUEBLES • PUERTAS
VENTANAS • METALES

TRATAMIENTO DE CARCOMA Y TERMITAS
EN CÁMARA DE GAS • GARANTÍA
CHORRO DE ARENA
MADERA Y METAL



**Calidad
Confianza
Experiencia**

Dto. del
7 %
exclusivo a
gremiados

C/ Can Camps, 22.
Pol. Ind. Can Roqueta
08202 SABADELL (Barcelona)
Teléfono 93 726 26 15
Móvil 699 08 53 20
www.decapadosbaena.com
E-mail: info@decapadosbaena.com

**BLA
TEM**
PINTURAS

SOLUCIONES en REHABILITACIÓN ENERGÉTICA



SATEFFIC

Sistema de aislamiento térmico exterior con protección solar **totalmente eficiente**



REVESTIMIENTOS
con PROTECCIÓN SOLAR

Diseñados para **reducir**
drásticamente la
temperatura de las
superficies expuestas a
la radiación solar.

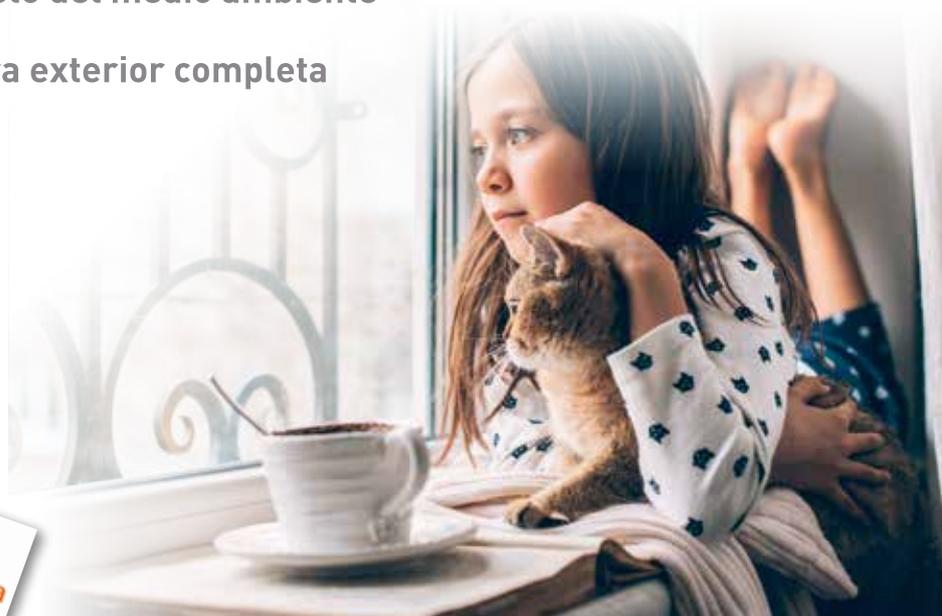
- Mejora de la **habitabilidad** y el **confort**
- **Construcción sostenible**
- **Ahorro económico-energético**
- **Respeto del medio ambiente**
- **Mejora exterior completa**



Ahora
NUEVO VIDEO
de aplicación



Quieres
saber más?



Color y Vida para el hogar · Blatem cuida de los tuyos

portal web especializado de SATEFFIC
www.blatem.com/sateffic

www.blatem.com



Pinturas Blatem S.L.
Ctra. Masía del Juez, 36 • 46909 • TORRENT (Valencia, España)
Telf.: (34) 96 155 00 73 • Fax: (34) 96 157 37 20 • E-mail: blatem@blatem.com



CURSO DE IMITACIÓN DE PIEDRA, TOCHO, MADERA Y TRAVERTINO

Profesor: Benjamín Prieto

Del 7 al 24 de enero se realizó en la Escuela Taller del Gremio esta formación de **36 horas**, a cargo del profesor **Benjamín Prieto**.

Piedras texturadas con relieve

Técnica completamente artesanal, sin moldes, realizadas manualmente con herramientas de diferentes características, desde cepillos de cerdas duras a cepillos de alambre, vaciadores, las propias manos, espátulas, raspines, llanas, paletinas dobles, etc.

Realizadas a partir de plastes que permiten una capa de un grosor mínimo de 0,5 cm a 1,5 cm, las imitaciones realizadas han consistido en tipos de tocho, piedra rústica y piedra de travertino romano.



En las imágenes de arriba a la derecha, podemos ver algunas de las imitaciones de los diferentes tipos de piedras realizadas por los alumnos durante el curso. A la izquierda, un detalle de la imitación.



Estudio de tocho, piedra rustica y travertino romano, morfología y color teñido con pigmentos naturales y fijadores transpirables.

Estas realizaciones son exclusivamente para la decoración de muros interiores, se pueden aplicar sobre soportes muy distintos y diferentes, desde cerámica, dm, pladur, mampostería, yeso, madera, hormigón, etc.

Es una muy buena opción para transformar una estancia ya que no se necesita permiso de obras, no genera escombros, no genera polvo, es duro y resistente, y una vez seco es fácil de limpiar.

Descubriendo la imitación a madera

En el mismo curso se realizó una introducción a la imitación a maderas realizadas con taco veteador, como la realización de técnicas artesanales.

Benjamín Prieto





A la izquierda vemos al Sr. Peña, presidente del Gremio, junto con el profesor, Benjamín Prieto, y los alumnos el día de entrega de los diplomas.

NORMATIVA SOBRE EL CONTROL DE COVs

LIMITACION DEL CONTENIDO DE COVs EN PRODUCTO RD 227/2006

Los Compuestos Orgánicos Volátiles (COVs por sus siglas en español o VOCs en inglés) **son todos aquellos hidrocarburos que se presentan en estado gaseoso a la temperatura ambiente normal o que son muy volátiles a dicha temperatura.** Al ser emitidos a la atmósfera, **pueden ser nocivos para la salud y producir importantes perjuicios al medio ambiente.** La principal problemática ambiental de los COVs es su contribución en la formación del ozono troposférico y del smog fotoquímico (mezcla de compuestos químicos de carácter oxidante).

La Unión Europea ha desarrollado varias legislaciones, de aplicación en todos los países miembro, que actúan sobre las fuentes de COVs, con el objetivo de disminuir sus emisiones a la atmósfera.

En España, la normativa que afecta al sector se recoge en dos Reales Decretos, transposición de sendas directivas:

• **Real Decreto 117/2003:** limita las emisiones de COVs producidas en determinadas INSTALACIONES, como en las fábricas de pinturas, barnices y tintas y en ciertas industrias donde se aplican. Es de **OBLIGADO CUMPLIMIENTO** desde **octubre de 2007.**

• **Real Decreto 227/2006:** limita el contenido de COVs en determinadas PINTURAS de decoración y productos para el repintado de vehículos. Es de **OBLIGADO CUMPLIMIENTO** desde el **año 2007.**

¿A QUÉ PRODUCTOS AFECTA?

- Recubrimientos para fines decorativos, funcionales o de protección aplicados "in situ" en edificios, con exclusión de los aerosoles.

- Recubrimientos para vehículos de carretera o partes de los mismos, realizándose el recubrimiento para la reparación, conservación o decoración del vehículo fuera de las instalaciones de fabricación. Su uso es **voluntario.**

Los productos utilizados exclusivamente en las actividades afectadas por el Real Decreto 117/2003 quedan excluidos

¿A QUÉ OBLIGA?

- Respetar los límites máximos de contenido de COVs fijados en el Anexo II, en la forma lista para su empleo, teniendo en cuenta por tanto las posibles diluciones necesarias para su aplicación previstas por el fabricante. Existen distintos límites en función de si el producto está formulado en base agua o en base disolvente.

- Incluir en el **etiquetado** la siguiente información:

- la **subcategoría del producto** y los correspondientes **valores máximos** para el contenido de **COVs en g/l** como se indica en el Anexo II.

ATENCIÓN: El Anexo II indica dos límites, para 2007 y 2010. Actualmente, es suficiente indicar el límite correspondiente a 2010, dado que es ya el único que aplica.

- **el contenido máximo de COVs en g/l del producto listo para su empleo.**

¿QUÉ CONTROLES EXISTEN?

El Ministerio de Medio Ambiente, con el apoyo del SEPRONA, realiza periódicamente campañas de inspección en fábricas y puntos de distribución, de las que informa a ASEFAPI. Algunas Comunidades Autónomas realizan también campañas de inspección en los puntos de venta y comprobaciones en laboratorio del contenido de COVs.

DETERMINACION DEL CONTENIDO DE COVs

El Anexo III del Real Decreto 227/2006 establece los métodos para la determinación del contenido de COVs:

- Cuando **no haya diluyentes reactivos: norma ISO 11890-2**, si el contenido de COVs esperado es inferior al 15% en masa, y **norma ISO 11890-1 ó ISO11890-2**, si el contenido de COVs esperado es igual o superior al 15% en masa.
- Cuando **hay diluyentes reactivos: norma ASTM D 2369**.

LIMITACION DEL CONTENIDO DE COVs EN INSTALACIONES-RD 117/2003 y modificaciones

¿A QUIÉN OBLIGA?

Hay 20 actividades afectadas por esta legislación siempre que se superen los umbrales de consumo de disolvente que se marcan.

Algunas actividades afectadas	Umbral Consumo disolvente (+/año)
Fabricación de pinturas, barnices y tintas y adhesivos	100
Recubrimiento de bobinas	25
Recubrimiento de madera	15
Rotograbado de publicaciones	25
Recubrimiento de metal y plástico	5
Flexografía, impresión, serigrafía, laminado o barnizado	15

¿A QUÉ OBLIGA?

Disponer de una **Autorización Ambiental Integrada** antes de su puesta en funcionamiento, si la instalación está afectada por la Ley IPPC (Ley 16/2002) ó, en los demás casos, queda sometida a **notificación al órgano competente**, que en general es la consejería de medio ambiente de la comunidad autónoma.

El **cumplimiento**, por parte de las instalaciones de:

- los **valores límite de emisión de gases residuales** y de **emisión difusa**, o

- los valores límite de emisión total (Anexo II), o
- el **establecimiento de un sistema de reducción de emisiones** (Anexo III) (existe alguna excepción si demuestran que aplican las mejores técnicas disponibles (MTD)).

Y la **demonstración del cumplimiento** de:

- los **valores límite** (a través de **mediciones** continuas o periódicas), o

- con los **requisitos del sistema de reducción de emisiones**, o de que aplican las MTD.

Además, el **cumplimiento de límites más estrictos** en el caso de **COV carcinógenos, mutágenos o tóxicos**.

¿ QUÉ CONTROLES EXIGE?

Un informe de cada fábrica al menos **anual** y siempre que los solicite el órgano competente, para demostrar el cumplimiento. Se puede hacer a través de un **Plan de Gestión de Disolventes (Anexo IV)**

- Mediciones en planta.
- Suspensión actividades de las instalaciones que superen límites cuando exista un peligro inminente para la salud, a instancias del órgano competente.

PLAN DE GESTION DE DISOLVENTES

Se trata de un balance de disolventes en todo el proceso de la instalación.

El Ministerio de Medio Ambiente ofrece una **herramienta informática** para la elaboración del PGD en todos los sectores afectados y una **Guía de apoyo** para la implementación del **Real Decreto 117/2003**.

TECNICAS PARA LA REDUCCION DE EMISIONES

Para lograr la reducción de emisiones y cumplir con los límites establecidos se puede recurrir a distintas **técnicas de depuración de efluentes gaseosos: Incineración, Adsorción, Criogénesis, Absorción.**

Estos sistemas reducen las emisiones por recuperación o destrucción de los COVs antes de ser emitidos al ambiente.

www.asefapi.es

Año última revisión: 2017

INDEX D'ANUNCIANTS

BANCSABADELL	2	FUNDACIÓN LAB. CONST.	6
B.E.C.	31	GRACO BBBA	51
COPIBA	35	GREMI D'EMP. PINTURA	4
DEBASA, S.A.	27	PINTURAS BLATEM, S.A.	9
DECAPADOS BAENA	8	PINTURAS MONTO, S.A.	52

El nostre agraiment als fabricants de pintura i entitats connectades amb la construcció que continuen donant la seva confiança a la Revista Pintores, tant amb els seus anuncis com amb l'aportació d'interessants informacions de premsa i ressenyes de les seves activitats.

Massima Plus, la pintura perfecta para paredes y techos

Massima Plus es el esmalte al agua que ofrece las máximas prestaciones para obtener un acabado perfecto y duradero en paredes y techos.

Una pintura perfecta para decorar y conseguir los mejores acabados lisos por su tacto sedoso, acabado y nivelación.

Pero también es la pintura perfecta para conseguir acabados mates de alta duración por su resistencia a las manchas y rozaduras, incluso en colores intensos.

Massima+ es la versión mejorada del clásico Massima de Pinturas Montó, líder en el segmento premium de pintura para paredes y techos.

De reconocida trayectoria y prestigio en el sector, **Massima marca el estilo a seguir en decoración.**

Perfecto para decorar: Colores más vivos y resistentes.

No todas las pinturas son iguales... y de forma similar ocurre con los colores. Un mismo color puede resultar muy diferente en apariencia según la pintura utilizada. Con **Massima +** los colores adquieren su máxima potencia y vistosidad. Colores más limpios e intensos.

Pero también colores más duraderos. **Massima+** protege los pigmentos como ninguna otra pintura de interior, para que no pierdan su esencia con el tiempo. Y también los protegen frente a roces y ralladuras que generan las típicas marcas blancas.





Con **Massima Plus** no hay límites para elegir color gracias al sistema tintométrico Montomix y a la multitud de cartas asociadas.

Pintura profesional que satisface las máximas expectativas

Massima no solo aporta un acabado impecable y duradero, sino que facilita y rentabiliza la labor de aplicación: trabajos más rápidos, efectivos y rentables

- + Cubrición con máximo rendimiento, puede reducir el número de capas de aplicación
- + Facilidad de retoque, formulación específica para minimizar marcas de rodillos repasos
- + Rapidez de repintado. Secados cortos que permiten aplicar capas sucesivas en menor tiempo
- + Adherencia, permite aplicación directa sobre soportes de difícil anclaje como placas cartón yeso o similar
- + Mate, su bajo nivel de brillo disimula defectos en la pared.
- + Tecnología antisalpicado: reduce goteos, maximiza cubrición en aplicación y reduce tiempos de tapado y limpieza.

Además, Massima+ es la pintura perfecta para todos aquellos profesionales (arquitectos, decoradores, interioristas, ...) que necesitan una pintura a la altura de sus proyectos.

Una pintura para satisfacer las máximas expectativas decorativas, y más importante aún con la seguridad de poder mantener ese impecable aspecto original, inalterable durante más tiempo.

Y con la seguridad de una calidad certificada y avalada con diferentes ensayos en laboratorios independientes.





A dalt veiem al professor del curs, Sr. Ignacio Castillo juntament amb el president del Gremi, Sr. Antonio Peña en l'entrega de diplomes.

CURS DE COL.LOCACIÓ DE PAPERS PINTATS I VESCOM

Professor: Ignacio Castillo

Subvencionat per la Fundació Privada Sant Lluc dels Mestres Pintors del 19 de gener al 3 de febrer vàrem realitzar aquesta formació de 30 hores a l'Escola Taller del Gremi.

TEMARI

1. Tractament de les diferents superfícies pel seu posterior empaperat.
2. Tipus de paper, coles i les seves característiques.
3. Pràctiques de col·locació de tot tipus de paper, i col·locació de paper en indrets amb dificultat.
4. Col·locació de sanefes i d'altres possibilitats decoratives del paper.
5. Revestiments VESCOM



A dalt veiem alumnes fent les pràctiques de col·locació de papers pintats.





A les fotografies veiem els alumnes realitzant les diferents pràctiques.

Un any més hem realitzat el **curs de col·locació de papers pintats i gèneres tèxtils** a l'Escola Taller.

El curs ha constat de **30 hores** de teòrica i pràctica i s'ha fet en horari de divendres tarda i dissabte al matí.

Des del Gremi fa anys que oferim aquests cursos d'empaperat per a que els alumnes aprenguin i facin pràctiques de col·locació tant de papers pintats com de Vescom, perquè considerem im-

prescindible aquesta formació. Així els alumnes obtenen els coneixements bàsics per a l'aplicació d'aquesta tècnica, que torna a tenir protagonisme en el disseny decoratiu i està de plena actualitat.

Com en edicions anteriors, tots els alumnes han mostrat un gran interès i entusiasme per aprendre aquesta especialitat, que en l'actualitat està molt demandada com a motiu decoratiu en hotels, oficines, llars particulars, etc.



**Agraïment
Empreses
col.laboradores:**





Pinturas Blatem lanza B-Green una pintura inteligente que atrapa el formaldehído

- Formulada con la más avanzada tecnología, atrapa el formaldehído dentro de la pintura
- Está destinada al pintado de superficies de interior de yeso, cemento, ladrillo, fibrocemento, etc.

Pinturas Blatem centra gran parte de su actividad en los procesos de innovación, desarrollando nuevos productos que contribuyen a ofrecer novedosas soluciones para los profesionales de la pintura. Fruto de esta labor de investigación, la empresa ha lanzado una nueva gama de productos conocidos como soluciones sostenibles.

Esta nueva línea de soluciones sostenibles está capitaneada por **B-Green**, una “pintura inteligente” cuya principal particularidad es que **atrapa el formaldehído presente en el ambiente convirtiéndolo en un producto inocuo**. Concretamente, el formaldehído es un Compuesto Orgánico Volátil (COV) que se comporta a temperatura ambiente como un gas incoloro.

Por tanto, el formaldehído **se encuentra habitualmente presente en las viviendas y lugares de trabajo**, ya que forma parte del ambiente cotidiano que tocamos y respiramos. Por ejemplo, se puede encontrar en paredes, suelos, cajones y armarios, colas y pegamentos, productos de limpieza para el hogar, etc.

B-Green es, por ello, una opción excelente para terminar con este problema, reacciona frente el formaldehído a nivel molecular. Es decir, lo que hace es atrapar el formaldehído dentro de la pintura y lo convierte en un producto inocuo, de tal forma que **reduce significativamente la cantidad de formaldehído que las personas respiran**.



Esta pintura tiene una doble finalidad, pues por una lado limpia el aire reduciendo la presencia de sustancias nocivas y, por otro, B-Green tiene un propósito decorativo, ya que está disponible en una **amplia gama de colores compatibles con el sistema tintométrico Mixology de Pinturas Blatem**, lo que abre un amplio abanico de posibilidades para decorar la vivienda.

B-Green es una pintura plástica mate de buena calidad que está formulada con la más avanzada tecnología en copolímeros estirenoacrílicos en emulsión, y con pigmentos y cargas de máxima calidad con conservante antimoho sobre la película.

Su uso está indicado para el pintado de interiores sobre superficies de yeso, cemento, ladrillo y fibrocemento, entre otros materiales. Por eso, es perfecta para la decoración de estancias como habitaciones, dormitorios, salones, despachos, etc.

Otras particularidades de B-Green son sus excelentes propiedades de rendimiento, alto poder de cubrición, buena adherencia y la blancura. Además, la pintura **B-Green es un producto que está avalado por el Departamento de Calidad de Pinturas Blatem**, ya que es altamente respetuoso con el medio ambiente y con las personas.

Asimismo, **B-Green** cuenta con una **lavabilidad clase 3 (UNE-EN 13.300)** que clasifica a esta pintura como un producto resistente al frote húmedo. La facilidad de aplicación de B-Green hace de él un producto que puede ser utilizado tanto por profesionales de la pintura como por particulares.

En resumen, B-Green es una solución excelente para el pintado del interior de las viviendas, ya que, además de ofrecer un alto rendimiento como pintura, contribuirá a mejorar la calidad del aire de las estancias.



© Pinturas Blatem S.L.

CURS D'ESTUCS DE CALÇ EN FRED I EN CALENT

Profesor: Xavier Pérez

**Del 18 de març al 10 d'abril
42 hores**



Un altre any tornem a fer el **curs d'estucs de calç** i un altre any torno a veure entusiasme entre els alumnes.

Entusiasme que em fa creure que no és una guerra perduda, que les tradicions es mantenen i que segueix havent interès per fer les coses com abans. Que els coneixements es transmeten i que no es perdran.

Els he ensenyat tècniques bàsiques, **fratasats i lliscats**, i una mica més complexes com l'**esgrafiat** i la **imitació de pedra**. Nocions de **pintura al fresc**...I després, **imitació de marbres**, per ensenyar-los que les tècniques es poden combinar, doncs els marbres no deixen de ser un lliscat + un fresc.

I la **imitació de totxo**, que és un lliscat + un fresc + un esgrafiat.

I el **trencadís**, un altre vegada lliscat + fresc + esgrafiat.

I finalment el **planxat al foc** que és un acabat que les escales de Barcelona estan plenes.

I han après que totes les tècniques es poden combinar entre elles i que no podem fer-les totes perquè les combinacions són quasi infinites.

Han après també a obrir la ment i a fabricar-se les seves pròpies plantilles i eines, i he intentat que compreguin que aquest curs és només el principi.

Agraït per l'oportunitat que el gremi m'ha proporcionat una altra vegada de conèixer una nova tongada d'alumnes curiosos i l'experiència personal d'haver après també coses d'ells i satisfet d'haver-los obert els ulls a un mon que desconeixien i que ara els toca experimentar i posar-ho en pràctica i descobrir que el límit es la seva pròpia imaginació.

Xavier Pérez



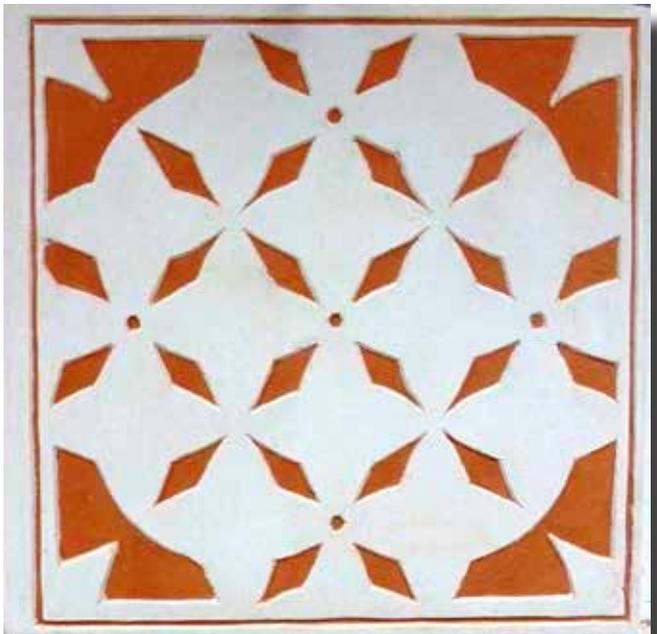
Imitació de totxo



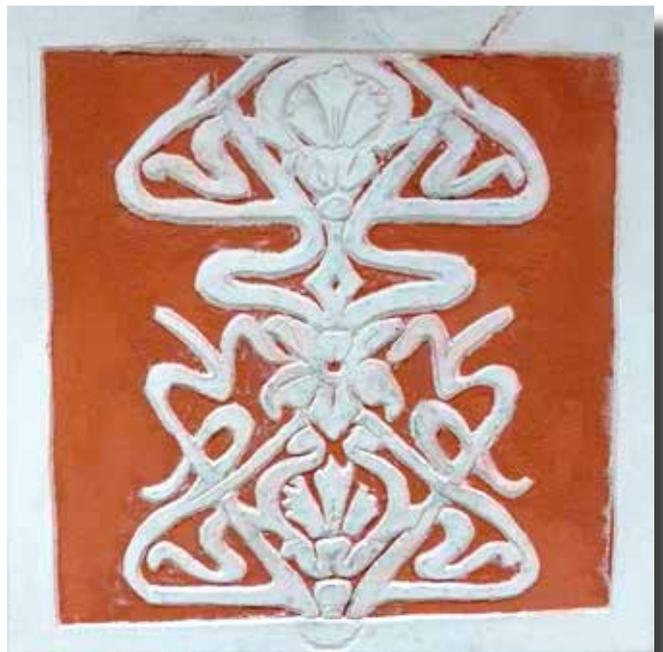
Imitació de marbre



Esgrafiats



**Imitació de marbre
+ Pintura al fresc
+ Planxat al foc**



Tècnica de trencadís





Debasa, más de 25 años a su servicio

Somos una empresa pionera en el sector de la **pintura y decoración** con más de 25 años de experiencia como **fabricantes y distribuidores**.



CREEMOS EN TU PROYECTO. POR ESO QUEREMOS HACERLO REALIDAD



Asesoramiento técnico y especialistas en color

Nuestra vocación de servicio y atención al cliente nos permite ofrecer un trato personalizado y **asesoramiento técnico de primer nivel**, teniendo presente en todo momento las necesidades y posibilidades de cada cliente.

Ofrecemos este servicio en nuestros dos puntos de venta en Barcelona e incluso un **servicio directo en obra** de la mano de nuestro equipo técnico, que trabaja estrechamente con el cliente para obtener los mejores resultados.



Nuevo showroom

En Debasa ponemos a su disposición un **espacio renovado en Almogàvers 50** donde interactuar y ver de forma aplicada diferentes sistemas de rehabilitación para fachadas, pavimentos y acabados para alta decoración.



Descarga nuestra app y ten acceso a toda nuestras **ofertas, promociones y especificaciones técnicas de producto**.



Mejoramos nuestras fórmulas

Disponemos de nuestra línea propia de fabricación **Tkrom** recientemente renovada y con mejoras aplicadas en muchos de sus productos.

Tkrom Fortuna M-60, Damasco m40 oceanic y TK-200 son tres de nuestros productos recientemente renovados con una **nueva fórmula 'efecto no salpica'** que minimiza la salpicadura producida por el pintado a rodillo.



La **nueva fórmula Tkrom Color** también incorpora un agradable aroma permite una aplicación más satisfactoria al profesional y aumenta la comodidad del cliente final.



PIENSA UN COLOR...

En todos nuestros centros disponemos del servicio con el que podrás llevarte a casa cualquier color que imagines



Tienda

Almogàvers, 28-30
08018, Barcelona
Tel. 93 485 21 43
Fax. 93 485 57 49
debasa@debasas.es
www.debasas.es



Showroom

Almogàvers, 50
08018, Barcelona
Tel. 93 300 76 59
Fax. 93 485 57 49
info@debasastudio.es
www.debasastudio.es





YouthPower Europe

La ONG del Gremi de Pintors de Suècia

Fa més de 6 anys, **Måleriföretagen, el Gremi de Pintors de Suècia**, va decidir iniciar un projecte per crear inclusió i integració social i laboral, enfocat en el sector de la pintura. El projecte es va anomenar **“Color made inclusive”**.

Veient la manca de pintors professionals que hi havia i l'alta taxa d'atur juvenil en certs barris de les perifèries de Göteborg, van decidir posar en marxa una **formació gratuïta per a joves d'entre 19 i 24 anys**. Al començament, els costava molt arribar als joves i que aquests volguessin comprometre's a seguir una formació de 9 mesos, així que van decidir fer activitats obertes a tots els veïns, independentment de les edats, per a que pintessin murals en les pitjors zones, d'aquesta manera, a part de millorar ells mateixos els seus barris, els joves tenien l'oportunitat de provar i veure si els agradava el món de la pintura. Durant la formació alternen la pintura d'interior i la d'exterior, realitzant inclús murals de gran format en façanes, paviments i lones.

Aquest projecte va tenir tant d'èxit a la ciutat de Göteborg, que es va replicar a Estocolm i a d'altres ciutats del país. **En aquests 6 anys, 125 joves han realitzat la formació completa, que acaba amb un contracte de pràctiques en alguna de les empreses amb les que tenen conveni**. Passat 1 any des que els joves acaben la formació, per tant, força temps després inclús d'haver finalitzat les pràctiques, un 90% dels joves segueix amb feina.





El 2017, van decidir expandir el projecte a d'altres països de la Unió Europea, van aconseguir financiació d'Erasmus+ i ara estan començant a implementar el programa, amb el nom europeu "YouthPower Europe", a Barcelona (Espanya), Riga (Letònia) i Gdansk (Polònia).

L'objectiu és oferir un futur als joves en risc d'exclusió social, motivar-los i ajudar-los perquè superin els reptes i puguin anar més enllà del que haurien pogut pensar. Empoderar-los i que se sentin orgullosos de ser ells mateixos els que donen color i transformen els seus barris. La formació els ofereix l'oportunitat de ser membres productius de la societat.

Web: <https://www.youthpower.eu/>





JORNADA DE FORMACIÓ SAINT HONORÉ

PRESENTACIÓ DEL PAPER

PATENT DECOR, MARBURG

El passat 3 d'abril Copiba SL i el Gremi de pintors de Barcelona organitzaren la jornada de formació de papers pintats Saint Honoré, en la qual s'explicaren els avantatges de la col·lecció Patent Decor en la decoració mural.

Aquesta col·lecció ha estat desenvolupada per **MARBURG**, un dels principals fabricants alemanys del sector del paper pintat i està distribuïda en exclusiva en el nostre mercat per **SAINT HONORÉ**. Es tracta d'un paper amb relleu que permet donar una estructura a la paret, amb diferents tipus de relleus, des del tradicional gotelé a altres relleus més moderns, geomètrics, adamscats, diferents tipus de textures, etc...

Un cop instal·lat com qualsevol altre paper, es pot pintar tantes vegades com es vulgui, per aconseguir una coordinació perfecta amb la decoració de l'ambient. I quan es vol canviar, és tan senzill com estirar el paper que es desenganxa tot d'un cop.

Patent Decor permet donar un toc original i personalitzat a les parets tant a nivell de relleu com de color, de manera fàcil i neta.

Us convidem a que us atreviu a provar-lo!



www.sainthonore.es



BOLETÍN ECONÓMICO DE LA CONSTRUCCIÓN, S.L.

Emancipació, 28-30 1º 1º 08022 Barcelona

Tel.: 932 112 121 Fax: 932 112 204

E-mail: becsl@becsl.es

Web: www.becsl.es / Facebook: @becsl

Revista trimestral de información económica (precios unitarios y descompuestos) del sector de la construcción, dirigida a:

- Arquitectos, Aparejadores
- Ingenieros, Instaladores
- Promotores, Constructores
- Peritos, Decoradores
- Oficinas Técnicas
- Administraciones de fincas
- Organismos Oficiales
- Etc...



Publicación con más de **75 años** de existencia, precursora en esta área, manteniendo desde el año **1940** una **presencia ininterrumpida**.

Contiene **precios (unitarios y descompuestos)** que intervienen en la elaboración de presupuestos.

Compuesta de 220 páginas, en las que se diferencian 6 apartados:

- Precios de mano de obra
- Precios unitarios de materiales que intervienen en los procesos constructivos
- Precios descompuestos de unidades de obra e industriales
- Precios de elementos acabados (cocinas, aseos...)
- Precios por m² construido de diferentes tipologías de edificaciones
- Índices de revisión de precios y formulas polinómicas

BOLETÍN ECONÓMICO DE LA CONSTRUCCIÓN, S.L.

CUPÓN DE SUSCRIPCIÓN (R.P.)

N.I.F. nº.....

Nombre o Empresa.....

Att. Sr./Dpto. E-mail.....

Calle.....

Nº..... Piso..... Tel..... Fax.....

Población.....

Provincia..... C. Postal

Se suscribe a la Revista trimestral BOLETÍN ECONÓMICO DE LA CONSTRUCCIÓN durante un año (cuatro ejemplares consecutivos) por importe de CIENTO VEINTE EUROS. (120,00 €) I.V.A. y gastos de envío incluidos, importe que se abonará a la recepción del primer ejemplar, esta suscripción será renovada automáticamente de no recibir notificación en contra.

..... de de 2019

Firma,



DESMONTANDO MITOS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS DE MADERA

Tal vez sea por una escasa cultura sobre la madera como elemento constructivo o por un mercado de la vivienda de madera todavía incipiente en nuestro país, la cuestión es que hay ciertos mitos infundados que frenan el despegue definitivo de la bioarquitectura y las casas pasivas o bioclimáticas. En este artículo vamos a desmontar algunos falsos mitos que circulan alrededor de las viviendas de madera.

Sobre la resistencia al fuego

Por ignorancia o por confusión, el fuego es el principal argumento que se esgrime contra el uso de la madera en la construcción. Pues bien, la primera premisa que hay que conocer al respecto es que ningún tipo de material constructivo es ignífugo. Todos reaccionan de una u otra forma ante el fuego.

Otro mito para desmentir es que el comportamiento de la madera frente al fuego es peor que el que se da en otros materiales. Esto no responde a la realidad, más bien al contrario. El comportamiento de una vivienda de madera es más resistente y estable que el que se consigue en construcciones realizadas con materiales como el hierro o el hormigón. El hierro sufre deformaciones a partir de los 450°C. Llegado a este punto, la estructura se colapsa y se hunde.

Si se trata de hormigón, puede ocurrir que la estructura se mantenga después de un incendio, pero que sea del todo inservible y exija su derribo.

Sobre la durabilidad y la robustez constructiva

En países del norte de Europa es habitual encontrar casas de madera habitadas con más de 200 años de existencia. Por ejemplo, en Finlandia, cerca del pueblo de Petalax hay un poblado de casitas de troncos con más de 800 años. Esta "edad" es difícil de encontrar en construcciones con materiales distintos a la madera.

Como elemento natural que es, sobre la madera actúan una serie de factores de riesgo también naturales. Es el caso de los rayos solares, la humedad ambiental, el agua, los insectos xilófagos o el ataque de hongos. Un correcto tratamiento y protección inicial, seguido de unos mantenimientos en la misma línea, reducirán el riesgo de deterioro de una estructura de madera a un nivel cercano a cero.

La gama Intemperie de CEDRIA está compuesta de productos específicos para cada tipo de madera y factores de riesgo. El uso de este tipo de productos explica la longevidad de muchas construcciones que podemos encontrar a lo largo y ancho del planeta.

Sobre la necesidad de un mantenimiento constante

Es evidente que la construcción de madera exige mantenimiento. No es menos evidente que también lo exige cualquier construcción con cualquier otro tipo de material. Aun así, aceptemos que la madera necesite un nivel superior de mantenimiento.

En este caso, podemos afirmar que el coste medio de los mantenimientos será sustancialmente inferior al requerido por otros materiales, tanto desde un punto de vista de tiempo como de facilidad de aplicación y costes. De este modo, si analizamos el mantenimiento desde la perspectiva de la rentabilidad, los realizados sobre construcciones de madera suelen ser más ventajosos.

Sobre el envejecimiento, la pérdida de belleza y los factores de riesgo

La elección de la especie de madera es determinante para hacer una prevención correcta de los factores de riesgo. Previendo dichos factores, elegiremos la especie que de forma natural mejor los afronte.

No obstante, y en especial para cuando es difícil una preservación natural -es muy complicado que las sustancias químicas que impregnan el duramen de los árboles sean siempre 100% eficaces-, es sencillo y económico lograr los objetivos de durabilidad, robustez y mantenimiento de las propiedades naturales originales de la madera.

Mantener estas propiedades químicas, físicas y mecánicas originales, así como su belleza natural, se logra aplicando soluciones preventivas, protectoras, revitalizadoras y embellecedoras como las desarrolladas por **CEDRIA** para cada especie de madera.

La aplicación de tratamientos y productos específicos para cada tipo de madera, además de proteger y embellecer, garantizan una larga vida a la madera.

Algunas fuentes estiman que una casa de madera de pino o abeto, con un mantenimiento apropiado, puede durar en torno a los 100 años sin necesidad de grandes inversiones en mantenimiento.

Sobre la resistencia y la corrosión

Desde el punto de vista físico-mecánico, la madera muestra una elevada dureza y resistencia, combinada con una característica de flexibilidad única. Esto se traduce en un nivel de absorción de cargas e impactos muy elevado que son imposibles de encontrar en cualquier otro material estructural usado de forma habitual.

Estas características de la madera la convierten en un material constructivo muy apreciado y útil en zonas de alto riesgo sísmico, por ejemplo.

Sobre el agua y la humedad

La madera tiene la capacidad de autorregular su grado de humedad interior. Esta singularidad hace que no altere su comportamiento cuando está mojada.





En este punto, hay que destacar que sobre todo en maderas exteriores expuestas a la lluvia o nieve, por ejemplo, la aplicación de lasures es muy recomendable, puesto que, a diferencia de los barnices, no crean película superficial. El lasur se aplica a poro abierto, penetrando en la madera y permitiendo la regulación de la humedad por evaporación. Evidentemente, la película que crea el barniz impide esta imprescindible transpiración reguladora y elimina la singularidad autorreguladora y todos sus beneficios.

Sobre la sostenibilidad

No caeremos en el error de afirmar que la madera es el único material constructivo sostenible desde el punto de vista de impacto ambiental. Pero sí podemos concluir que, frente a los más habituales en nuestras latitudes, la madera es de los más respetuoso y sostenible.

Es totalmente natural, reciclable, reutilizable, no genera residuos perjudiciales para el hombre o el planeta, y de forma natural no provoca emisiones de CO₂.

Desde el punto de vista de la arquitectura bioclimática, la madera es el eje central de la construcción y, en consecuencia, el material que mejor la simboliza.

Las viviendas bioclimáticas son construcciones que persiguen la eficiencia energética, la autosuficiencia e incluso el excedente energético.

La sostenibilidad y el ahorro energético se logran gracias a los materiales de construcción empleados, al estilo de vida de sus habitantes y a factores clave como la ubicación, orientación, al uso de energías renovables y de otras tecnologías verdes.

A todo ello, hoy en día hay que sumar los nuevos productos que se han desarrollado para proteger y embellecer la madera. Algunos ejemplos son el **CEDRIA DEKOR LASUR** y el **CEDRIA LASUR ECOLÓGICO ZERO VOC**.

CEDRIA DEKOR LASUR es el primer lasur al agua de España y uno de los primeros de Europa con certificación de Huella de Carbono, en este caso 1,279 kgCO₂e. Esta información es esencial para los consumidores que desean reducir su huella ecológica y mitigar las consecuencias del cambio climático, con huellas de carbono muy bajas.

CEDRIA LASUR ECOLÓGICO ZERO VOC, es el primer lasur con una formulación inocua para la salud humana y el medio ambiente. Este protector para la madera contiene hasta un 98% de sustancias de origen biológico. De esta manera, se asegura que el impacto medio ambiental sea el menor posible en todo el ciclo del producto, desde el origen de la materia prima hasta la aplicación final.

Conclusión

Nada es perfecto. Sin embargo, algunas cosas son mejores, más naturales, más eficientes, sostenibles y respetuosas con el medio ambiente. Desde cualquiera de estos prismas, la madera va tomando un gran protagonismo en la construcción de viviendas y su futuro se está volviendo presente a un ritmo vertiginoso.

Por: Equipo Técnico de CEDRIA



EL PORTAL N°1 para: Pintores y decoradores



SU WEB PROFESIONAL
GRATIS

Bolsa de trabajo
Noticias y artículos de interés
Cartas de colores
Foros de debate
Presupuestos online
Oferta y demanda

Una iniciativa de:

COPIBA
EXPERTS EN COLOR

Elias
decoració bcn

AIM PINTORS
Decorativa i Industrial
Parquets

www.aimpintors.com
Telf. 609319287-627915291

calveras
restauradors arquitectònics & pintors

Passatge Molinet 12. 08650 Sallent (BCN) Tel. 938 371 864
info@pinturescalveras.com - www.pinturescalveras.com

Pintura mural artística y decorativa

Javier Cera Adán
645701840

ARTEEXTRA

Murales interior y exterior
Persianas decoradas
Cuadros

info@arteextra.com
www.arteextra.com

Civit PintArt

Pintor

656.38.17.61

Eduard Civit - Sant Cugat
civitpintart@outlook.com
www.civitpintart.com

**PINTURAS Y DECORACIÓN
BRULLES RODRIGUEZ S.L.**

Felipe Rodríguez

Garrotxa, 2
08041 BARCELONA
e-mail: brulles.rodriguez@iservicesmail.com

Tels. 93 352 25 67
619 31 75 90
Fax 93 511 58 75

GREUS I FILLS

creusifills@msn.com

670054325
606507354
649758538

*Pintura, Parquet, Pladur
Innovació en Decoració*

Pintura i decoració

Jose P. Canales

Pintura decorativa,
Col·locació de paper
Allisament d'estucs

Tel. 630 11 45 56
08370 CALELLA (Barcelona)

DAVID DOMINGO
PINTORS DES DE 1903

Tel / Fax 937 531 038
Mòbil 607 850 241
www.domingopintor.com
domingopintor@gmail.com
Av. Llobatera 12, baixos 1a
08348 Cabriels



DECOR & TR3S
Pintors

Angel
619 384 171
e-mail: tr3spintors@gmail.com

JOR-PEN PINTORS, S.L.
Jose Manuel Suarez

Estucos - Empapelados - Pinturas en general

Telf. y Fax. 93 442 88 50
jorpenpintors@gmail.com

C/ Ricart 31, Tienda 2
08004 Barcelona

Dionisio Bonet S.A.
PINTURA INDUSTRIAL

**PINTURA EN POLVO, PINTURA LÍQUIDA
Y SERIGRAFÍA**

75 años

Avda. Maresme 83
08918 BADALONA (Barcelona)
Tel. 93 383 20 61
administracion@dionisiobonet.es
www.dionisiobonet.es

Gilibets
PINTURA DECORACIÓ

Aguades - Papers pintats - Arrancat d'estucats
Allisat de parets - Collocaci cornises

Maresme, 202 7ª 3ª 08020 BCN
93 314 34 85 - 629 15 49 38
gilibetsifills@gmail.com

ESTEBAN PÉREZ
Pintura Profesional

T. 936 730 343 M. 609 345 017
estebanperez62@hotmail.com

PINTURA DECORATIVA
COL·LOCACIÓ DE
PAPERS PINTATS

ESTUCS

GRAU

Major, 88 - 08110 MONTCADA I REIXAC
Tels. 935 750 951 - 649 980 470
E-mail: jordigrau@zonaindustrial.com

Fernando Estrada

609 325 577 Barcelona
info@pintors-barcelona.com
www.pintors-barcelona.com

ISMAEL
PINTURA DECORATIVA Y LACADOS

Tel. 619 57 82 21 · info@ismaelpintura.es

pintura decorativa

pintura industrial

PINTURES MOHINO, S.L.

Eivissa, 4, local B
08110 MONTCADA I REIXAC
Tel. / Fax: 93 564 76 38

Tel. 93 418 40 33
Móvil 667 74 91 41 / 40 / 39
pinmarscp@hotmail.com
C/. Idunea, 6 - 8 - 08035 BCN

MR PINTORS

interiores · exteriores · pintura decorativa ·
patios de luces · fachadas · escaleras ·
colocación papel pintado

www.pintoresbarcelonamr.com

686760812
m.ramirez-pintor@hotmail.com

PINTEC, S.L.

Trilla, 4 • 08012 BARCELONA
Tel. 93 218 38 37 • Fax 93 415 83 07
E-mail: pintec@pintec.e.telefonica.net
www.decoracionpintura.com

EDGAR PALOMEQUE
PINTURA DECORATIVA / INDUSTRIAL Y PLADUR

Josep Sangenis, 12-14, 4th fl.
08035 Barcelona
TEL/FAX: 93 407 09 07
M 615 27 43 14
info@edgarpalomeque.com
www.edgarpalomeque.com

938 084 838
C. Ceràmica, 5, nave A7 - 08292 Esparraguera
pinturasjurado@pinturasjurado.net

Pinturas y Estucados
Nicolás Pérez, S.L.

T.móvil: 607.87.22.72
T.móvil (Adrià): 647.21.95.20
T.fijo: 93.815.94.46
T.fax: 93.185.50.75
e-mail: pyenicolasperez@hotmail.com

APLICADOR AUTORIZADO:
PAREX
Building expertise, together

Richard Medina
Pintor

Trabajos de pintura en Exteriores e Interiores,
Estucos venecianos, Papel Pintado,
Restauración de superficies,
Esmaltados y Barnizados
Instalación de Parquet en madera y sintéticos

PINTUDECO
Telef. +34 693 496 974
pintudeco.rm@gmail.com
www.pintudeco.es



PINTURAS MOLINA

Pintura decorativa, estucos
y colocación de papel



Avda. Libertad, 19
Tel/Fax. 93 370 66 87
Móvil. 606 19 38 15
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)



PINTURA DECORATIVA D'INTERIORS

Pi i Margall, 106-108, 6è 4a - 08025 Barcelona
Tel. 93.455.76.44 - M`bil: 609.715.223
E-mail:sarogaromanos@gmail.com

PINTOR
YOSEF
www.pintoryosef.com
CONTACTO: 664 547 508
Pintores Limpios - Finos - Responsables
**Presupuestos
sin
Compromiso**



Técnicos en aplicació de pintures aplicades, S.L.

Lluís de Requesens, 3 local dret
08750 Molins de Rei (Barcelona) Tel. 93 663 19 39
tecaptecnics@gmail.com

**Hnos.
Rodríguez** TEL. 93 245 31 42
Pintores
Pje. Bocabella 6 bajos 2ª
08013 BARCELONA
hnos.rodriguez.scp@telefonica.net
www.hnosrodriguezscp.com

varmany S.L.
PROYECTOS - REFORMAS
Y PINTURA EN GENERAL
Javier Vargas
Gerente
mov. 652 975 318
c. Bruc, 36 bajos
08110 Montcada i Reixac
Tel. 935 650 639
www.varmany.com
javier@varmany.com

AQUEST ESPAI ESTÀ RESERVAT
PER LA SEVA EMPRESA

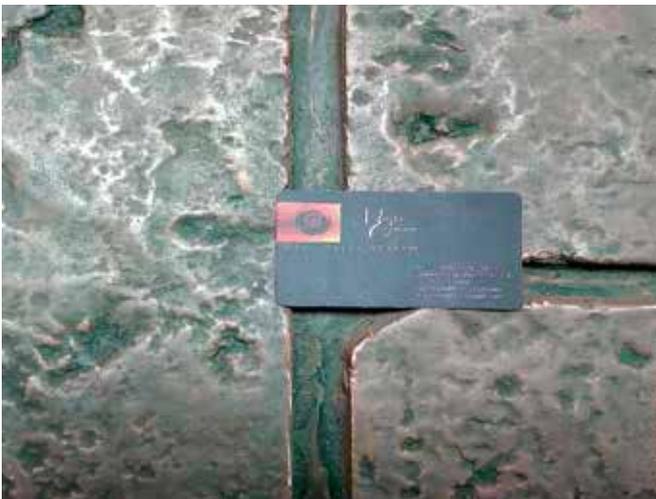


Demostració Els Metà.lics base aigua

El 20 de febrer vàrem realitzar aquesta demostració participativa per donar a conèixer aquest innovador sistema per metal.litzar tot tipus de superfícies, amb un acabat elegant i molt decoratiu

Metallic Concept va presentar la línia **METALLIC STUCCO**, una nova línia metà.llica a l'aigua, amb un espectacular i únic resultat d'aspecte elegant, veritable i solemne.

En aplicar-lo a llana, mostra en metà.llic, les aigües i valors dels estucs nobles al foc.





CARLOS L. GONZALEZ
 Travessera de Gràcia, 56 3r 1a
 08006 Barcelona
 Tel. 649 698 114

www.metallicconcept.com
www.facebook.com/metallicconcept/
 [metallic_concept](https://www.instagram.com/metallic_concept/)

És un producte dissenyat de fàcil aplicació i de bellesa extraordinària, sent possible aplicar-lo amb altres eines, com a corró, brotxa i pinzell.

La gamma de **Metallic Stucco**, està disponible en coure, bronze i daurat. Pròximament en més metalls.

El nostre agraïment a tots els participants i al Gremi de pintors de Barcelona i Comarques.





Revestimientos con tecnología de protección solar para fachadas

En el sector de la construcción la sostenibilidad y el respeto por el medio ambiente cada vez son factores más importantes y en los últimos años se han desarrollado numerosas **tecnologías con el fin de mejorar los edificios y hacerlos más eficientes**. En Pinturas Blatem siempre hemos estado muy concienciados con esta problemática y contamos con muchos productos que contribuyen al cuidado de nuestro entorno.

En esta línea, uno de nuestros últimos desarrollos han sido los revestimientos con tecnología de protección solar. Se trata de soluciones para fachadas que tienen la capacidad de **reducir la acumulación de calor de las superficies exteriores de un edificio**, evitando así que este penetre en el interior. Además, esta tecnología ayuda a **mantener el color de la fachada en perfecto estado**, ya que las tonalidades que componen la carta de colores han sido específicamente seleccionadas para ello.

Qué es la tecnología de protección solar y qué ventajas tiene

Pinturas Blatem ha desarrollado la **tecnología de revestimientos con protección solar** que se caracteriza por reducir al máximo la acumulación de calor sobre estas superficies, lo que permite **disminuir la transmisión de calor al interior del edificio** mejorando la temperatura interior y favoreciendo el confort y la habitabilidad.

Esta tecnología presenta muchas ventajas, entre las que cabe destacar las siguientes:

- Se puede **ahorrar hasta en 48% en consumo energético**.
- **Disminuye las emisiones de CO2**.
- Los materiales de construcción tendrán **mayor resistencia y durabilidad**, gracias a que esta tecnología reduce las subidas y bajadas de temperatura.
- **Evita el efecto isla de calor** y cumple con los requisitos establecidos por organismos internacionales de certificación medioambiental como VERDE, BREEAM y LEED.
- **Aumenta el confort ambiental** de los edificios debido a que las oscilaciones de temperatura en el interior son menores.
- Comparada con un producto de idéntico color pero de calidad convencional, la tecnología de protección solar **mejora hasta un 20% la temperatura de la superficie**.

Además de todo esto, también hay otra ventaja que es la posibilidad de **elegir entre una gran cantidad de colores**. En total, la carta de colores con tecnología de protección solar **está compuesta por 59 tonalidades distintas**, todas ellas minuciosamente seleccionadas por sus propiedades para **reflejar una gran proporción de la luz solar**, ayudando así a reducir la temperatura de la fachada.

Revestimientos con tecnología de protección solar de Pinturas Blatem

La tecnología de protección solar **se puede aplicar sobre diferentes recubrimientos** para fachadas, cubiertas e, incluso, sobre el sistema de aislamiento térmico exterior **SATEFFIC**.

Estos son los productos de Pinturas Blatem en los que se puede encontrar:

- **Mar Liso con conservante antimoho**: se trata de un revestimiento acrílico disponible en una amplia variedad de colores sólidos a la luz y a la intemperie que ayudan a **impedir la transmisión de calor al interior**. Mar Liso también se caracteriza por ser un revestimiento autolimpiable e impermeable que ofrece una excelente adherencia y cobertura y, además, es de sencilla aplicación.

- **Torval Mortero Acrílico y Torval Rayado**: son dos revestimientos pétreos que se pueden utilizar tanto en interior como en exterior. Tienen un acabado rayado que ofrece un punto decorativo muy elegante. Estos dos productos son **resistentes a la intemperie y también a la abrasión, choques y rayados**. Además, son autolimpiables, transpirables y de elevada dureza.

- **Sprint Elástico Antimoho**: es un impermeabilizante elástico acrílico fotoreticulable en capa gruesa que se emplea para pintar o restaurar fachadas con problemas de humedad hacia el interior debido a grietas, fisuras, etc. Está formulado con conservante antimoho que **ayuda a evitar manchas de humedad y condensaciones**.

- **Sprint Mate con conservante antimoho**: es una pintura acrílica 100% de gran resistencia a la intemperie y de larga duración. Presenta una excelente adherencia, es transpirable y de fácil aplicación, además de totalmente impermeable. **Ofrece una elevada protección anticarbonatación y tiene conservante antimoho** para evitar la aparición de manchas provocadas por la humedad.

- **SATEFFIC**: se trata de un sistema de aislamiento térmico por el exterior formado por un panel aislante adherido con mortero y fijado mecánicamente mediante anclajes a la fachada. Se caracteriza por sus **elevadas propiedades aislantes** que permiten reducir las pérdidas de calor en invierno y el calentamiento en verano. Además, favorece el ahorro energético y económico, mejora la habitabilidad del edificio y renueva la estética de este.

En **Pinturas Blatem** contamos con una **alta fiabilidad de las garantías que ofrecemos** en cada producto, siempre que se sigan las condiciones establecidas para cada uno de ellos, como normas y modos de aplicación, soportes para los que están indicados y preparación de la superficie. Todos los productos mencionados anteriormente cuentan con la garantía de Pinturas Blatem: **Sprint Mate y Sprint Elástico tienen una garantía de 10 años y Mar Liso, Torval Rayado y Torval Mortero Acrílico tienen una garantía de 5 años**.

En el caso de **SATEFFIC**, dependerá del tipo de panel que se utilice. Por ejemplo, en aquellos sistemas en los que se utilicen **paneles de poliestireno expandido EPS** y el acabado esté realizado con Sprint Elástico, Torval Mortero Acrílico o el sistema SATEFFIC Cerámico la **garantía será de 10 años**. En Pinturas Blatem prestamos un **apoyo continuo a los profesionales del sector** poniendo a su disposición distintas herramientas que les faciliten su trabajo, como **cursos teórico-prácticos para aplicadores** en los que pueden adquirir los conocimientos necesarios para el uso de los revestimientos con tecnología de protección solar, **charlas formativas y una amplia oferta informativa** en torno a nuestros productos. En resumen, en Pinturas Blatem trabajamos por y para los profesionales ofreciéndoles **soluciones novedosas y, al mismo tiempo, respetuosas con el medioambiente**.





LA LEY DE LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

Es muy posible que hayáis oído hablar de ella o no sepáis nada de su existencia y entiendo que es conveniente y casi diría necesario que tengáis una breve pero clara información sobre lo que es y a quién puede beneficiar. De ahí, que me permita resumiros de forma breve en este artículo cómo funciona.

La Ley de Segunda Oportunidad, vigente en nuestro país desde finales de 2.015, viene a cubrir un importante hueco que no existía hasta ahora en nuestro Derecho: la liberación de las deudas de las personas físicas por sobreendeudamiento personal y de los pequeños empresarios (autónomos) con deudas de su negocio o por deudas en virtud de avales o garantías prestadas a sociedades en quiebra, siempre con el requisito indispensable y fundamental de que el deudor haya actuado de buena fe en la causa de su endeudamiento.

El procedimiento es realmente sencillo para las personas físicas no empresarias:

- El inicio del expediente no se lleva a cabo ante los Tribunales sino ante Notario, con lo que el abaratamiento del coste del proceso es evidente (unos 200 euros) pues incluso se prevé la exención del pago de aranceles notariales en esta fase inicial.
- Lo único que cambia para la persona física empresaria (autónomo) es que la presentación de la documentación se ha de efectuar ante el Registro Mercantil de la provincia o ante Cámara de Comercio de su elección.

Una vez presentada la documentación exigida por la nueva Ley concursal, se designa un Mediador para que compruebe el pasivo del deudor y convoque a los acreedores ordinarios (es decir, quedan fuera de esta normativa los créditos hipotecarios y los de derecho público) a una reunión en su despacho para proponerles un convenio de pagos que puede contener una quita de hasta un 90% de sus deudas ordinarias y una espera en su pago por un plazo máximo de hasta diez años.

Si no se llega a un acuerdo, que es lo más habitual, el Mediador presenta en un plazo de diez días el concurso consecutivo del deudor, cuyo proceso se abre ya directamente en la Fase de liquidación y una vez cerrado este proceso, el deudor puede solicitar el beneficio de la exoneración del Pasivo, es decir, el perdón de los créditos ordinarios (pólizas bancarias, préstamos, créditos, tarjetas de crédito, etc.) pero no de los créditos con hipoteca o de derecho público (IVA, IRPF, Multas, Tributos, etc.) pero con la gran ventaja de que los organismos públicos están obligados a conceder de entrada un aplazamiento de sus deudas a un mínimo de 5 años sin intereses.

Este resumen es un esquema general del funcionamiento de la nueva y aún desconocida Ley de Segunda Oportunidad que lleva ya funcionando hace más de siete años en los países más importantes de Europa con resultados excelentes.

Por ello, ofrezco a todos los agremiados que crean y deseen poder acogerse al beneficio de esta nueva Ley, tanto para ellos como para sus familiares, amigos o personas de su ámbito, la posibilidad de mantener una reunión en el propio Gremio conmigo, al que alguno ya conocéis personalmente, con el fin de analizar su situación personal, siendo esta primera visita totalmente gratuita para el agremiado.

**Juan Delclós Peris
Abogado**

ULTRA[®]

AIRLESS HANDHELD



Síguenos



GRACOCONTRACTORCLUB
GRACOCONTRACTOR

ULTRA[®] AIRLESS PORTÁTIL

- ▶ Lo más rápido para terminar pequeños trabajos
- ▶ Perfecto acabado Airless a cualquier velocidad
- ▶ Máxima confianza



ULTRA CON CABLE



ULTRA CON BATERIA



ULTRAMAX[™] CON BATERIA

PARA MÁS INFORMACIÓN



www.graco.com/ultra

NUEVO

No todas las pinturas son iguales

y un profesional sabe que hay una
que te da lo máximo

MONTÓ
profesional

Descubre todas las cualidades de **MASSIMA+** en montopinturas.com

